

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دیوان اکبر

معروف به اسم تاریخی

میر آقا الشیرازی

کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
مطبعه ملی
تهران

بنی صنایع کین مکان فضل خلائی زوزمان

دیوان اکبر

معروف به اسم تاریخی

مرآة الغریب

کتابخانه ملی افغانستان
مطبعه ملی افغانستان
کابل

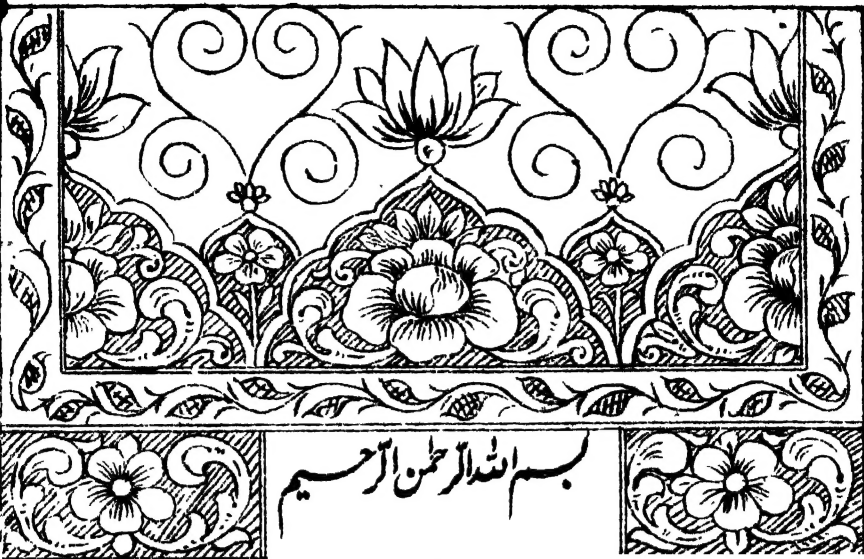
التماس۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لئے موجود ہے جسکی فہرست ہر شائق کو بچا پہ خانے سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ سے شائقانِ اہلِ حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیٹل سچ کے تین صفحہ سادہ میر کتب گلیات و دوا دین اردو کتب گلیات و دوا دین فارسی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اُس فن کی ادبی کتب موجودہ کارخانے سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۷	مرزا رفیع السودا	۷	گلیات و دوا دین اردو
۶	گلیات انوری کامل فارسی	۷	گلیات انشاء اللہ خان - بہ نتیجہ طبع
۹	گلیات تراب - مجموعہ حسن میں چند	۷	شاعر نامی میر انشاء اللہ خان
۸	کتاب میں ادیبان - ۲۔ ثنوی علیش منہم	۸	انتخاب گلیات ظفر
۱۵	۳۔ نظم زبان - ۴۔ شجرہ قادریہ	۷	گلیات لغتہ مجید
۷	گلیات ناسخ - طبع مرزا دستغور نامی	۷	گلیات غلام امام شہید
۷	شیخ امام بخش ناسخ معاصر آتش لکھنوی	۱۰	دیوان وقار
۷	گلیات تسلیم حسین کا نام تاریخی نظم احمد	۷	گلیات صفدر
۷	ہے نتیجہ خوش فکری زبان اور یاد خیال	۷	بہارستان اشعار
۷	نشی امیر اللہ تسلیم شاگرد نسیم دہلوی	۷	دیوان میر حسن
۷	گلیات میر تقی - ہندوستان مسلم اشریت کا	۷	گلدرہ حفیظ اللہ خان
۷	گلیات ظفر - کلام الملک ملک الکلام	۱۳	گلیات صنعت
۷	چار جلد میں - ۱۔ جلد اول دوم و سوم کجائی	۷	گلیات سودا قصائد وثنویات
۷	جلد سوم و چار و دم کجائی	۷	دوا دین و رباعیات از کلام تاج اشعار

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
دیوان بحر سامری	۴	کتب کلیات و دواوین فارسی	
دیوان مردان صفی	۵	کلیات حزمین مجموعہ نو اور روزگار	
دیوان سخن دہلوی	۱۲	سے ہے جس میں چند رسائل ہیں۔	
دیوان خاتمہ میر درد و شاعر صاحب باطن	نویس	۱۔ سوانح عمری حضرت مصنف	
ذولسانین مجمع البحرین	عمر	۲۔ توارخ سلاطین ۳۔ قصائد	
اکسیر سخن	۵	نعتہ امہ الطہا علیہم السلام	
دیوان بہار عرب	۱۲	۴۔ دیوان مصنف - ۵۔ شہزادہ	
چہستان چشش - دیوان نواب		مصنف دل و دچہرہ نمبر ۶۔ شہزادہ	
مہر مس طمان جوش از فرزندان نواب		خرابات - ۷۔ فرہنگ تاسع	
حافظ رحمت خان -	۱۰	۸۔ تذکرۃ اہل شہقین مصنف شاعر	
مجمع الاشعار غزلہائے اردو فارسی		عہدیم الظہیر شیخ محمد علی حرمین	
اساتذہ -	۴	کلیات خاقانی جہین قصائد عربی	
۱۰۰ فارسی		۱۰۔ ایسے کتب و کتابیات کا پتہ	
	۳۰	و غیر وہ ایسا کتب و کتابیات اس طبیعت	
چہانت - جہین چیدہ چیدہ	عمر	کے ساتھ کیا ہے جو اس مطبعہ میں	
ساتھ کی ہیں -	۱	محشی ہو کر مع حلہ عالمی اشعار عربی	
عہدستہ خیر البشر	۲	کے دو جلد میں چھپے -	
	۱۲		

روبرو دستخط خاص کو لایا کاغذ
 عرضیان گزیرین خلافت کے برائے مطلب
 بعد اخبار کے پرچون کی جو نوبت آئی
 کہ لازم ہیں جو سرکار کے دژ و آتش و دھم
 بحث اک بات کی دونوں میں پڑی ہلکی
 حکم عالی یہ ہوا جلد کرو حاضر بزم
 حاضر بزم ہوئے وہ تو ہوا یہ ایسا
 عرض دانش نے یہ کی روز اب تک قائم
 بندہ خاص نے دیکھے ہیں ہزاروں افسان
 ایک حاکم ہے فلک جاہ خردمند کی
 نام ہے کلب علیخان بہادر حجاہ
 علم میں حلم میں جو دو کرم و ہمت میں
 جسمیں جو بات ہو کیونکر اسے کوئی نہ کہے
 میرے کہنے کو ذرا وہم نے باور نہ کیا
 کہ کمالات کا حصار یک میں ہونا ممکن
 کیسے کیسے نہیں گذرے ہوں جہان میں نامی
 سارے عالم میں ہو سبحان کی فصاحت شہو
 کس کو معلوم فلاطون کی نہیں ہو حکمت
 حارسو ہمت قائم کا ہے آواز ہلند
 تو جو کتا ہے کہ ان سے ہے بڑھ کر کوئی
 یہ کتا ہوں میں دعویٰ میں ہیں اپنے صداقت

حکمت الدولہ جو تھا فتنی یا قوت فتح
 لب ہوئے لعل فشان کھل گئے ابلیس کرم
 نے مضمون کا اک پرچہ ہوا پیش اسد مہم
 در دولت پہ ہے ہنگامہ لڑے ہیں باہم
 کہ ہم گتھ گئے ہیں صورت خط تو ام
 کچھین کیا کہتے ہیں دو دونوں میں ہم ہونگے حکم
 کیوں لڑے کیا سبب جنگ ہو گا گاہ ہوں ہم
 یہ حکومت یہ ایالت یہ شہامت یہ شہم
 حکمرانان زمانہ رو سائے عالم
 صاحب علم و ہر سعدن اخلاق کرم
 جسکے خدام ہیں ہم مرتبہ و قیصر و جم
 ہے وہ یکتا ہے زمانہ سیرافدن کی قسم
 پیش انصاف گزین حق کا چھپانا ہے ستم
 بلکہ مارا رہ انکار میں منکر نے قدم
 کار خانہ ہے خدا کا نہیں خالی عالم
 خواجگان عمر بستان صنادر عجم
 سارے آفاق میں کسریٰ کی عدالت ہو علم
 حکم نادر ہو عیان جلوہ نما عشرت بجم
 شہمت پر ہے عیان رہے جبری حقارت
 زعم طبل ہے فقط مانتے ہیں کب ہم
 ہیں دلائل جو ہوں گوش شنو گوش ہم



قصیدہ در مدح جناب قطاب ہلال کاب انجم خدم نواب محکم علی خان بہادر دام ملکھم اقبالہم مشکبہ مناظرہ دانش و ہم

دائرے اطل کی صورت ہیں انف تک علم
یہی لشکر ہو یہی فوج یہی خیل و خدم
وزر اتم بے ود بدیہ و جہاد و چشم
ہیں وہی گنج و خزان و ہی دنیا و دہم
گردن منشی گردون ہوئی تسلیم کو خم
شعے کھے گئے ہونے کے فرمان رقم
عقل و فہم و خرد و ہوش و تدبیر و حکم
مرد با تھا جواد نکادہ بکارا بیم
تا ابد سلطنت پشت پناہ عالم
سند حکم ہوئی مطلع انوار فہم

تخت کا خدیوہوا صدر نشین شاہ قلم
ہیں جو یہ عرصہ کا خدیوہ حروف و حرکات
ہو فصاحت جو مصاحب بلاغت ہو ذہن
مفتخ ہیں مضامین تو معانی ہیں لطیف
اہل دفتر نے ہو کی کھول کے بستہ کو نوشت
کبھی منصب کبھی تقسیم ہیں دین جاگیر ہیں
وقت در بار ہوا جمع ہوئے تجرائی
سامنے گئے گئے خیر طلب بہر سلام
روبر و خس و جہاد فلک فر کے نگاہ
ہوئی بحر سے سے بخوبی جو داغ حاصل

اب جو ہن اسلحہ جنگ آگے تھے کمان
 پہ پڑ جائے صفِ فوجِ عدو میں بھگڑا
 اس میں بھی بند ہوا وہم تو لی اور ہی راہ
 بہت پر کہ اچھا نہ سہی ذکرِ نبرد
 جامِ جمشید کی پوشیدہ مہینِ کیفیت
 سن کے دانش نے کہا خوب کمان چھوکتی
 فرضِ کردم کہ مٹا ہوں سب اسبابِ نشاط
 ب ہی میں جو نہوا سکو مہو حاصل کیا خاک
 اگلے لوگوں میں کمان تھی یہ تراش اور تراش
 پیرہنِ شک چمن بوقلمون رنگِ بزمِ رنگ
 خوبصورت و حسین با جبین پیشِ نظر
 اکبک و طاؤس کی رفتار تو چیتے کی کمر
 قصہ جس سے سرسیمہ ہو طاؤسِ فلک
 جامِ جم سے اگر آئینہ تھا احوالِ جہان
 طرح میں وضعِ مرتجی صبح میں ایجا دون میں
 م کی اس میں بھی تو بولو لا مجبور
 نادر کا فلاطون کی ہو حکمت باقی
 اگلا دانش نے کہ یہ بات بھی دشوار نہیں
 وجہ تزیج کی نادر سے تو یہ حکم میں ہے
 آنکھیں کس کی نہیں دے نکالیں یہ مجرم
 کس کی گردن یہ نہ نادر کی چلی تیغِ جفا

نہ یہ تو بین نہ یہ گولے تھے نہ یہ سیل نہ ہم
 سر میدانِ جوڈ کا کٹے صفتِ شیرِ راجم
 رزم سے پھر کے دھرا بزم میں ناچار قدم
 لکھنے آگستہ کی بزمِ طرب صورتِ جم
 جس سے تھا پیشِ نظر آئینہ حالِ عالم
 مست و مہوش کو کیا ذائقہ ناز و نعم
 مطرب و ساتی و نقل می و اصواتِ نغم
 لذتِ سامیہ و ذائقہ و وقتِ شرم
 یہ نفاست یہ نزاکت یہ لطافت یہ شیم
 زیورِ دین و وہ چمک نور کا جن میں عالم
 خمِ خیمِ زلفِ رسانیئے ترا نو و شکم
 آنکھیں نہ شمع کہ آہوئے غزالانِ حرم
 کانِ اندہ بھی اکڑے وہ نرا میرِ نغم
 راز کوئین سے آگاہ یہاں دلِ ہر دم
 متاخر ہیں سرسیرِ قدما سے اقدم
 خیرِ قائل ہوں پرے فارقِ انوارِ ظلم
 فرقِ انکا بھی سنوں کون سوا کون ہو کم
 لائقِ طرح ہے مدوح وہ ہیں قابلِ ذم
 وہ ہمہ ظلم و ستم تھا یہ ہمہ عدل و کرم
 سرمہ روشنی چشم ہے یاں خاکِ قدم
 گردنیں سیکڑوں احسان سے اسکے بھینچ

کچھ یہ سنتا نہیں انکار پہ باندھے ہے کمر
 ہو گیا حکم کہ ہاں محکمہ بحث ہو گرم
 وہم بولا کہ مجھے عدل میں پہلے ہے کلام
 فی البیدہ اسے دانش نے دیابت جو لب
 میرے مدوح کا وہ عدل جم تھا عدل رسول
 کفر و سلام کے آئین بن ہو ظاہر تفریق
 چپ ہو اوہم کہا خیر یہ مانا میں نے
 ہنس کے دانش نے کہا یہ بھی نہیں سمجھا تو
 وہ ہی دیتا تھا خلافت کو جو دیتا تھا خدا
 بیش ازین نیست کہ دعوت میں کیا کرتا خدای
 میرے مدوح کی کشور نہ خزان کی ہر حد
 تنے سائل تھے قبیلے میں نبی طو کے کمان
 روز پاتے ہیں زر و گنج ہزاروں سائل
 رتے ہیں صاحب زرہو کے غنی زر بخشی
 بات معقول تھی کچھ وہم کو آیا نہ جواب
 بعد کچھ دیر کے بولا کہ رہا اب یہ کلام
 نس جوان مرد نے مانا نہیں لو ہا اس کا
 سچ اس بات کو دانش کو ہوا کچھ جو شکوت
 شاہنامہ نہیں کیا تیری نظر سے گذرا
 سیستان میں تھا فقط ایک وہ گننام سائل
 میرے مدوح کی جرات تھی جلا اس میں کمان

کفلک طرفین آپ سنیں ہو کے حکم
 ایک ایک بات کا ہو فیصلہ لاہو کہ نعم
 نام کسری کا ہو انصاف عدالت میں علم
 پاہ بے آب بھی پاتا ہے کہیں رتبہ کیم
 عدل کسری میں ضلالت کے طریقے منضم
 چشم بنائیں کبھی ایک نہیں نور و ظلم
 کون حاکم سے زیادہ ہے ہم جو د و کرم
 بادشہ تھا نہ کسی ملک کا حاکم حاکم
 اس میں جتنے ہوں میسر اسے دینار و درم
 گو سفند و بزویش و شتر و اسب و غنم
 سب وہ حصہ ہے خلایق کا ہے جو د و کرم
 جمع انکے در دولت پہ ہے سارا عالم
 ہر تہید ست ہی اب مالک دینار و درم
 یہ وہ حاکم ہے کہ ہیں اسکے گداگ حاکم
 نطق ہو بند تو ٹھہر کھول سکے کیا اکل
 کہ شجاعت میں یہ افضل ہو کہ افضل رستم
 قابل جرات رستم ہے عرب تا بہ عجم
 میں بھی موجود تھا بولا کہ خوشی ہو رستم
 آپ کتاب ہے یہ فردوسی اعجاز رقم
 شاہنامہ جو کہا میں نے بنا یا رستم
 رعبے اسکے صیفین ہوتی ہیں درہم برہم

در میان میں جو نہوتا قدم لے کر م
 کیا عجب روک کے بیٹھے جو قضا راہِ عدم
 کہ بھٹکتا ہی پھرے اُس میں سراپیل کا دم
 کمیلیوں کو بخشی ملتے تھے جھین ہوئے غم
 آنکھ دکھلائے جسے اُسکا ہو دم عین عدم
 چار ارکان ہوں ناگوسار گرین ہفت خیم
 عدم ہضم غذا ہے سبب درد شکم
 کہ ستم ہے حق مشوق میں عاشق پہ ستم
 بڑھ کے لیلی جو کہ سورہ جن قیس پہ دم
 قابل حد ہوئے اطفال بھی کھیلے جو صنم
 اس قدر کی ہے شریعت کی بنا استحکم
 سرحد شرع سے باہر نہیں پڑتا ہو قدم
 غافل راہ عبادت میں نہ ہو دست قدم
 دیکھو ماتم میں انہیں کے ہوسہ پوش حرم
 بند دروازہ بخانہ ہے و اباب حرم
 سجدہ گاہ میں وہ نہاتے جو بگڑتے بھی صنم
 خود ہے مشعل طور زرہ رخت حرم
 ذوالفقا اسد اللہ کہ شمشیر دودم
 بازہ کر چیت کمر کھنچ کے شمشیر دودم
 ہو چکے تیغ و قضا میں برضا بیع سلم
 کیا تماشا ہے کہ اسود کو بنا یا ار قم

مرکز کاف کی شمشیر سے کٹا سر سیم
 وہ سیما ہو تو پھر خلق کا مرنا کیسا
 صورت سے کہہ دے تو وہ بھول بھلیاں غائب
 فیض سے اُسکے وہ کرتے ہیں دوشلے تقسیم
 قمر رب کہتے ہیں جسکو وہ عتبات کا ہے
 صرصر قمر چلے اُس کی تو ہستی کسی
 سود خور ہے عدو کیوں نرزمین پر لوٹے
 عہد میں اُسکے یہ بد خواہ کو ملتی ہے سزا
 اثر اٹا ہوا بھی خود ہو گرفتار جنون
 بت پرستی کا شاعہ میں اُسکے یہ دلج
 بسکہ یا بند شریعت ہو وہ مقبول خدا
 کہ کسی راہ کے چلنے میں کسی رہر کا
 آپ عابد ہے وہ کرنا ہے نصیحت سکھ
 تم سے ہوتی ہیں شب روز نمازین جو قضا
 اٹھ گئے کفر کے آئیں ہوئی رونق دین
 ہوتے آذر بھی تو پابند شریعت ہوتے
 تیرچ کیا سلحہ جنگ تے یا یا ہے فروغ
 ہے سپر پشت مبارک پہ کہ حمزہ کی سپر
 حکم و رفوج حد و پروہ اگر ہو دم جنگ
 کھیت کشتہ کمانہ طیار بھی ہونے پائے
 تھا سیاہ روج و عدو اُسکو کیا خونین تر

<p>اور حکمت میں غلطیوں کا ہے کیا ذکر کہ وہ یہ وہ دریا کہ خم چرخ جہان ایک جہاب طرف حکمت کہ نبی کا بھی وہ قائل نہوا کفر و ایمان میں بڑا فرق ہو لازم ہے تیز جب سنے ایسے براہین یہ ہوا وہ ہم کا حال چشم الطاف سے دانش نے بھی کی سپہ نظر یہ تو تھے تیرے سوالات کے اے وہم جواب علم میں علم میں الطاف میں دانائی میں ہر سحر مشغلہ فریاد رسی داد رسی جتنے جس شہر سے آتے ہیں مسافر مہمان اس جگہ چاہیئے موزون ہوں کہ مطلع صاف</p>	<p>بٹھکر خم میں ہوا راہی افسلیم عدم پھیل کر قطرہ نہ دریا سے کبھی ہو اعظم دل صفا سے ہو بہان مطلع انوار قدم وہ اگر ہیتمہ دونخ تو یہ ہے سرور ارم خم کیا سر کو لیے دوڑنے کے دانش کے قدم بہر تقسیم کہا سن کہ تو ہے نیک شیم صفت ممدوح جو ہیں اور وہ اب کہتے ہیں ہم ایک ہی فرد ہے یکتا ہے وہ فخر عالم سیہان سیکڑوں ہر شام سر خوان گرم کبھیب کرتی ہے آنکو نظر فیض شیم گھر میں بیٹوں کے لکین آئے قہ آدم</p>
---	--

مطلع

<p>وقت رفتار ہے زریز عجب فیض قدم در دولت کی وہ عظمت ہو کہ جس سے ہر دم تنگدل وہ ہے عدو نام جو اسکا ہو رقم جشنہ فیض سے اسکے جو شجر ہوں سیراب دلین وہ سخت دل کے بھی جگہ کرتا ہے ہے تواضع کا نتیجہ کہ ہے سب پر غالب عفو ایسا کہ خطا کار سے بھی ہے اغماض زائر درجہ شوق میں ہوتے ہیں دان بینی دولت والے یہ یا مال کیا</p>	<p>نقش پاواہ میں بناتے ہیں دینار و درم لو لگائے ہو کہ ہے لام ہویا واد قسم ساحت لوح یہ سمٹے کہ ہو میدان قلم عوض بر گل ہر اک شاخ سے پیدا ہوں نرم سنگ پر جیسے پیہر کے پڑے نقش قدم کسر نفس اسکو نہ کس طرح گرنے فتح ضم صاف پی جائے جو کھائے کوئی جھوٹی بھی قسم حسرت آنکھوں کو یہ ہوتی ہے ہونے ہم قدم کین ڈھونڈے نہیں ملتا ہے نشان سرم</p>
---	--

<p>کر لیا تازہ مضامین کا علاقہ گورٹ وہ نے صاف نہیں نام کو حسین تلچٹ</p>	<p>آخر آخر یہ ہوئی نظم کی قوت پیدا لوٹن کو کوشش تو جسے ذرا نظم نصیح</p>
<p>مطلع</p>	<p>مطلع</p>
<p>اُمی اک حور لقا پاس الٹ کر گھونگھٹ ساتھ ہی چرخ پھرے لے یہ زمانہ کروٹ شوخ عیار غضب قہر چھلاوانٹ کھ شرم آجائے تو آنکھیں کہیں چل دور ہو ہٹ کیچنے لے دل کو وہ پوشاک میں خوشبو کی لپٹ لشکرِ صبرِ جنین دیکھ کے کھائے</p>	<p>شبِ شنبہ جولی خواب میں نے کروٹ کچھ عجیب فتنہ کہ اُسکی جو نظر جائے پلٹ شعلہ خسار جفا کار قیامت آفت دھم دکھلائے جو منہ دور سے پھر جلے نگاہ اگر پڑے جان پہ زیور کی جگہ سے بجلی وہ گاہیں غضب آلودہ مرگان کی صغین لے کے انجم کا جو لشکر اُتر آئے مرغ پُختہ کار اُسکو خود یکھیں طمع خام کریں طرفہ چہرے کی لطافت وہ سُہری رنگت آپ ہی چھیڑ کرے آپ ہی پھر حد سے بڑھے مستی حسن سے گردن میں کبھی ڈال دے ہاتھ یتیدان آنکھوں کی درپردہ اشار و سچ کہیں مانگ لے مانگ دکھا کر کبھی عشاق کے دل</p>
<p>توسن بنا کر بوئی سے وہ پھینکے سر پٹ بے چھوٹے گاہ بجاو کی طرح جائے سمٹ ناپختہ ہی کو جو نکلے تو کمان کا گھونگھٹ باندھ لے گاہ گلا کھول کے وہ زلف کی لٹ مقبرے ہو گئے تعمیرِ حیرت سب مر گھٹ چھپتے میں اسے دیر نہ کر دوڑ چھپٹ دل لے مڑے تو وہ جھک کر لگائے پاٹ جس طرح کاٹے کالا کوئی جاتا ہے پلٹ پہلوان دوہن کہ کشتی میں ہوئے مین غٹ</p>	<p>نُسخ و گیسو پہ مے اتنے مسلمان ہندو فتنہ محشر کو دیکھ تو بکے زلف سے آنکھ طاق کا کل وہ پھینکتی ہیں کہ سر کی کوئی چوٹ ہاتھ چھو جائے جو گیسو کو تو کھائے یون پتج دیکھ کر اربوے پیوستہ یہ ہوتا تھا گمان</p>

شرمین نظم میں سب طرح کی نگینی ہو
کیونکہ نہ حالی سخن اس کا ہو کہ ہر استعداد
یہ حکومت یہ ریاست یہ ایالت یہ شکوہ
تاج کہتا ہو کہ ہے تاج رسکندر کیا مال
تاجداروں پرین چھایا عروق ہو دعویٰ جتر
اسب کا قصد کہ میں عرش کا پایا چھو لوں
تیغ کہتی ہے کہ مجھ سے دل مریخ ہو آب
روک لے روک لے رہو طبیعت کی عنان

یہ گزار تو طاؤس قلم
بیت محکم ہے وہی جس کی بنا ہے محکم
واہ کیا نظم ہے جس کا ہر ثنا خوان عالم
تخت کہتا ہے نہیں تخت سلیمان سے کم
سبز بختوں سے ہوں سرسبز یہ ہے قول علم
فیل کا عزم ہر جرح پہ کھدون میں قدم
نیزہ کہتا ہے کہ مجھ سے سر بہرام ہے خم
آتشین ہے یہ رہ سخت تو چوہین ہے قلم
کرد عاق سے کالے حلق انوار و ظلم

نورِ اقبال ہے اس کی جبین سے ساطع
ظلمتِ بخت سیہ حصہ اعدائے ذرم

ایضاً قصیدہ مدحیہ

تاج کا کوئی یہ دست ہو س کہ جوت
جیتنا ہو جو سوارانِ سخن سے میدان
میں گو ہے یہ میدان بھی معنی میں لفظ
بی چکے گو کہ موصافِ سخن کو نوش

دو قصیدے جوئے مصحفی و انشاء کے
سخت پتھر سے جوئے قافیہ نامافوس
ذائقہ ہے تو فقط گرمی و بیباکی کا
ہمت فکر نے باندھی جو کمر بہر جواب

پردہ شرم رخ شاہ معنی سے اکت
پھینکنا چاہیئے رہوار قلم کو سر پہ
ابنی اپنی ہو دم معرکہ پر ڈانٹ ڈپٹ
رہ گئی سانغ و بناؤست جو میں تلجھٹ
اکھول منہ بھر کے صراحی کو بے پیما غشت
داعی سکاڑھ رنج بین و لیکن رسلٹ
کچھ بھی کا ناہ گئی تیغ زبان ان کی اُچٹ
پر فصاحت سے یہ کہتے ہیں کہ چل دور ہو ہر
وئی گھبراہٹ

ہند سے روم تلک جتنے کہ ہیں شہزادے
 پانوں کتنوں کے گھسے مثل بنو سر بھڑے
 ناطقہ خانہ دولت ہے مرا نام صفت
 ملہم غیبی بھجیا تو میں آئی برے پاس
 وصف تو کرتا جو جس کلہیں اُسی کی ہوں صفت
 لے انور سے اُسی کے مری آنکھو میں ہے نور
 صفِ ثرگان سے عیان پنجہ پُر نور کی شکل
 س کی جو راستی طبع وہی قدسیہ
 مصحفِ حق کو جو دیکھو تو نمایاں ہی شان
 کون وہ کلب علیخان بہادر ججاہ
 حاکم خلق نے تحصیل کی خوشبو کی لپٹ
 کیا شگفتہ ہے بہار چمنِ نزہت طبع
 بزمِ میں ز فرمہ حسن ہے یا نغمہ عشق
 شمع و پروانہ سے ہر شب وہ سُنا کرتا
 طرفہ محفل کر پئے رقصِ میان آتا
 واہ کیا قصرِ حکومت ہوا فیج اور وسیع
 فیضِ مقدم سے تو نگر فقرا ہوتے ہیں
 شمعِ سیدِ مغل افغان ہیں فراہم ہر صبح
 جزوِ مہر پنا دکھلے جو کبھی قلزمِ لطف
 دمِ بخشش اسے درکار ہیں فیروہ و موتی
 کس قدر نام ہے شیریں جو زبان پر آجائے

صُبحِ تاشام ہے اُنکارے در پر جگھٹ
 بادہ وصل کی پائی نہ کسی نے چھٹ
 میں کہیں ہوں تو مکان جائے زوسیم سے پٹ
 ہو کر ان تھک جو آنا ابھی جاؤں میں پٹ
 دیکھا اعضا کو ذرا پردہ غفلت کو اُلٹ
 خلقِ اُنکارے گیسو میں ہے خوشبو کی لپٹ
 عزمِ اُنکارے شاہینِ نگہ کی ہے جھپٹ
 دامنِ فیض کا لٹکاؤ مری زلف کی لٹ
 کعبہ دل کو جو دیکھو تو اُسی کی چو کھٹ
 دیتے ہیں جسکو ملکِ عالم بالا کی رہ
 کر لیا ساسے گلستان کا علاقہ کورٹ
 ساسے جسکے گلِ دلالہ ہیں کوڑا کرکٹ
 انھیں لوگوں کا رہا کرتا ہے اکثر جگھٹ
 لن ترانی کا ترانہ آر نی کی تروٹ
 سر پہ طاؤس چمنِ کھ کے کنھیا کا کھٹ
 جسکے دروازے ہیں جرات و ہمت دو پٹ
 منتِ خفتہ کو جگاتی ہو قدم کی آہٹ
 کعبہ ان چار مصلوٹوں سے ہر اُسکی چو کھٹ
 بڑھ کے کوثر چہرِ مزرم ہو اگر جائے کھٹ
 کہو نیسان سے کہ بحرین کا کھ لے پر مر
 مٹھ میں بیمار کے باقی نہ رہے کڑوا ہر

جلوہ گرم دم شیم و صدفِ مرگان یہ صاف
 پھیر کر آنکھ کے آنکھیں ہیں گس کی پھٹی
 چوری چوری چمن رُخ میں جو آجائے گھا
 و صدف کھلے لب شیریں کا جو کوئی کا تب
 بڑھ کے گلبرگ سے بھی وہ کفِ رنگین نازک
 آرزو مہر کو مشرق سے نکل کر ہر صبح
 استخوانِ تن میں نہیں ایک یہ ہوتا تھا گماں
 لس طرح ہونہ گلا کیفِ حُسن سے مست
 سینہ آئینہ شفاف شکم چشمہ حُسن
 شورِ خفاں سُنائے جو روان ہو دو گام
 غرض اس شکل کی معشوقہ کیا جسکا بیان
 شوقِ دل نے یہ کہا مست ہے یہ ہر سہمی
 ہاتھ دامن پہ پڑا تھا کہ وہ پیچھے سر کی
 چوٹ سی دل پہ لگی ہاتھ گیا جب خالی
 ہنس کے ظاہر میں کہا وہ سی ٹھنڈی گرمی
 چپ رہی پہلے کہا تو یہ کہا دیر کے بعد
 ہوش میں آؤ ذرا خیر ہے کیسا ہے مزاج
 میں ہوں جسکی ہوس میں ہیں نہر اونٹنی
 زہرہ بالائے فلک کٹتے شمشیر نگاہ
 مرغِ دل سیکڑوں شہبازِ نظر کے ہیں شکار
 ذوقِ وصلت میں ہجے گور کمارے کتنے

خوڑی تھی ہے درِ خلد پہ کھولے ہوئے کپڑ
 دہن تنگ سے ٹھہر کہ ہے غنجہ مکھ بھٹ
 زلف مشکین کی رسن باندھے مشکین جھٹ پٹ
 صفو سے صفو عذوبت کے سبب جلے چھٹ
 پھیلے لیں انگلیوں کی کیوں نہ بلائیں چٹ چٹ
 کہیں روشن کی طرح جاؤں میں بازو سے لپٹ
 زماہٹ

بی ہے نشے میں صراحی کی صراحی غٹ غٹ
 موج دریاے لطافت شکم صاف کی بہ
 مڑے اٹھ بٹھین تیر خاک یہ ہو گھبراہٹ
 نظر آئی تو عجب جی کو ہوئی لچا ہٹ
 عشق چھپے کی طرح جائے مستی میں لپٹ
 سر قدم تک بھی پوچھا کہ گئی دور وہ ہٹ
 تازیانے سے نہیں کم وہ پڑے تیغ جو پٹ
 آپ ہی لطف و کرم آپ ہی یہ جھنجھلاہٹ
 تھی ملاقات کہاں کی کہ یہ تیر می جھٹ پٹ
 خفقاں سے تو طبیعت میں نہیں گھبراہٹ
 سیکڑوں مر گئے تھی جب کو مرے نام کی رٹ
 حلقِ مرج کو پچھانسی ہے مرنی لف کی لٹ
 خال وہ انغسیہ ہے کہ کھجے کیلے چہ
 شوقِ دیدار میں کتنوں کی گئی آنکھ اٹ

و سعتِ طبع جو وسعت کا سنائے فرمان
عاجزون کو جو ملے عدل سے تیرے قوت
سکہ ٹمسن و قمر میں جو کمین نقش نہیں
تار ہے اسپہ تری راے منور کا چرخ
سب رئیسوں سے ریاست ہے تری بالا تر
حُسن وہ جلے اگر قاف میں کھنجر تصویر
چیں آتا نہیں جب تک کہ عروس دولت
کیون مشتاقِ نیاز نہ ہو کہ ہے حُسنِ شباب
تجھ کو ساقی سے سائے صاف ملی روز ازل
تھام کھینچ اگر تیری اعانت کے ستون
ہیں پھٹکتی مین چٹیلے یہ ترے ارض و سما
خلق سے کیون نہ منظر ہوزمانے کا داغ
علم وہ جسکو دقات ہیں کتب کے آسان
ہے یہاں تذکرہ معنی و تفسیر و حدیث
تجھ سے ہمسرا دشمن ہونے کی قدرت
فیل گردون کرے وہ دنوں کو مسلکِ پال
کیا تری تیج کی تعریف میں ہوتیز زبان
آبادی میں وہ جو ہر نظر آتے ہیں یوں
پر یہ مضمون نہیں خوب یہ تشبیہ ہے ٹھیک
کھنچ گئی معرکہ جنگ میں جب میانِ سودہ
یکے میں صفِ اعدا کو کیا دو ٹکڑے۔

ہو ہر اک قطرے میں دنیا سے سوا پھیلاوٹ
شیر کو درے لگائے شکم کاؤ کی بیٹ
کر دیا کیا تری چٹکی نے مسل کر سلپٹ
بن کے چوبِ شجر طور سے آئی ڈیوٹ
معتبر جیسے ہے اخبار میں اخبارِ رگڑٹ
جتنی پران ہیں ہلین تیری بلائیں چچ چٹ
دیکھ لیتی نہیں یہ چہرہ اٹھا کر گھو گھٹ
کیا مزہ دیتا ہے میوے میں جو ہو گدراہٹ
آگے خسروِ حشید تو پائی تلچھٹ
ہوا بھی حصنِ فلک گر کے زمین پر چوٹ
سر کی چوٹ افسے نہ رکتی ہونے افسے بانٹ
مُشکٹانے سے سوا سیمین ہو خوشبو کی لپٹ
کوئی شکل نہیں ایسی کہ وہ جاتی نہیں کٹ
اہلِ منطق سے کولائے کمان کا جھنجھٹ
زاغِ بلبل سے مقابل ہو ہما سے کھوسٹ
سیار سنگی اُسے دے لاکے جو گیدڑ پا کھٹ
خوف ہنگامِ سخن ہے کہ کہیں جلے نہ کٹ
جس طرح بیٹھ رہے جام میں موم کے تلچھٹ
برجِ آبی میں ستاروں نے کیا ہو جگھٹ
روصیں پایا سونکی ہوئیں جج سمجھ کر ٹنگھٹ
سیکڑوں بار چلی پر نہ پڑی یہ کبھی پٹ

رزم میں لیتا ہے بندوق کا تو تائیدی نام
 اسی سجون سے طبیعت نے بناشت پائی
 عدل وہ ہے کہ زانے میں نہیں بوئے فساد
 در دولت ہے عجب فیض کی چو پڑ کہ جہان
 آگے ہمت کے ہے یہ دولت دنیا کیا مال
 دی عجب پنجہ و بازو میں خدا نے طاقت
 کمور تم سے کہ کیا جان کے منھ چڑھتا ہے
 نگہ قہر کے سنگد لون کو چورنگ
 اکب عدد کو ہے چہ سبقی قسمت سے نجات
 برق جاکر جو جلاتی ہے عدو کے خرمن
 زشت کیا دشمن کا فرہہ کہ ہے انکی جگہ
 اس جگہ سے میں کروں ہو کے مخاطب تعریف
 غائبانہ ہے اگر نصف خطابی بھی ہو نصف
 میں ترے باب حکومت کے دو عالم دوپٹ ^{مطلع}
 تب بنی اس سے ترے خاک قدم کی کسیر
 کیا ترے قہر کا دادی ہے تماشے کی جگہ
 ہر کما رہی ہے ہوادار کی صورت میں بری
 زیر فرمان رہے ہر دم جس کے تو وہ کہے
 حق تو یہ ہے کہ ترے قبضہ قدرت کے سوا
 جس کا تو دوست ہوا اُس نے خست نہ پایا
 حکم تنگی دہن تنگ سے جائے جو محل

بزم میں طوطی مینا کو اُسی کی ہے رٹ
 دل کی اس عزیزیانی سے گئی گھبراہٹ
 ہوتی تنگ جو پچھلیوں میں کبھی ہو کھٹ پٹ
 کبھی پڑائیں پانسا کسی تقدیر کا پٹ
 لعل و گوہر کو سمجھتا ہے وہ کوڑا کرکٹ
 امتحان چاہے اگر کوئی تو بے کوہ الٹ
 یہ دھڑائی یہ دلیری یہ کلجا جوٹ
 یہ وہ شمشیر نہیں جائے جو یہ پتھر پہ اُچٹ
 آنکھیں دو لب میں سرسکا ہے چکر سے رہٹ
 بوٹا ہے وہیں اُس تیغ سے رعدا کے پٹ
 زلیست میں خانہ زندان پس مردن مرگٹ
 چاہیے شاہد مہنی کی بدل دون کروٹ
 ایک وازے کی خاطر ہیں مناسب دوپٹ
 مل کے یہ چار کڑی ایک بنی ہے جو کھٹ
 چرخ نے ماہ کو شوق کر کے کیا جب سمٹ
 بیچ کھاتے ہیں بگوسے کہ قلا کرتے ہیں نہٹ
 سخت جم لے کے یہ پیر یو کا جلا ہے جگھٹ
 زل دُنیا کو مناسب نہیں اب تریا ہٹ
 مال جو غیر کے قبضے میں ہے وہ ہے تلپٹ
 خط لکھا جس کو اُسی شخص کی ہنڈی گئی پٹ
 سارا آفاق ہو ذرہ یہ زمین جائے ہٹ

قصیدہ دیگر

فصل گل آئی ہوا گلزارِ جنت بوستان
 ہر طرف گہمائے ز نگارنگ گلشن میں کھلے
 خم نہیں شاخیں نہ ختو کی ہو اسے خاک پر
 اقم باذن اللہ کستی آئی گلشن میں بہار
 جھوم کر آیا ہے ابر کو ہساری باغ میں
 لالہ کہتا ہے کہ لعل موسیٰ ہیں اگر دیکھ لیں
 جھوٹا مستونگی صورت ہے درختوں کا بجا
 لالہ احمر نے یا قوتی کی ڈیا کی درست
 دار بست تاک میں خوشے نظر آنے لگے
 سیر غنچہ کیوں نہ سجد ہو زر گل بيشمار
 ہر روش پر میخی ہے بزار زبکر خرمی
 فیض شبنم نے دیئے اشجار کو آبی لباس
 نوع و سان چمن کو ہے جو اہر کا جو شوق
 یوں جو خوش میں ہوتے ہر نہال سایہ دار
 ہے مبارک خال کوئی ہونے والی ہو خوشی
 جان بھونین پڑی زندہ ہوئی خال چمن
 قمر تون کا قول ہے ہم ہیں طیورِ باغِ خلد
 صحن گلشن میں نزاکت نے جمایا ہریرنگ
 ہو بلند فی درازی اسقدر ہر شلخ میں

بڑھئے ضلوع سے ہواں زون و مارغ باغبان
 جیسے صبح عید کجا ہوں حسینانِ جہان
 کر ہے ہن سجدہ شکر خلدے انس و جان
 جی اٹھے جو ہو گئے تھے مردہ دل وقتِ خزان
 قص میں ہن ہر روش طائوس ہو کر شادمان
 صاف جلوہ ہو چرخِ طور کا بھڑ سے عیان
 نگہ گل میں بھی ہو کیف شرابِ ارغوان
 ز گس شہلائے رکمتی محفروشی کی دکان
 جس طرح ٹھہرٹ ستاروں کا فراز آسمان
 رکھتی ہے اکسیر کی بوٹی بہارِ بوستان
 جس طرف دیکھو کھلی ہے سہرغل کی دکان
 برین ہے مردم گیا کے جامہ آبِ روان
 نیچے فیروزہ آیا ہے چمن میں آسمان
 ہو خرامانِ جسطرح کوئی حسین دامن کشان
 ہر چراغِ لالہ جوشِ رنگ سے ہے گلفشان
 ہے دم جان بخش عیسیٰ یا نسیم بوستان
 سر دکھتا ہو کہ میں ہوں طوبیٰ باغِ جنان
 مرغِ بوکا آشیان ہو شاخِ گلبن پر کہاں
 ہے محیط مشرق و مغرب برنگِ گلکشان

حصن تن کے لینے ہو چال قیامت اسکی
 پاٹ کر لاشوں سے میدان کو لیتی ہے جوم
 جسکونکے وہ کبھی جان نہ چھوڑے اسکی
 وصف رہا رہا سبکہ و کارے کیا کوئی
 شبِ متاب سے کم ٹھہرہ نہیں اندھیاری
 دامن شاہد کنعاں ہو ہر اک دامن زین
 شرق سے غرب میں پھر غرب آئے سوئے شرق
 وقت فنا کبھی رہر و خفت کی طرح
 ورق گنجد سان ساتھ پھرین لیل و نہا
 ایک ہی تاپ میں ہو جائیں دو عالم برہ
 فیل خرطوم میں بیکر جو زمین کو پھینکا
 دم رفتار سے خضر بھی دیکھیں تو کہیں
 زور سازو رہے کچھ پانوں میں اسے جو پڑے
 کم کوہ سے کیونکر ہو تحمل اس کا
 ہے کشادہ دہن اس کا کہ درباغ ارم
 س جسامت پہ کہ ہے صورت اندیشہ جسم
 لیلۃ القدر رکھ اپ نام قصیدے کا تہریر
 ملک و دولت کی ترقی ہوا کئی ہر روز
 حل ہون مہر و ح کے ہاتھوں سے ثنات جہان

ایک ٹھوکر میں ہے یہ قلعہ نہ در جو پٹ
 ملک الموت سے کہتی ہے کہ بول آکے رپٹ
 ہو پیر چشمہ حیوان تو کہے دور ہو پٹ
 چال دلدل کی توبہ خش کی صورت جیوٹ
 بلکہ ریبا ہے اگر کہتے دلہن کا گھونگھٹ
 سر پہ کفنی کہ کنٹیا کا ہے یہ مور نکٹ
 دم میں سو بار جو را کب اسے پھینکے سر پہ
 ہونہ را کب کو خیر راہ سفیر جائے کٹ
 گشت کے وقت کرے یہ جوالٹ اور لپٹ
 ملے چودہ طبق ارض و سما ہون غٹ پٹ
 آندھی آجائے سیہ جائے فلک گردین آٹ
 دست صحر سے گیا پردہ ظلمات سمت
 عرش آئے ابھی رنجیر کے ہمراہ گھٹ
 پانوں رکھ ہے یہ اگر گاؤں میں لے کر وہ
 دونوں ندان ہیں کہ موتی کے ہن گویا دو پٹ
 چشم سوزن سے نکلائے اگر جائے سمت
 کہ یہ خامس سے کہ مصروف دعا ہو جھٹ پٹ
 سجدہ گہ سائے زمانے کی ہے یہ جو کھٹ
 در دولت پہ رہے اہل غرض کا جگھٹ

نفس چند جو باقی ہوں مری زیست کے بھی
 انہیں قدموں کے تلے جائیں بڑے لطف سے کٹ

مطلع ثانی

گرد پھر پھر کرفلہ ہوتے ہیں سلاوَنِ آسمان
 جتلاؤ وہ سر جو ہو صرف سجدِ آستان
 اے خوشا کثرتِ پھر جس کی طرف کسی عنان
 آفرین اسکو جو روزِ شب ہوا سکایں حِوان
 ہر وہی سینہ جو سین اسکی آفتِ کماکان
 عالیٰ بین حاتمِ عدل میں نوشیروان
 روبرو اسکے فلاطون عامی کج زبانیان
 شوکتِ اقبال کو دیکھے سکندہ کمان
 افعیٰ ایسا شیرِ نفول کمان ہے قدردان
 حق یہ ہے محنتِ نہیں جالی سیلی راگمان
 جیسے مسجد میں مصلیٰ آتے ہیں سُکر اذان
 ڈھونڈتے تھے موسمِ طفلی سے بختِ جوان
 صاف آتے ہیں نظر اشکالِ اسرارِ مہناں
 سب ہیں خالی درپائے جمع جو سارا جہاں
 تھا سفینہ آرزوئے خلق کا ہے بادیاں
 جیسے نخلِ تازہ اعجازِ نبی سے استخوان
 خوفِ کلمے ہو آتش سنگِ آہن میں نسان
 ابلقِ ایام کی ہر دستِ قدرت میں عنان
 پہلوانوں سے کج سکتی تھی جو بطلِ کمان
 ہے عصلے پر تھمڑِ طفلِ شمشیرِ جوان

استحمت میں ہر جو یہ خوشید کتاے جان
 خیزاؤہ چشم ہو جسکو قد مبوسی نصیب
 خوشاؤ وہ سر زمین جابین جو بڑے کقدم
 مر جہاں اسکو جو صبح و شام ہے اسکا مطیع
 پہنچو ہی لہجہ میں ہو اسکی محبت کا مقام
 رستمی میں شکِ رستم زور میں افرا سباب
 لطفِ مکتب ہو ابرہہ و وہ چاکِ درسِ علم
 شانِ دارانی کرے نظارہ دار اسے گو
 فی الحقیقت ختم ہے اُس پر رعایا پروری
 دستگیری کی ضعیفوں کی قوی بازو ہوئے
 شہرِ شش سے خلقت ہے در دولتِ جمع
 آگے اس کے سامنے مقصود کو پہنچے وہ پیر
 قلب و شن ہے وہ آئینہ جو جسمیں مثلِ کس
 شہرِ گلشن بتکدہ میخانہ مسجدِ خانقاہ
 دارِ امنِ لطفِ کرم جب تک تھا اسکا دراز
 خال کو اسکی نگاہ مہر کر دیتی ہے زرا
 عہدِ نصفِ مہد میں ہر کُش نظر آتے نہیں
 جس طرف چاہے اسے پھیرے اسے ہو اختیار
 زور بازو سے توانا سے کبادہ ہو گئی
 ہمتِ عالی سے ہیں لہجے عالمِ مہمکن

پائے گرسورج ٹکھی کے سایہ میں تجھڑی جگہ
چودھوین کا چاند ہو جو چاندنی کا پھول ہے
سیر کو جو گئے اُسکا ناف آ ہو ہوشام
یدہ بیدار نرگس کا تو کیا مذکور ہے
ہے تبسم غنچہ گل کا کہ تیغ آبدار
جس طرف دیکھو زر گل باغ میں انبار ہو
غنچہ و سوسن سے کیا ہوشکار احسان بہار
اسقدر جو شطراوت ہو عجب کیا ہے اگر
قطرہ خون کے عوض کلین گل یا فوٹ لعل
ہو عجب فیض ہو اپیکان کے غنچے کھل گئے
مصر کا بازار کیئے باغ کے بازار کو
مومن و کافر سے کدو آئیں سب گلزار میں
جسکی کرتے ہیں پرستش جسکی کرتے ہیں طلب
آئینہ خانہ ہو گلشن آئینہ ہے برگ برگ
اگرچہ صحن باغ میں ہر سال آتی ہے بہار
ہو سبب اسکا کہ ان مژون ہوا مست نشین
منج جو دو سخاوت معدن لطف و کرم
تخاب صنع حق عالی نسب و لاحسب
نام نامی وہ کہ ہو رب کے نگین دلپہ نقش

بھول جائے مہر جنس مثل قطب آسمان
چادر مہتاب ہو فرش فضاے بوستان
گیسوئے مشکین سنبل لبکہ ہے صبر فشان
خواب میں کرتا ہے سیر سیر گلزار حبان
لوک کی لیتے ہیں کٹے یا چھوٹے تین رنان
شکل قرارہ اگلتی ہو زمین گنج نہان
وہ زبان بیدہن ہے یہ دہان بیزبان
یاسیں پیدا کرین گردن زمین ستخوان
نشر فضا و اگر کھوے رگ سنگ گران
تر ہے چوب خشک ناوک و درشلخ کمان
گل ہو یوسف گرد مسکے بلبلوں کا روان
عمر کرتے ہیں عبث و دیر و حرم میں راگان
ان کا لون میں ہو پوشیدہ نہان ہر عیان
جلوہ گر ہے ہر طرف رنگ بہار بخزان
اور آتا ہے نظر رنگے میں و آسمان
سر و گلزار ریاست صاحب بخت جوان
ماہ و برج چرخ قدرت مرا وچ کن فکان
روح جسم انش و جان فخر زمین و آسمان
نامور کلب علیخان بہادر نوجوان

ش کے وصف پاک کا دل نے ارادہ جب کیا
بے محکف آگیا مطلع یہ بالائے زبان

ابرو و مژگان کے آگے سرکشی کس کی چلے
 دونوں آنکھیں کھولیں جسے سعادت کی پھول
 جاہتا ہے غمخ تو صیف و ہن پر کیا کرے
 کیا قدر و خسار سے تیرے مقابل ہو سکیں
 ساعدہ کین کو کوئی شمع سے دے کیا مثال
 مہر و مہ کو ہو قد موسیٰ کا ایسا اشتیاق
 جس میں مجھے سوا وہ ماہ کنعان کو کہیں
 تیرے آگے کو سکے کوئی حسین کیونکر کلام
 کیا ہوا تو زمین پر ہو فلک پر آفتاب
 کستہ دریا تری دریا دلی کا ہے وسیع
 کو ن ظلم میں جلال پاک پر عاشق نہیں
 حکم حکم وہ کہ جس سے ملک ہو رونق پذیر
 لذت تو نے یہ قدرت اہل عالم کو دیا
 تھی جو پہنوزق خور تیری کسی جاوہرین
 ہو گئے منعم جلاتے ہیں وہ اب بحر میں عود
 کوئی عالی منزلت تجھ سے ملنے میں نہیں
 ہے عجب تیری سیاحت کی مسجد جانفرا
 خلق پر وہ مہربان ہو خلق تیری خیر خواہ
 جو تیرا دشمن کہ کرتا ہے عداوت بجز
 کچھ نہیں تعزیر کی حاجت کہ ملنے کی طرح
 شامت اعمال سے جتنا ہے نار قمرین

ق

جھمک گئی ہر تیرے پر غم تیرے شکل کسان
 مشتری و زہرہ کا گویا نظر آیا قرآن
 نطق ہو سکتا نہیں جب پھول جاتی ہر زبان
 گل گریزان مثل بوہر سر دہے سرور و ان
 یہ سراپا مغرب ہے اور وہ سراپا مستحوان
 سر جھمکاتے ہیں نہ میں پر یا نوں پر یا ہر جان
 کھول کر بیٹھے ہیں جو ایمان فروشی کی دکان
 خال لب اسکا ہو خجست کے سبب تہرہ بان
 وہ شبک پلے سے تیری جس صورت کا گران
 مثل نیلوفر فطر آتا ہے جس میں آسمان
 مال و زر منعم فلا کرتے ہیں منظر نقد جان
 باغ کو آتے تہہ کرتا ہے جیسے باغبان
 اٹھ کھینچ ساری زراعتیں جو باہم پہر نان
 آسپا کرتی نہیں اب دہر میں کا فسان
 تھا غنیمت جن غریب کو فستان کا دھوان
 جہنم ہنم جو ترا یو الیٰ علیٰ جو پاسبان
 صبح آئے کہ مرغ سیم اسد دیتا ہے اذان
 تجھ میں خلق اللہ میں گویا خدا ہے دربان
 مثل شیطان ہو وہ مردود دخلے انس و جان
 پس ڈال گئی اسے خود اسکیا لے آسمان
 تیرہ بجتی اسکی ہوا اس کو جہنم کا دھوان

ذکر خط کیا خط پیشانی کو پڑھ لین کم سوا
 کیا ہے شمع لستے روشن کی بجلی ہر
 بزم عالی روضہ جنت سے ہرگز کم نہیں
 ہو جسے جس چیز کی خواہش ہے اس بنم میں
 حکم ہے عالی دماغی کاشستان میں ہی
 ہے رواج شرع ایسا عمدہ نصفت مہدین
 درست و پاک کردہ مہبت سے فقط مطرب نہیں
 بتکرے تھے جس جگہ اسجاہنی بہن مسجدین
 علم زمہستی سے ایسی رسم انداز اٹھ گئی
 نہ فرائض کے تصدق میں نہ ہنگام صبح
 دیدہ انصاف سے دیکھو تو باغ و دھرمین
 اور اک مطلع سناؤں جسکا مضمون ہو صحیح

ہر کس چشم لہجائیں جو خاک آستان
 جب زبان بھی نہ شمع طور کا جو ہر زبان

و بجز

دعوت سے گر عاشق تویان شوق پائے دوان
 نکست گل بن کے نکست شمع محفل کا دھوان
 پوست کینچا جائے مو کھینچے اگر پیر منان
 تباہے ہن تن میں پوست ہو یا استخوان
 جسکے ناؤں سے بکتے تھے وہیں ہر اب اذان
 خار ہن جزو تن ماہی بجائے استخوان
 پھر گل خرشید میں ہو کون سٹلخ زعفران
 بے بہار اسکی عنایت فہمے اسکا خزان
 کوئی سمجھے یا نہ سمجھے ہے یقین کیسا گمان

مطلع ثالث

نایب حکم معلّم ہیں زمین و آسمان
 ہر سجدہ جس جگہ جھکتا ہے فرق فرقان
 دے لیے انجم کے قطع جب بارے متجان
 گو کہ تصویریں نہراؤں ہیں تع ہے جہان
 یہ وہ گلشن ہے کہ خود جسکا خد ہے باغبان
 دل ہے دریا فواف عالی طبع صافی نکتہ دان
 شمع کی صورت فقط کہنے کو رکھتے ہن زبان
 ایک صفحہ ہو گلستان دوسرا ہو بوستان

تیری ماضی کے موافق کیوں نہ ہو دور جہان
 آستان تیرے اے عالی مکان ہ آستان
 کاتب قدرت کے تب تیرا خط مہستی لکھا
 کافیت کے کوئی کھینچی نہیں ایسی شبیر
 آنکھیں زر گس سر و قد زخار گل غنودہن
 دیدہ حق میں ملے ہیں مجھ کو گوش خوش
 وصف خروشن بیاؤں سے بھی ہو کتانیں
 دونوں زخار و کئی لکھیں ہم جو کاغذ بر صفت

اس قدر مست و محسن کہ سر سے سر دوش
 آئینہ آتا ہر حضو
 شانہ و آئینہ ہیں بسکہ صاحب دون
 آئینہ خانہ سے کتا ہے کہ سر چہ نہ بہت
 دیکھ مجھ کو کہ جگہ گو کہ ہے زانو پہ مری
 مرتبہ جو ہے مر تھکودہ جاہل ہو کہاں
 کوئی بزم میں ہوتی نہیں حاجت میری
 آبداری کام سے سامنے دعویٰ جو کرے
 یمن ہے اہل جہان کو مرانظارہ رخ
 صافی قلب سے پایا ہے یہ رتبہ میں لے
 اب زبان جھکوں نہیں ہو کسی مہمان سے عزیز
 نہیں کہتا ہوں لگی حال بدو نیک میں کچھ
 مجھ سے بھی عقدہ نیز نگ جہان کھلتا ہے
 بزم عالم میں فقط وجہ سے میری باتک
 مجلس خاص تہی میں مکتی سائی میری
 وہ صفائی مجھے حاصل ہو کہ ہر دل ہوں عزیز
 ہاتھ سے در دولت نہ کسیدم جھوٹا
 ہل تجھ کی آنکھوں میں بھی ہو قدر مری
 بولتا ہے مری تائید سے طوطی اسکا
 خاکساری ہوا ان اوصاف پہ مجھ میں ایسی
 ایک تو ہے کہ نہیں بچہ میں تا نام کو نور

زباں دل کے دو پہ نہیں اتنی بھی خبر
 بنے ہیں گیسو و رخ کرتے ہیں جو بن نظر
 ایک سلیک نے باندھی ہو رقابت بنگر
 منہ کی کھائے نہ کہیں چاک نہ تیرا ہو جگر
 حیرت حسن سے مہر کی طرح ہو خوش مشا
 صاف طینت ہوں صفائی کلمے مجھ میں جو ہر
 خانہ بردوش ہوں پردلین ایرو نکے ہے
 دوبرو صاحب انصاف کے جھوٹا ہو گرا
 دیکھتے ہیں مجھے جب دیکھتے ہیں ماہ صفر
 چاندی سونے کا دیپا ہے مجھے اللہ نے آ
 دشمن دوست کے منہ پر ہے کشادہ ماؤر
 صاف کہہ دیتا ہوں آتا ہے جو کچھ پیش نظر
 جم کو دیتا ہے اگر جامہ ملنے کی خبر
 نام روشن ہے چراغ بخدا اسکندر
 ابتلا سے مرے طالع کا ہے روشن اختر
 جتنے اصحاب تھے رکھتے تھے مجھے پیش نظر
 اہل دولت ہی کے زانو پہ ہوئی عمر بسر
 ہوں کبھی مشتری و زہرہ کبھی شمس و مقرر
 در نہ طوطی میں کہاں ہو کوئی سرخاب کبر
 غارہ ہمسرہ نہیں اور بجز خاکستر
 عل آسار سے طالع کا سیہ ہے اختر

کون ہی تجھ کو دلاور میدانِ روضہ جنگ
 تیغ تیرے ہاتھ میں وہ برقِ آتش بار ہے
 چشمِ غزالیل سے جو ہر نہیں کچھ اس میں کم
 دشمنوں کے سر گزاتی ہے تو سی شمشیر یوں
 رشتہ ہے مرنج کے تن میں سُرخ خورشید زرد
 حشر پر پاؤں جنگ میں جسدِ مکرے آواز تیغ
 کس طرح دم میں سر گردن کا جھکرا چکٹ بجائے
 غیر جیو ناشتے جب موت کا آیا پیام
 جان دشمن خاکِ نیزے کی سناں سج رہے
 تیزی اس بیکروائے کو نہ کر عقل میں
 ہاتھ راکب کا جو ہل جائے یہ ہو صرصر قدم
 مہر پہنچے کہاں سے چھوٹ کر جنگ کہ تیر
 آکا جاول سخن اب ہے مناسب اخضا
 جب تلک روشن ہیں افلاک پر خورشید واہ
 جب تلک ہوسنگ سے پیدائشِ باوتِ وصل
 مثل گلِ اجاب تیرے اس چین میں سُرخ روا

روحِ رستم لگتی ہو آج تک جس سے امان
 جھکلا ہوا مانتے ہیں سب شجاعانِ جہان
 ہو طاق موت کا بینک یہ تیغِ خونچکان
 نخل سے جھڑنے ہیں پتے جیسے ہنگامِ خزان
 رنگِ دہشت سے بدلتا ہو وہ ترکِ آسمان
 صورِ سرفیل اور اگر طلے ہاں میں ہاں
 جب دم اس تیغ کا مثلِ حکم ہو درمیان
 ہے در تلکِ عدم گویا کہ بھینچے میں کمان
 ہے دم بجا زبانِ اثرِ در آتشِ نشان
 تنگ ہو ہنگامِ جولانِ عرصہ کون مکان
 نازِ زانیے سے نہیں کم اس کو تحریکِ عنان
 دو کرے یہ رنجِ مسکون شہمتِ منتِ آمان
 کس سے ہو سکتا ہے اوصافِ مثالی کا بیان
 جب تلک گردشِ کسے رونے میں آسمان
 جب تلک اُٹھنے غمِ گل ہوں غمخیزے عیان
 رونے دشمنِ دردِ دیارِ بصدتِ باوِ خزان

قصیدہ مدحیہ مشتملہ منظرہ شانہ و اکینہ

یزمِ عشرت میں ہو کچھ حسینِ شکِ قمر
 بسے جاتے ہیں لباسِ اور مریضِ زیور
 دست و پائی میں ہے حنا سرہ ہو نظرِ نظر
 بند انگلیاں کسے کسے زلفِ رسا تاجِ کمر

مردہ احوالِ تماشا کہ ہے ہنگامِ نظر
 صرف آرائشِ زینت ہیں حسینانِ جان
 بدھیاں بھولوں کی ہیں لبِ زلفِ ہر روش
 کرتیاں ہیں شکِ صاف پہ او بچی او بچی

ہونہ حاصل شرف پیروی پیغیب
 جل شانہ جو جو تو صیف خدایا
 عیب میں جو ہے سب کجا آتا ہے ہنر
 سادہ و مخمور دیدہ و دہن و بدگوہر
 سخت جان تیرہ دون اصل جو تیری پتھر
 صاف عالم کی دور گئی ہے تھو میں بھی اثر
 دعو کے پیاسو کو دیا کر باہے تو شام و صبح
 سادہ لوحی کے سوا تھو میں نہیں کوئی ہنر
 شب تیرہن تجھے کچھ نہیں آتا ہے نظر
 نہ مٹے پر نہ مٹے بال پڑے دل میں اگر
 تھے جوان دونوں کے حامی تھیں جو بھی یہ خبر
 باز دھلی رُف نے شانے کی حمایت نہ کر
 فوج شب باوشہ گیسوے پر چین کی سپہ
 اک طرف شام ہوئی ایک طرف نور و صبح
 لشکر لالہ و گل جانبِ بوسے کے انور
 اب کوئی آن میں ہوتا ہے جہاں زیر و زبر
 صلح اس جنگ سے ہر ایک طرح بہتر
 صاحبِ علم جو ہے ہر عدالت گستر
 منع جو د و سخا زیب دہ علم و ہنر
 خاک پا سُر سُر بنیانی چشم اختر
 شامانی بھی زبان کے اوپر

صاحبِ ریش نہ جب تک کہ کرے شاہ کشتی
 آئین بھی غلط ہو شانے کا نہ ہے عز و شرف
 تو نہ مانے تو نہ مانے بجے کیا پرہ و سبے
 سوچ تو دل میں قیاس عیب ہیں تجھ میں کتنے
 سو جہا خاک نہیں کو رولی سے تجھ کم
 رو برو اور ترا حال ہو غیبت میں کچھ اور
 چشمہ آئینہ ظاہر میں ہے باطن میں کرباب
 خود نمائی کے سوا تجھ میں نہیں کچھ بھی صفت
 صاف ہیں ہیں لاس کہ شب کو رہو تو
 نہ مجھے پر شب مجھے مشکل جو ہو ذہن نشین
 قصہ کوتاہ زیادہ ہوئی دونوں میں جو بحث
 آئے کا تو رخ صاف طرندار ہوا
 لشکر روز تو زیرِ علم خسرو رخ
 اک طرف ماہ ہوا ایک طرف پر تو مہر

پیر گردون نے کہا طرفہ قیامت آئی
 بیچ میں پڑے کہا خوب نہیں ہو یہ فساد
 حق میں دونوں کے یہ اولیٰ ہو کہ پاس اُسکے چلو
 کون وہ کلب علیخان بہادر نامی
 نقش پاتاج شرف بہر سر چرخ بلند
 فکر کی اسب سحلی میں جو میرے دل نے

یاد رہے جو بجر چاک دینی بے قیمت
یہاں ہوسیموں کا کو توڑین

ہاں عدو بزم ادب کا ہے

یہاں شہسے نکلتا نہیں ہرگز

بال یوں ٹھہرین تہے ٹوٹ کے مچھانے
گر کر مری تیزی دندان سے ہوئی اور تری
کشمکش نے تری کانٹوں میں گھسیٹا ہو مجھے
سوز بانیں ہیں تہے ٹھہرین تو حال کیا ہو
اس لیاقت پہ یہ دعویٰ تجھے کیا مال ہو تو
کچھ بھی غیرت ہو تو بانی میں کہیں ڈوب کر
صاف صاف آئینے بزم کے کیا جبت کلام
اُٹھ گیا شانہ ملاست کا نشانہ ہو کر
ہمہ تن ہو کے زبان کہنے لگا یوں سر دست
رتبہ میر تجھے سلوم نہیں سُن مجھ سے
ہے حسنین رسائی تری گاہے گلہ ہے
رات دن خندہ شادی سے عیان ہر کانت
میری ہی شکل سے مقبول دل عالم ہے
کہتے ہیں پنچہ خرگان کو جو شانہ شاعر
ہے جو لبریز غسل شانہ زرنور غسل
کی ہے تشدد نے پیدا جو شاہت میری
شانہ علاج کبھی شانہ شمشاد کبھی

چار پیسے کو جسے مول نہیں اہل ہنر
دانت دینے لگیں اپنے لٹو شکستہ ہنر
میش جلے نہ تری ایک کرین ز پر وزیر
خشاں ہو شلخ تو اس سے نہیں امید ہنر
جس طرح شانہ ضحاک ہیں تمہا سانج گھر
جسین نہ لے پڑیں تیجھے وہ بے جوہر
ہلوون میں ہیں تہے خار ادھر ادھر
گنگ کی طرح سے خاموش ہو تو آٹھ پہر
کہ چڑھے لالہ رُخان سمن اندام کے
ایسی لت سے تو ہے خاک میں ملنا بہتر
غیر کے عجب سب اظہار کیے اپنے ہنر
موئے تن راست ہوئے تیر کی صورت کیسے
ٹھہرنا چاہیے عاقل کو تعلق سے حذر
مختصر ہے صفت عقدہ کشائی مجھ پر
کوچہ زلف میں میری ہے جگہ آٹھ پہر
اپنی تقدیر کو روٹا ہے تری آنکھ ہے تر
پنچہ مرجان کا ہو یا پنچہ خورشید سحر
اُسکو آنکھوں پہ جگہ دیتے ہیں ار باب نظر
اس عذوبت کا سب نام کامیرے ہوا اثر
لفظ اللہ میں شامل ہے وہ کر خوب نظر
شانہ میں کیٹے ہیں فال تو پاتے ہیں طفر

گوشِ گلِ مین ابھی ہو جائے سماعت پیدا
 وہی حق مین ہو جسے اس بُخِ روشن کی ہر دیر
 بھول کرے جو کوئی اُس درِ دنانِ کمال
 سایہ قد مین ہو آرام سے سب خلقِ جدا
 اسکی بخشش کی ہو جو ہو امین شامل
 اشت سے تیر جو چھوٹے تو ہوں نسیرِ نیکار
 اسکی ہستی سے ہوئی خلق مین پیدا ایشِ خلق
 ملکِ دانش مین ہو کیا جل کے یا جو ج کا دل
 تیغ ایسا سے ہو باند ہر ایک تیغ کا دم
 ہو شررِ موردِ آفت جو جلائے پنبہ
 حالِ احرام یہ ہے راے منور کے حضور
 بادہ لطف سے وہ جان دوبارہ پائے
 تیغ وہ تیغ کہ کہتے ہیں جسے برقِ اجل
 جنگ مین کرتی ہے یہ تیغ سپرِ دو کلوٹے
 ہو جو اونچی تو کرے شیرِ فلک کو جو رنگ
 اس طرح جنگ مین سر تن گراتی ہے یہ تیغ
 دو ہی چالون مین کیا چار عناصر کو مطیع
 تیز وہ صورتِ خورشید ہو تو سن کہ جسے
 دامنِ زرین نہیں اڑتے ہیں ہوا سے دمِ سیم
 تیز تر ماہی دریل سے میانِ دریا
 آبِ نرمی مین گرمی مین وہ آتش سے سوا

دیدہ ز گسِ شہلا کو ہو یا رے نظر
 وہی حافظ ہے جسے مصحفِ رب ہو ابر
 لعلِ آسائخ گوہر ہو خوشی سے اُحمر
 ہے علمدار کے ہمراہ یہ سارا لشکر
 تابشِ برق کی جا ابر سے ہو بارشِ زرد
 زمرِ مرغِ جدا ہو جو وہ کیچھے خنجر
 کہ چمکتا ہے کہیں رنگِ عرضِ بے جوہر
 قوتِ عقل سے کیچی ہے سدا سکندر
 تیرِ فرمان سے جوئے قطع ہر اک تیر کے پر
 شمعِ روشن جو بجھائے ہو معاتبِ صرصر
 جیسے ذراتِ زمین عاشقِ مہرِ انور
 عمر سے کش کا جو لبریز ہو ہوا ساغر
 قبلِ کفار کا جسمین ہے ازل سے جوہر
 جس طرح جرجر پر انگشتِ پیر سے قمر
 ہو جو پچی تو کرے گا وز مین دو پیکر
 نخل سے گرتے ہیں جس طرح کہ آندھی مین رخ
 چار حلون مین مستخر ہوئے ساتون کشور
 باختر سے ہے طریقِ دو قدم تا خاور
 کسی طائر نے یہ پرواز کو کھولے شہر
 گرمِ رومِ مرغِ ہوا سے بھی ہوا کے اندر
 خاک سے اصلِ گر تیز ہو اسے بڑھکر

مطالع

حکم اسکا جو رے بیش حفاظت کی بہر
 جس میں نہ ہوا اسکی حفاظت کی چ
 بدو نہرے اسکے ہوز میں چشمہ نہر
 بحر خکتے ہیں جسے ہر دولت کی میں
 کاہ فر بہ اثر لطف سے ہو صورت کوہ
 دست ہمت نے یہ تقسیم کیا مال جہان
 یا نون جگاہ میں رکھتے ہی عدد کی شکست
 ایک لشکر ہو مقابل تو نہ وہ متحد ہوئے
 صاحب علم جو ہیں مدرسہ عالم میں
 وہ کہ نہر جو فرمان قضا ہو جاری
 ذرہ سحرے عنایت کا ہے رنج مسکون
 صاحب تخت جو رکھتا ہے جدائی اُس سے
 ی کوئے نگیں دیندار پرستش اسکی
 بخشش عام کی توصیف ہو دریا دیرا
 فیض کتے ہیں اسے جس نے جو مانگا یا
 سیکڑوں صف ہیں کس کس کا بیان کوئی کرے
 راے روشن نے جہان سایہ عالی ڈالا
 لوگ کتے ہیں کہہ مہر کے پہلو میں ہلال
 دست ہمت مرے مدوح کے ہیں دو چشمے
 واہ جان بخش ہے کیا مجلس عالی کی ہوا

عزت میں سلطنت ہے پانی میں فکر
 شاخ آوہ ہو درختوں کے لیے برگ بہر
 شعلہ قہر سے اسکے ہو فلک خاکستر
 عرش کتے ہیں جسے لوگ وہ ہو کرسی نہر
 قہر سے کوہ پر گاہ کی صورت لاغر
 لعل کسار میں باقی ہیں نہ دریا میں گہر
 سرود روز و فنا ہو علم فتح و ظفر
 دل جو سہراب کا رکھتا ہے نور ستم کا جگر
 سب وہ مشتاق ہیں فقط ذات معلیٰ مصد
 دستخط اسکے ہیں ظفر ہے مشورہ ظفر
 قطرہ دریائے لطافت کا ہو حین خضر
 مثل طاووس جدا سر سے ہے اسکے افسر
 بت جو سنگ در عالی سے تراشے آذر
 ہمت خاص کا آواز دے ہے کشور کشور
 کل دیے اُس نے زمین کو تو فلک کو اختر
 ایک شمع نہو کانب جو نکلے سو دفتر
 جرم خورد جہاں تاب ہوا حلقہ در
 تیغ ہوتی ہے کسی روز اگر زیب کم
 سکو کتے ہیں جو تسنیم تو اسکو کوثر
 لرب صحن گستان ہو اگر اسکا گنڈ

عجب فروش عجب روشنی عجب شب ماہ
 بزرگ ایک بغزو وقار صدر نشین
 خدا شناس خدا رس ادھر ادھر کچھ لوگ
 جو لوگ سامنے بیٹھے تھے سب صاحبِ علم
 یہ رنگ یکہ کے ایسا ہوا میں نے عب سے نہ
 سلام کر کے ہوا میں شریک صف لیکن
 کمال مجھ کو پریشان مضطرب پا کر
 کہ ہے یہ صدر نشین پیر و مرشد عالم
 فراخ حوصلہ عبدالرشید مولانا
 یہ اس چپ جوہن بیٹھے ہوئے ملک صورت
 یہ روبرو جوہن صف انہیں سب ہیں اہل کمال
 یہ ہیں ظہور سی و ظفر او عربی و فیضی
 یہ شیخ سجدی ہے جسے کہ چشم روشن کو
 منیر و ہیدل و آزاد و صائب و شوکت
 طلب ملے ہیں جو یہ لوگ اسکی وجہ ہے
 مرید ایک ہے اس مقتدا کا خاص الخاص
 مہینہ تاجور شہر مصطفیٰ آباد
 جناب کلب علیخان بہادر دیجاہ
 سحاب فیض غبار قدم ہے ہاتھ تو کیا
 صلابت ضربت شمشیر وہ کہ سکے جسے
 بلند مرتبہ ایسا کہ جسکے منہ میں

ہر ایک جھڑ سے فوارہ نائے نور کا جوش
 ملک خصال فرشتہ جمال و خرقہ پوش
 زبان پہ ذکر خدا دل میں معرفت کا جوش
 وحید عصر فرید زمانہ صاحب ہوش
 کہ مجھے سب کوئی وارد ہو زعفرانی پوش
 ہوئے حواس سر اسیمہ صورت ہم ہوش
 کیا یہ مجھ سے مرے ہم نشین نے گوش گوش
 زمین ہوتا ج سر آسمان تر پا پوش
 تمام اہل محارف ہیں جسکے حلقہ بگوش
 مرید خاص ہیں اسکے شراب عرفان فروش
 بغور دیکھ ذرا ان میں کھول دیدہ ہوش
 یہ ہیں نظامی و جامی جو بیٹھے ہیں ہم ہوش
 کیا ہو نظم گلستان کی بیت میں خس پوش
 غنی کلیم سوا انکے اور بھی ذی ہوش
 زرخن کسی کامل کا ہو گا زیور گوش
 وہ ست بادہ عرفان یہ پیر بادہ فروش
 مطیع شرع نبی متقی عبادت گوش
 جو اکٹھ اسکی ہو حق بین گو گوش عذر نیش
 جو کوس غنچ ظفر موج جو در عد خروش
 اکھڑے ہون کان ہنر رونکے صورت خروش
 طبع زمین کی ہے خوان آسمان سر پوش

گردش دیدہ را کب اسے چلنے میں عنان بس آمیر گئے نہ بڑھ روک عنان خامہ پانوں اس اہ میں قاصر ہیں سرخ رنگوں ہاتھ اٹھا بہر دُعا جلد کہ ہے وقت دعا جب تلک لالہ دُگل سے ہو گلستان کی بہار	تازیانہ دم رفتار اُسے تارِ نظر عذرِ تقصیر ہے لازم دم اظہارِ ہنر مرحِ مدوح حقیقت میں نہیں حد بشر دانش توں نے کیے دیر سے ابوابِ اثر جب تلک چرخ پہ ہے جلوہ خورشید و قمر
--	--

نخلِ امید میں یارب گلِ مقصد بھولیں
مہرِ اقبالِ فردِ زندہ رہے تا غش

قصیدہٴ مستحکمہ تقریر بطرِ تازہ و روشِ دلپذیر

ہوا جو شاہدِ آسمان پہ جلوہ فروش سوادِ شب میں نظر آئے اس طرح انجم وہ چاندنی کہ ہوا قلمِ ضیا مَوَاج نہ شورِ مردم بازارِ تھانہ بانگِ درا جوانِ ویر و خاندانہ روبرو گلو سے ناطقہ میں رسد سکوت کا طوق نماز پڑھ کے عشا کی جو میں نے خواب کیا جگا رہا ہے بجھے کہ رہا ہے مجھ سے یہ بات ہوئی ہے آج مُرتب وہ بزمِ اہلِ کمال حکیم و شاعر و نثار و عالم و فاضل طلب سے تیری بھی جلدی ہو دیکھ میں جگر یہ مژدہ میں کہ میں خوش خوش اٹھا روانہ ہوا ہوا جو داخلِ مغلِ عجب سمان دیکھا	غریزِ بالہ بھرا گردِ کھول کر آغوش ٹے ہوں گردِ دینِ جسطرح طفلِ بازیگوش بسانِ رشتہ اندامِ رند ساغرِ نوش اکہیں کہیں جو رہا بھی تو پاسِ بانگِ خروش برنگِ صورتِ دیبا پڑے ہوئے خاموش عذارِ سامعہ بینانِ زیرِ پردہ گوش تو بچھلی رات کو دیکھا کہ کوئی مثلِ سروش شتاب اٹھ کے روانہ ہو کھول دیدہ گوش کہ حسینِ جمع ہیں سب تیز طبع دریا جو ش صفینِ دست ہیں بیٹھے ہوئے ہیں دوشِ بدوش نہے رسائیِ تقدیرِ چشمِ طالع و گوش قباعامہ عبا کر کے زینتِ سروش دروکانِ تھا کہ کھولے ہوئے تھی حورِ آغوش
--	--

کہ دولتِ ابدی پائے وہ نیاز فروش
یہ واقعہ ہے امیر اپنے شوق کا سر جوش
صحابہ جسکے ہیں روح القدس سے دوش
چراغِ دولتِ علیا کبھی نہ وہ خاموش

جو شکر کا ہے مصنف اُسے کرے تفویض
اُٹھا جو نامہ رسان بزم ہو گئی برخاست
خداے پاک رسول کریم کا صدقہ
جہان ہمیشہ رہے اُسکی ذات سے روشن

رہوں رکابِ سعادت میں میں بھی فراغِ بال
مدام سر بکف دست و غاشیہ بردوش
قصیدہ مشتعلہ مضامین لغزیت

کہو کہ نیزہ مرغان کرے علمداری
وہ آئی آنکھوں میں طالع میں تجی جمیداری
کسی بیض پہ جس طرح رات ہو بجاری
کہ جانتا ہے سببِ فخر کا دل آزاری
کے کہ نہ روان ہے جو اشک ہوں جاری
یہ شاہراہِ شب و روز رہتی ہے جاری
سمندِ عمر میں کشتی ہے تیز رفتاری
پہن سے آتی ہے شبِ جامہ عزاداری
نہیں ہے قلعہ آہن یہ چار دیواری
کیا ہے منشی تقدیر نے قلم جاری
یہ ہند بمانتی ہے شیوہ جگر خواری
جو ایک ڈوب چکا دوسرے کی ہو باری
لہان کمان کی بھلا ہو سکے خیرداری
ادھر لباسِ ادھر ہے کفن کی تیاری

سیاہِ اشک کی آنکھوں نے کی ہوتیاری
ہجومِ غم کا ہوا نیند ہو گئی پامال
نگاہِ دل میں ہو یوں صورتِ جہان سیاہ
زمانہ آپ کو شاید حسین سمجھتا ہے
پڑیں جو دلِ گسپی ل میں بوستانِ سمجھے
عدم کو جلتے ہیں ہستی سے قافلے کیا کیا
ہر اک سوار ہے پادِ رکابِ عالم میں
جو دن کو مرنے ہیں ہر شام انکے ماتم میں
اجل سے روح رہے تی ہیں کس طرح محفوظ
سجا ہے گرم کچھری جو ایسی موت کی ہے
اُمیدِ زلالِ جہان سے عبث ہو الفت کی
اُٹھا ہے آبِ دم تیغِ مرگ کا طوفان
ادھر تو تیرا دھرتی پہ تیغ پڑتی ہے
ادھر مکانِ بنا اُس طرف مزار کھدا

چمن میں ہر گل ترے فیض سے خندان
وہ نثر خدمتِ مرشد میں اُس نے بھیجی ہو
نہیں ہو دیر پڑھی جائیگی کوئی دم میں
سنا یہ حال تو تصویر دار بیٹھا میں
جو ان فصیح بیان ایک ناگمان آیا
ملا جو اذن تو کھولی زبانِ سحر بیان
محل کے طفل مضامین زبانِ قاری سے
زبان کا قصد کہ جائے فلک پہ شورِ ثنا
کہا کسی نے خوشی میں کسی سے لانا تھ
اُٹھائے دستِ بانِ زیر اُس کے وصفِ فحول
اُچھل پڑے گلِ مضمون نو پہ فردوسی
کہیں وہ نثر نظامی کے نظم سے بہتر
بھرے ہوئے تھے ہوا میں جو لوگ نخواستے
وہ فریبی نہ رہی تھیں کے وہ سخن سر سبز
خطا پسند ظہوری خطا مقرر طعنا
کنانِ جلالِ جلال و شانِ برخوردار
قتیل کس میں کہ کہنے وہ اپنی تیغ زبان
جو نثر ختم ہوئی خوش ہوا وہ صدہ نقیثین
ہوا خوشی میں جو دریائے مرحمت تواج
جو پارچے کوئی پوچھے تو ایک سوار تیش
زیادہ اس پہ کیا تھوڑا عاصی دست

فلک پہ ماہ ہونے سے اُس کے حلقہ گوش
کہ نیش اہل حسد کو ہو منصفون کو ہو نوش
بنین کے کان جو اہر دم سماعت گوش
لنگ کے تکیہ دیوارِ مطمئن خاموش
یہ ہوئے کئی اجزا ورق ورق گلپوش
پڑھی وہ نثر مقفے کہ سب کے اُڑ گئے ہوش
دکے دیدہ حساد میں مع پاؤں شش
پکارتا تھا یہ سینے میں دل بچش بچوش
جو سر سے توڑے جھوٹے میں دوش سے دوش
زمین تو کیا نفسِ آسمان ہوا گل پوش
اُٹھایا لطف کہ جاتی بھی گر پڑے مدہوش
بیان کے نور نے کی شمعِ انور سی خاموش
یہ شکستے ہوئے لاغر کہ گھٹ گیا تن و نوش
دوا و دم کی ہے جیسے گیاہِ مرزِ بخوش
وحیدِ فردِ غلط شوکت انگسار فروش
زبانِ گنگ تھی جو یارے گوشِ غدرِ نبوش
کہ ہے سخن کے قلم و میں ایک دست فروش
تنا و مدح میں گویا کیے لبِ خاموش
منگائی کشتی خلعت جو تھی جو اہل پوش
کہیں قبول کے اعداد جنگو صاحبِ خوش
دیا وہ حائل خط کو کہ جائے مثلِ سروش

مٹا ہے نام یہ علت کا دور میں تیرے
 ترا خیال جو مجنون کو دے نہ قوتِ دل
 رواجِ صدق کو مدت گزر گئی اتنی
 اکیا یہ دفع ضرر کو کہ تا کو چہ زخم
 نگاہِ لطف نے قوت یہ دی ہو صحت کو
 وہ رعب ہو جو یہ چھایا ہے قیامت تک
 وہ عدل ہو کہ کھنچے دار موسیٰ قراں پر
 بدونِ مین بھی یہ اثر اب ہو حسنِ نیکی کا
 عدو نے لذتِ دنیا میں مفت کھوئی جان
 جو وقتِ نزع بھی پانی ترا عدو مانگے
 پوچھ کے دیدہ دشمن مین در دکتا ہو
 خوشی یہ اُسکو ہے ہولی کے کھیلنے میں فقط
 جو سرکشوں کی سزائیں یہ ہیں عجب کیا ہے
 نہیں یہ غارِ زمین نے جو کی ہے سز تابی
 رہی شدید یو ہیں مجرموں پہ گرتدید
 کسی دیار میں ہو سُد رہ جو حکم ترا
 دہن ہو خانہ زندان زبانِ شاعر کو
 حجابِ لیلین ابھی پائے موج پر چھالے
 یہ باغِ دہر میں خرمِ مردگی ہوئی پامال
 بجائے مرج جو عارض کی ہوئی ہر بار
 لکھے صفت کوئی شاعر جو طبعِ زمین

ق

سزا ہے جو کہیں ابر کو بھی آزاری
 نہ ہو سکے کبھی لیلے کی ناز برداری
 کہ چرخِ بھول گیا شیوہ ہائے عیاری
 نہ ہو سکا گذرِ بوسے مشکِ تاناری
 چھپی ہے دیدہ نگس میں جا کے بیماری
 دہانِ صور سے نکلے صدا بُدشواری
 کرے جو نگس محبوبِ مردم آزاری
 بکین گناہ تو توبہ کرے خسِ بیداری
 گس کو شہد ہوا باعثِ گرفتاری
 زبان پہ اُسکے ہو پانی کی بوندِ جنگاری
 یہاں ہے مجھ کو سزا و مردم آزاری
 لہو ہے رنگ تو ناسورِ چشمِ بیکاری
 کہ سروِ بید سے لے عاریتِ گونساری
 پڑے ہیں خمِ تری تیغِ قہر کے کاری
 یقین ہے چھوڑے ابدِ نشتِ کرداری
 جگہ سے ہل نہ سکے پھر جو رسمِ جاری
 سخن جو رنگ کو پڑے سمجھ کے بیکاری
 مُضر جو اُسکی ہو ساحل کو تیز رفتاری
 خزانِ بہار تکائی تو بکے زہناری
 کہ ساتِ طرح سے قرآن کو پڑھتے ہیں قاری
 تو بیتِ بیت میں پھر خود بخود ہو گلکاری

سحر ہوئی ہو کھلا ہے سرا کا دروازہ
 وہ خوشخام ہوئے خاک جنگے ماتم میں
 وہ برق و ش ہوئے آزار کھینچ کر مدد
 لحد میں اپنے پڑا بوجھ سیکڑن من کا
 زمین نے ایک جہان دام کر میں کھینچا
 کمان فوج فرید و ن کی تھی جو آرایش
 کمان عشق زلخا کمان وہ شاہی مصر
 کہو کہ آئین نہ اسکے فریب میں عاقل
 یہی حقیقت دُنیا ہے تو ہے کیا دُنیا
 ہوئی تھی جنگے لیے خلقت میں و زمان
 مسافر اس میں روانہ ہیں آنکھ بند کیئے
 رچے پڑے ہیں دنیا میں حادثے و نرات
 مگر ہوائے خزان آجکل ہے ایسی گرم
 فسرہ ہو گئے دونوں گُلِ ریاض جہان
 یہ اک سال میں دو حادثے پڑے ایسا
 جہان میں کون ہو جسکو ہوا نہ یہ ماتم
 جگر یہ حضرت آقائے نامدار کا تھا
 جناب کلب علیخان سہادر دہلی
 لکھوا

مسافروں سے کو کوچ کی ہے تیاری
 زمین پہ سر کو پٹکتے ہیں کباب کساری
 کہ جنگی خاک پہ روتا ہے ابر آزاری
 کسی کی جن سے نہ ہوتی تھی ناز برداری
 لحد نہیں یہ ہے زمیں ہبہ عیاری
 کمان وہ تخت سلیمان کی تھی جو تیاری
 کمان وہ حضرت یوسف کی گرم بازاری
 کہ باغ سبز دکھاتا ہے چرخ زنگاری
 کسی سے کی نہ کرے گی کبھی وفاداری
 وہی جہان سے گئے پیش حضرت باری
 عدم کی راہ میں دیکھو ہے کتنی ہمواری
 نشست گور ہے آخر اٹھا کے سیاری
 کہ صحن باغ ہوا جامہ عزا داری
 بہت عمر کی ایک دم میں مٹ گئی ساری
 لاشک دیدہ شمس و قمر ہوئے جاری
 ہر ایک دل پہ پڑا زخم تیغ غم کاری
 کہ یہ داغ اٹھا کر جو مرضی باری
 کہ جس سے امن میں ہے خلقت خدا ساری
 شے جو اسکو تو نسیان کرے گھر باری

مطلع

بیت سے کہ نہیں سکتا ہے شیخ دل بھاری

یہ تیرے عہد میں رائج ہوئی شیکساری

واہ رے نشوگلِ دلالہ اگر عکس پڑے

سخت حیلانِ ہون کہ دیوار کو دوں کس سے مثال
دستِ مرگان سے سنبھالے تھیں نگہ کو اکھیں

لالہ آتا تھا نظریوں پس دیوارِ چین

خطِ گلزار سے ہر گل پہ یہ مصرع تحریر

طوبی و سدہ کی شاخیں پے تسلیمِ بنِ خم

ہو یہ تاثیرِ نمو ہاتھ جو مجرم کے کسین

وقتِ نامیہ کا تھا یہ تعلق سے کلام

سبزہ کا ہکشانِ غنچہ پر دین کیسا

اور شاخون کا تو کیا ذکر یہ ہے فیضِ نمو

خواب میں دیکھے اگر رُکِ فلک یا نکی بہار

کچھ بھی دکھلائے اگر بادِ بہاری نیزنگ

گلڑے بدلی کے نہ تھے ہندوے سو سچ کیلے

نوجوانِ چین دھوپ سے کیا گھبراتے

ہر روشِ سبزے پانِ عکسِ گلِ دلالہ نہ تھا

مور تھے رقص میں مصروفِ برنگِ لیل

سینے تانے ہوئے پھرتے تھے چین میں طاؤس

لڑکھڑاتا تھا جو مستی میں کہیں پائے نسیم

چمنِ دل میں جو عارف کے چلی دانکی نسیم

سوئے بختانہ جو ہو بچی تھی ہوائے جانِ بخش

کیا عجب دائۂ اسپند ہو جلکر پھر سبز

خون لعل آئے رُک کوہِ بدخشان سے نخل

کون آئینہ تو آئینہ میں اتنا نہیں دل

بھر بھی دیوار پہ جب چڑھتی تھی جاتی تھی پھسل

جس طرح شیشِ محل میں کوئی روشنِ مشعل

نقشِ ثانی ہو یہ فردوس ہے نقشِ اول

عرش تک فرش سے ہو بادِ بہاری کا عمل

صورتِ دستِ چنار آئین سے سب سے نخل

طارمِ پست ہو اس باغ میں چرخِ اول

خوشہ تاکِ رُک تاک سے آیا ہے نخل

نکلے گریبات میں بھی شلخ تو بھوٹے کو بل

شب ہی میں گلشنِ انجم کو کرے مستاصل

گلِ ہون گلدان میں انگارے درونِ منقل

بھر کے آیا تھا دہان چھاگلون میں گنگا جل

چتر کھولے ہوئے پھرتے تھے ہوا پر بادل

سیج تھی بھولون کی بالائے بساطِ نخل

بھومتے پھرتے تھے مستون کی طرح سے بادل

اس تنا میں کہ گھائے گلے سے بادل

غنجہ کہتا تھا چٹک کر کہ خبردار سنبھل

گلِ صبرِ بگ بنے غنچہ اسرارِ ازل

کلمہ توحید کا بڑھنے لگے عرا و ہبل

کہ دھواں اٹھتے ہی بنتا ہی ہوا پر بادل

<p>ہوائے فیض سے تیرے ہو گلستان گلشن علو مرتبہ ایسا تجھے خدا نے دیا وہ خلق نگہت خوش جس سے عاریت لیکر لباس خاص گنگار کی خطا پوشی پڑے جو عکسِ حسی شانِ عیب پوشی کا گہرِ فنان ہے خلائی پہ بسکہ دستِ کرم جو دامِ عشق میں تیرے ہیں ہو گئے دو تہند ہوا ہے بسکہ زمانہ ملازمِ سرکار نہیں ہے باغ میں ہر شاخ پر شکوفہ گل امیرِ مدحتِ مدوح ہو سکے کیونکر تریہ حال ہے اب تو کہ آسمان تجھے گلِ عبث ہے دُعا کر کہ ہے یہ وقتِ دعا رہے یہ دولتِ اقبالِ حشر تک قائم</p>	<p>بنے وہ کرکِ شب تابؔ ہے جو چنگاری کہ فخر ہے شہِ خاور کو کفشِ برداری صبا نے بلغ میں رکھی دُکانِ عطاری طعامِ خاص ہے خلقِ خدا کی غمخواری دکھائے جو ہر آئینہ شانِ ستاری برس رہا ہے عجب ابرِ رحمتِ باری یہ قیدِ حضرتِ یوسفؑ کی ہے گرفتاری عدم میں خانہ نشین ہو گئی ہے بیکاری نکل نکل کے ہوئے ہیں یہ جمعِ درباری نہیں ہیں ہوش بجا فکر کی ہے سیاری کرے جو عیش کا وعدہ تو سو ہو طاری اٹھائے ہاتھ بدر گاہِ حضرتِ باری ہر اک ہم میں پیچیدہ کرین مددگاری</p>
---	---

بشر کا ذکر ہے کیا بلکہ جن سطر ہوں
 سطحِ حکم شلے ہوں خالی و ناری

<p>قصیدہ در مہجِ جنابِ مستطاب علی القابِ آیہِ رحمت ولی نعمتِ دامِ اقبالہ عالمِ خوابین پہونچا میں عجبِ باغ میں گل خوابین سبزہ خوابیدہ جو انجا دیگھے سامنے اسکے کسی اور چین کا کیا ذکر اک شکوفہ تھلائی باغ کا بلوغِ عشرت ساغرِ عشرت کو نین وہیں کے دو پھول</p>	<p>شجرِ طور کو جس باغ کی کہتے کو پل خواب ہو طالع خوابیدہ کا خوابِ مغل گلشنِ غلہ بھی مجھ کو نظر آیا جنگل ایک غنچہ اُسی گلزار کا گلزارِ امل میوہ مقصدِ دارین وہیں کے دو پھل</p>
---	---

کھل گیا دیکھتے ہی اُسکو مرے دل کا کنول
 کچھ حسین گردہیں آگے بہت فروزان مشعل
 پھول سون کا بنا اٹھتے ہی دو دشمن
 مضطرب نعرہ زنان خاک بسر آئے مکمل
 غمرہ و ناز سے دلے دل عاشق کو مسل
 شمع کی طرح جسے کچھ کے دل جانے کھل
 چرخ برشل زین جس سے پڑے رک بل چل
 ہو یقین جانے زمین پانوں کے نیچے سے نکل
 زندہ مرجائیں پڑیں مردہ صد سال اُچھل
 بال کھوے جو حلب میں دیکھائے پھل بل
 جوش کھا کر نہ حسن آئی ہو چہرے پر ابل
 اور آنکھوں میں لگا یا تھا غضب کا کاجل
 کچھ جو کاندھے سے دوپٹے کا ڈھلا تھا اُچھل
 دل نادان مرے پہلو میں گیا اور پھل
 نیچان پانوں بہ اُسکے میں گر اسرے کھل
 رحم کر رحم بس آئے دل مضطرب کو نہ پھل
 اپنے گیسو کی طرح کر مرے عقد و کونجی حل
 تجھ سے وحشت نہیں یہ اور ہو حیرت کا محل
 بھرا اک انداز سے بولایہ دکھا کر کس بل
 اچھی صورت پہ گیا دیکھتے ہی خوب پھل
 ہو سراپا چمن صنعتِ خلاق ازل

طرفۃ العین میں وہ روشنی پہنچی جو ترسب
 دیکھتا کیا ہوں کہ ہے بیچ میں اک حور لقا
 کھلا فیض طراوت سے ہوا کے تازہ
 حور وہ حور جسے دیکھے تو فردوس سے حور
 فرق سے تا بقدم بیکر انداز و ادا
 گرمی حسن سے رُخسار بھوکا ایسا
 جال وہ جال کہ بھونچال ہو جس سے لرزان
 ہوزمانہ و بالا جو وہ ہو تند خرام
 چھا گلون کے یہی دو حکم تھے وقت رفتار
 جو کڑی آہوئے شکیں کو فتن میں بھولے
 قطرے کہتے تھے پسینے کے رخ گلگون پر
 ب نازک پہ جانی تھی بلا کی رستی
 اسے ناز چکنتی تھی نزاکت سے کمر
 بتلیوں کا جو ان آنکھوں کی تماشادیکھا
 تیر پر تیر پڑے دلہہ نگاہیں جو لڑیں
 اور کی عرض کہ اس عشوہ گر و غمرہ فروش
 رخ روشن کی طرح آئینہ تو مجھ کو کیا
 کو نہ سابلغ ہو یہ کون ہو تو میں ہوں کہاں
 متبسم ہوا پہلے تو وہ سرمائے ناز
 سراٹھا پانوں سے یہ بے ادبی خوب نہیں
 ہوش میں آنہنیں یہ قسم نہاآتے سبلاغ

طرقت العین میں وہ روتی آپہنچی قریب
 وقتِ نامیہ کے خوش سے آنے میں
 غمِ تخم اُس کا شجر بنے نیا پھل دیتا
 پانی دیتا صفتِ دامنِ تر و قشقا
 گردِ گلزار کے ہوتا تھا تصدقِ خورشید
 نقشِ پا تھا صفتِ جامِ لبابِ مونس
 گلِ نسیرین پہ تھا یونِ عکسِ شعاعِ خورشید
 غنچہ لب کا تو کیا ذکر ہے گل ہے کھلتا
 ایک دم بلبلِ مسرت جو ہوتی تھی خوش
 دل سے کلفت کو مٹایا یہ صفا گل نے
 آگیا گل کی صفائی کا جو بلبل کو خیال
 آبدار ایسی تھیں نہر میں کہ مقابل ہو اگر
 انگشتِ گل سے ہر اک موجِ جوابِ گل
 شہد کی نہرِ روانِ مثلِ خانِ ہوتی تھی
 ہو گیا ٹوٹ میں سامانِ یہ آیا جو نظر
 لے اڑی ہوشِ مرے حیرتِ نظارہ باغ
 متحیر تھا کہ یارب ہے یہ کیسا گلزار
 نوشِ گل میں ہے ہولے طربِ انگیز بھری
 قمریوں کو نہیں کو کو سے مجالِ گفتا
 تھا اسی فکر سے دریائے تھیر میں غرق
 ناگہان مجھ کو حین میں نظر آیا اک نور

نخل مومی کو بھی لے آتے تو لے آتا پھل
 کیا عجب سبزہ زنگار سے گل آئے پھل
 ٹوٹ جاتا جو کہیں گرنے میں پر کوئی پھل
 تھا یہ ترسیاہِ دیوارِ چمن کا مکمل
 چاہتا تھا کہ کرے لاس سے مستار بدل
 رنگِ پھولوں سے ٹپکتا تھا کہ آیا تھا ابل
 عیسے سونے کو کرین ساغرِ الماس میں حل
 عقدہ گیسوے خوابانِ جو دہانِ ہوتا حل
 جامِ منقار سے آتی تھی مے نغمہ ابل
 رنگِ آئینے کا جس طرح مٹا دے صیقل
 سر بھی بیضے سے نہ نکلا کہ گیا پانوں پھل
 میں چشمہ خورشید کے آجائے خل
 پر تو گل سے حبابِ لب جو رنگِ محل
 پھول پر بیٹھ کے اڑتی تھی جو زبورِ غسل
 پانوں کس طرح سنھلے گا گیا دل ہی پھل
 آگیا نہ نہیں گرا سر کے پھل
 غنچہ ہے تنگ نہ ہن کس سے تھا ہو یہ محل
 کون سُنتا ہے جو پوچھوں ہن کہ کیا ہو یہ محل
 بلبلوں کو نہیں نغموں سے کسی شاخ پہ کل
 کہ رہا تھا کہ رہے صنعتِ صنّاعِ ازل
 آنکھ نے دل سے کہا دیکھ کے اسکو کہ سنھل

شجر عیش کی چھوٹی پونئی اک کوئل
 آج کلکے سے آئے ہیں گور زخیر
 جشن کار و رہے غافل نہیں حیرت کا غل
 حل ہوئے جتنے کہ عقدے تھے ترے لغل
 آیا میں قبری مدد کے لیے قصہ فیصل
 صیدِ مرح سے مروج کے بھر جیب بغل
 کھل گئی آنکھ ہوئے جمع حواس مختل
 جس سے خوشید کے مطلع میں بھی جائے خل

نازہ تر ہونے کا باعث ہو یہ اس گلشن کے
 خلعتِ خاص بچانے کو ترے آقا کے
 ہوئی افزائش ملک اور بڑے منصب بھی
 سر اٹھا خوابِ تغافل سے ذرا ہوش میں آ
 تنہیت میں تجھے لازم ہے قصیدہ کہنا
 پڑھ کے دربار گہر بار میں اشعارِ مدح
 الغرض کان میں میرے جو یہ خردہ پہنچا
 مستعد ہو کے لکھا مطلع روشن ایسا

مطلع

بچہ آہو کا ہے اور شیرِ نستان کی نعل
 صید گہ میں یہ ترے عدل کا بیٹھا ہو گل
 امن آباد ہے اب شہر کی صورت جنگل
 دیدہ شیر کے ہے سامنے روشن مشعل
 نام باقی نہیں شکوے کا جہانک ہو گل
 نہ رہا چاک گریبان کو وہاں بھی مدخل
 پر تو افکن ہو اگر تیرے غضب کی مشعل
 منہ سے تیرے کہیں اتنا جو کھجائے کہ جل
 اُٹنے پانوں سوے کسا پیر کے بھل
 گرد سے شہرِ عنقا کے ہو تیار محل
 دم پیکار اگر محکم ہو تیرا کہ نہ جل
 حرفِ لاسٹھ سے ترے جائے بُود و بار محل

قطعہ

عدل کا تیرے زمانے میں یہ بیٹھا ہے عمل
 ناخن کبک بنے سیخ کبابِ دل باز
 عام ہے فیضِ ترے حفظ کا یہ عالم میں
 شبِ تاریک میں بھرتے ہیں ہر کون کھٹکے
 چار سوا من رعایا ہے تری شکر گزار
 مل گئے زخم کے مانند شگافِ در کوہ
 پھٹک اٹھے دشت میں ہر جا وہ فتیلے کی طرح
 زخمش گرد و کی طرح گاؤں میں جل نکلے
 موجبِ حکم کا پائے تری ایما گریں
 یہ ہے منہ سے نکلنے کی نہیں تو سر قاف
 تیر ہو چل نشین جا کے کمان کے گہر میں
 شکلِ منقار ہون و نون لبِ سُو فار بہم

اُنس کچھ آج نیا تجھ کو نہیں ہو مجھ سے
 نہ پر ہی ہوں میں انسانِ غلام ہوشِ حور
 باغِ نقشہ ہے صفاتِ حسنہ کا اُسکی
 ہاتھ پھیلائے ہیں گس نے جو کاسہ لیکر
 ہے یہ نکتہ کہ فقیراں جہاں کی صورت
 ہاتھ پھیلائے جو شاخیں زر گلِ دیتی ہیں
 شرنی کے جو گلؤں کا ہو چین میں انبار
 مریہ ہے کہ پھلے پھولے ہیں نخلِ شید
 نظر آتی ہو چمکتی ہوئی طوطی جو جتنے
 یہ اشارہ ہے کہ ہر عضو بدن حضرت کا
 بار و آئے ہیں تجھ کو جو نظر یہ اشجار
 جو شہِ رحمت کا ہو اُس بحرِ کرم کے شمع
 دیکھتا ہے جو روانِ نہر میں بانی شفاف
 پوچھتا ہے جو حقیقت کو مری اویں نادان
 میں زلیخا ہوں وہ ہو یوسف کفانِ کمال
 نازنین ہیں جو مے گردِ ادا و مراد دھر
 جس کو سب کہتے ہیں اسوختِ شرارت ہو مری
 شجرِ سب و انار و چینِ خلد برین
 اک ادا میں لے عالم کو میں چھل جاتا ہوں
 تربت تیری ہے در پردہ مجھے بد نظر
 ہو جو عالمِ برنخ کی مبارک تجھ کو

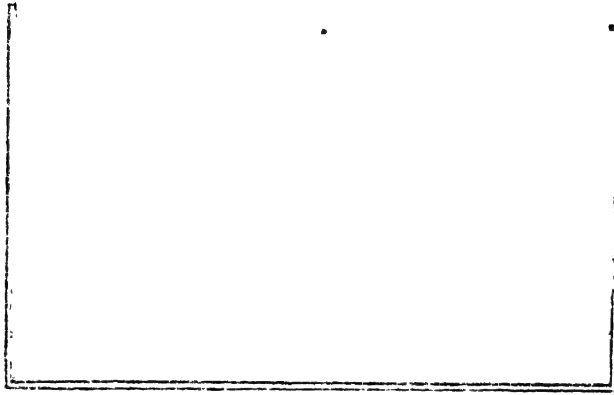
کھا چکا چوٹ مے حسن کی تو روزِ ازل
 پر لطافتِ مینِ نکت میں ہوں اُنسے افضل
 حُسنِ فطرت میں جو یوسف نے کہیں ہو اکمل
 اور کاسہ ہے کہ سونا ہے کیا اس میں حل
 سائل اُسکے در دولت پہ ہیں اربابِ ول
 ہے یہ مطلب کہ دہش میں ہو وہیش و بدل
 یہ اشارہ ہو کہ دولت میں ہو وہ ضربِ مثل
 بھول کر لائے ہیں اس باغ میں اشجار جو پھل
 ذوقِ مستی میں عنادل سے جو سُنتا ہو غزل
 ہے نواسِ سپاسِ کرم عزت و جل
 ہو نیچے ہیں اپنی مُرادوں کو یہ سب نخلِ ال
 اس گلستان میں جو برساتا ہو بانیِ بادل
 چشمہ فیض اُسکا ہے نہیں گنگا جل
 طبعِ ملوک ترے آقا کی ہوں اسو عبدِ اقل
 مہ ہے آٹھ پر خشاہِ مضمون سے بغل
 یہ قصیدہ وہ محسن یہ قطعہ اور وہ غزل
 شہنوی سمجھے ہیں جس کو ہو مری اک چھل بل
 ہیں مری لذتِ گفثار کے آگے حنظل
 آہوئے چین و خن میں یہ کہاں ہو چھل بل
 روزِ سُنتا ہو مے فیض سے تو تازہ غزل
 ہوئی تقدیرِ رر سادہ گئے کُلفت کے نکل

سحر و اِجاز کی نسبت سے ہوا یا مینِ خلل
 پیچھے رہ جانے کے باعث سے ہوا داغِ کف
 کر کے موزون کوئی قطعہ کہ قصیدہ کہ غزل
 دانے اسپند کے عمر سے گئے جیسے نکل
 نظر آیا جسے زفار میں وہ داغِ کف
 ورا نکھ اُس سے مقابل ہو تو دیکھے چھل بل
 درنا کام ہی آخر کو گرے ہو کر شل
 زوم و دم آگندہ سرین بہنِ کف
 غفلت و قدر میں ہر ایک سے ہر اک افضل
 اُسکی تعریف کروں نام ہے اُسکا جھیل
 دانت پائے کی جگہ اُسکے ہیں خرطوم ز فل
 مار خرطوم ہے دندان ہیں درختِ صندل
 نالے کی طرح سلاسل سے وہ جاتی ہے نکل
 متشکل ہوئی ہے قدرتِ خلاق ازل
 فیلبان اُسپہ کہ سیر غ ہے بالائے جبل
 غیر ممکن کہ سر مور کہیں جائے پُچھل
 ہمنے مانا کہ نہیں پاؤں قلم کا ترے شل
 کر زبان بند نہیں ہو یہ تعلق کا محل
 خلق ذاتی سے چھپا دگھا خطایا و زل
 ہاتھ اٹھا بہر دعا پیش خداوند اجل
 کہ خدا یا بحق آں نبی مرسل

دور ہے عقل سے تشبیہ سکون و عسرت
 سبقت اندیش ہے ہر عضو سے عضو آخر
 و صف میں گرمی زفار کے شاعر جو لکھے قطعہ
 لفظ کیا لفظ بھی دیوان سے یوں اڑ جائیں
 لالے کے پھول کو آغوشِ صبا میں دیکھا
 آئینہ فعل کا اُسکے ہو جو بن کر تیتار قطعہ
 حشر تک نورِ نظر عکس کے پیچھے دوڑے
 جسنے اوصاف ہیں گھوڑوں کے وہ ابنِ سین پرورد
 فیلمانے میں بہنِ سرکار کے ہاتھی بسجود
 ایک مٹھنی گراں سب میں جو بستے ہو بلند
 فیل گردوں بھی جو دیکھے تو جگر جلے دہل
 اور تشبیہ نئی اک بٹھے سو بھی ہے ابھی
 پابزجم ہر چند گویا آزاد
 عظمتِ شان و جلالت کا ہو کیا اُسکی بیان
 ہو در قلعہ گرد و نکی کلید اُسکی کجک
 سبکی طرغ ہے زفار میں با اینہم شان
 بس امیر آگے نہ بڑھ روک عنانِ فطرت
 پر کہانِ ذرہ کہانِ پایہ مرحِ خوشیم
 شکر و شکر کہ مداح ہوا تو اُس کا
 قدانِ سخن و اہل سخن ہے مدوح
 اور یہ کہ عرضِ بصدِ عجزِ خلوص و زاری

زلف لیلیٰ سے بے قیس کا دل خون ہو کر
 اگر ترے مرکب اقبال و سعادت کا ہو قصد
 جس طرح لائے کی آنکھوں میں چین ہے مشہد
 جس طرح داغ ہو آغوش میں لائے کے یوہین
 بیچ سے شق ہو سرِ خامہ فولاد کی طرح
 ہے یقین شلخ سر کا وزین پر ٹھہرے
 جان غلگین ترے دشمن کی بدن سے نکلے
 پھل پائے ترا حاسد کبھی بٹھلا کے درخت
 جیسے گر جاتی ہے دستار سرِ سرکش سے
 لشت دل میں جو مخالف کی ترے جانکے
 نگ اڑ کر رخ دشمن سے پرناوک ہو
 چشم بد دور سرِ مدبک دیدہ فتح
 کیا عجب ترے کے گرد جو مرکز ہو محیط
 پانوں میں خار کرے ناخن تبریر کا کام
 والدے ہاتھ سے نیزے کو سماک راج
 گر تری عزم کی توصیف میں شاعر لکھے
 گردا گرد جو سواری کی ترے جاتی ہو
 زلف جو را کو ہے جاروب کشی کی خدمت
 فیض سے تیرے منہ میں صفت مہر فلک
 رگ گل بنتا ہو لب تک سے آما ہو جو شعر
 برق صحر سے جو توسن کو ترے دون ٹھیل

تھک نہ نہی اگر آنکھ دکھائے بہ مثل
 کہ شاد بیچے کو اکب سے نحوست کا خلل
 یوں ہی مریخ کی آنکھوں میں فلک ہو قتل
 ڈر کے مریخ کے سینے سے پٹ جائے زحل
 سایہ افکن ہو تری تیج جو بالائے جل
 کہیں صو کے میں بڑے میان سے تیرے جو گل
 نالہ جیسے دل پُر درد سے آتا ہے نکل
 اور بالفرض جو پائے بھی تو تلوار کا بھل
 کاسہ سر سے ترے خصم کے مغز آئے نکل
 جو ہر تیج لے مور کو دانے کے بدل
 گر اشارہ ہو تراناوک بنے بر کو کہ جل
 چشم دشمن میں جسے دیکھ کے آجائے بسل
 دستِ خلق کا یہ دور میں تیرے ہے عمل
 چاہیے لطف ترا پھر تو ہیں برب عقدے حل
 تجھ کو پائے جو طر فدا رساک اعزل
 پر نکالے صفتِ مودہ ہر اک حرف ازل
 زہرہ آنکھوں میں لگاتی ہو سمجھ کا جل
 ہے اک آزاد غلام حبشی تیرا زحل
 ایک ہی اینٹ سے چاہیے تو ہو تعمیر محل
 بوئے گل شکے معانی دہیں آتے ہیں نخل
 جتنے عاقل ہیں کہیں ہوش ہیں اسکے نخل



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عنوان نامہ نام ہے رب غفور کا
 دریائے قطرہ قصد کرے کیا عبور کا
 پہونچا وہ جسے قصد کیا راہ دور کا
 حصہ ہر ایک آنکھ نے پایا ہے نور کا
 لطف غضب میں فاصلہ تھا کتنی دور کا
 چھوٹا نہ دستِ عجز سے دامن غرور کا
 میرے سیاہ غلے میں عالم ہے نور کا
 میناے دل کو سنگ نہ توڑے فتور کا
 جھوکا نہ آنے پائے ہواے غرور کا
 درمیں جس کہ ہے شہود و ظہور کا

کچھ غم نہیں جو پیش ہے دفتر قصور کا
 کیسی نظر حجاب جو مانع ہو نور کا
 ہمت ہے شرط راہ خدا ہے کھلی ہوئی
 محروم اسکے خوانِ تجلی سے کون ہے
 کہتے ہی یا کرہم اذعر سے اُدھر گئے
 میں خاک بھی ہوا تو ہوا اسکی خاک در
 وہ صاف دل ہوں مرد مکبِ چشمِ کفر کا
 محو اعتقاد صاف کی اس میں رہے مذام
 زاہد لحاظ رکھ کہ نہ گل ہو چراغِ زہر کا
 دیکھیں کہ کیا دکھائے قیامت میں شوق دید

اسمِ خُرد رنگ سو

حُسن کو ناز رہے عشق کو جبتک کہ نیان
جب تک مہر سے پُر نور ہے سارا عالم
پر تو مہ سے کتان کا ہے جگر جبتک چاک
جب تک شہد کے حصے میں رہے شیرینی
نیش اور نوش کے باقی رہیں جبتک آئندہ
و کے گرد کرے فاختہ جب تک کو کو
ست جبتک ہیں فدا سانی دریا دل پر
جتنی اُمیدیں ہیں برائیں مرے آقا کی

روسی داغِ محنت سے ہو جبتک کہ بزل
بہت مشوق کا جبتک کہ عاشق میں عمل
جب تک ماہ کی روشن ہو فلک پر مشعل
اگر می مہر سے تاموم کا دل جلے پھل
تک کامی رہے جبتک کہ نصیبِ حنظل
لے مزہ بیٹھ کے ہر پھول پہ زنبورِ عسل
گل کے آگے بڑھے تا بکسِ شوریدہ غزل
شور طائوس کرے دیکھ کے جبتک بادل
خلد کی طرح سے شاداب رہے بلخ اہل

ملک و اقبال کو یلید ہو ترقی گھڑیوں
یہ کٹھن تو ہے کیا ہند میں ہو جلے عمل

رفتہ رفتہ نزد بان بام رفت ہو گیا
باغ جنت کا قبالہ دار غ محنت ہو گیا
اس طرح پہونے کے کہ رضوان غرق حیرت ہو گیا

رستہ تھا اول منزل جو ناہتوار پیش
قصر یا قوت و زمرہ کی ہوئی آسان خرید
تشنگی میں کو غم و تسنیم کے چشموں پہ ہم

صبح محشر جلد چھٹکارا ملا ہم کو آئیم
مہر کیا چھٹکا کہ تا بان بزم قسمت ہو گیا

گدا دریں بھی ہو کوئیہ چاکِ گریبان کا
تماشا دیکھ پروانوں کی آنکھوں کے چراغان کا
کہ چھاپا ہے قضا کے ہاتھ پر خونِ شیدان کا
لوہنگ پر ٹپک جاتا ہے رنگ اپنے گلستان کا
کہ گھر بیٹھے ہوتا ہے کوئی مری مریدان کا
بجی سے بچو گلا ڈھام سے چاکِ گریبان کا
نظر آیا مجھے ہر مور میں جلوہ سلیمان کا
ہشت اک پہول رُجھایا ہوا ہے اس گلستان کا
نخی کے گھر کا دروازہ ہو چاک اپنے گریبان کا
نہیل نہیں نہ بونا خوشنما ہے اس گلستان کا
محسوس ہے دیوان میں ہو خیمہ ہومِ جان کا
کہ یہ سایہ بھی ہے سایہ ہے اس لب پریشان کا
تصور قیہ ہو سکتا نہیں ہے اہل زندان کا
اکیلا ہے کرنا اٹھ کیا دیکھا گلستان کا
تر سے خرقہ پہ شک جھکو ہوا اپنے گریبان کا
سمندر پر نہایت بھینسا شہباز ہے ہجران کا

نہیں سچ واقف یوسف کو اس کے دورِ دامان کا
مہرہ عاشق کے دل سے پوچھو شعلہ رویان کا
یہ لیری تیغ نے ادا کیا ہوا کا شہرِ امکان کا
دلِ پرداخ میں یہ مسرتوں کا خون ہوا ہو
زبانِ حال سے کہتے ہو خجریان سے بھنجل
مرے ہی سامنے دامن اٹھا کر ناز سے چلنا
تکلفِ حسن کا ہر سوے نظر یار میں پایا
ہمارا تازہ دل دیکھ اگر شوق تماشا ہے
ہو گا نہ جیتک نقد جان باقی ہو قالب میں
ہمارا گلستانِ انجم و افلاک کیا دیکھوں
کچھ یکے دست یہ صنم تر بے دستِ خالی کے
نہ گھبراؤ دل وحشی ہوا و شامِ فرقت سے
خیالِ عیش کر لین گے فلک نے گو پھنسا ہے
ہمارا بھی قفس نے ساتھ جاتا ہو جو گلشن کو
معاف اسی شیخ دھوکے میں لائیں دھیان میں نے
اچھلتا ہے کلچہ ڈو تیا ہے دل خدا حافظ

حاضر مرے جناح پہ ہون سب ملا لگے
کیا ڈر جو قصبِ عفو مقامِ بلند ہے
دیدار کا تو وعدہ وفا ہو گا حشر کو
عاشق کیا ہو شوق نے تیرے حبیب پر
دیکھا نہیں ہے تھکلو مگر شوق دید ہے
مر کر ملے نجات لحد کے فشار سے
پھیلا کے بانوں میں سے سوؤں زارین
یارب اکیلے رہنے کی عادت نہیں مجھے
محشر کے روز ساقی کو شر کا واسطہ
عریان اٹھوں تو دہریں رحمت ہیں کے بنگم

سایہ ہوسر پہ مثلِ لیلیاں طیور کا
زینہ لگا کے پونچھو گا عذرِ قصور کا
ارشاد ہو علاجِ دلِ نا صبور کا
یارب اسید وار ہوں عفوِ قصور
مشتاقِ غالبانہ ہوں تیرے حضور کا
صدقہ اکابر و شہدا کے قبور کا
تکیہ نصیب سر کو ہونا نوے حور کا
حکمت ہے ہزارینِ غلمان و حور کا
اک بامِ تشنگی میں شرابِ طیور کا
دفع کجائے اس طرستے بدن تیرے غور کا

الف امیر آل محمد کی فرض ہے
مشکل ہے بے سفینہ ارادہ عبور کا

نام عاصی ازل فردِ شفاعت ہو گیا
مرغِ عصیان اڑے صیدِ بارِ رحمت ہو گیا
رز و روتھا وقت پریش پہنچا سرِ سبزین
گر می جو رسید عشرت ہوئی چاہلِ نجات
اک احمد کی محبت کا چٹھا تھا دینِ خار
جم گیا تھا دلِ دین جو عشقِ معاصی سے غبار
واہ ہی رحمت جو رکھا بانوں بالاسے خطر
جس علم سے نیچے پانی فیضِ جہت سے بکھر
دفعتاً صورت بدل کر بن گئی امید یاس

خاتمہ باخیر احمد کی بدولت ہو گیا
دنائے شاہین ترازو سے عدالت ہو گیا
عرشِ تہرق مجھے سخنِ قیامت ہو گیا
شامیانہ سر پہ میرے ابر رحمت ہو گیا
بڑھ کے عشرت میں کلیدِ بابِ جنت ہو گیا
سر پہ بہرِ دیدہ عینِ عنایت ہو گیا
دستگیریِ مہر کی خوفِ رحمت ہو گیا
یہ انگشتِ شہادت ہو گیا
خارِ زائرِ پنج بؤغہ خوابِ راحت ہو گیا

نکالے شیر پر آنکھیں غزال اپنے بیابان کا
 وہ اک اتر اٹھوا پچھا ہا ہے اپنے داغ حیران کا
 جی صحرا میں عرس اکدن کرین چکر سلیمان کا
 نگاہیں کھلتی ہیں گیند اس گولے گریبان کا
 بان خم سے ہم چوم لیتے مٹھ نکلان کا

وہ دیوانے ہیں آنکھوں کے ذرا ایسا اگر کر دین
 جسے سارا زمانہ آفتاب حشر کتا ہے
 نئی تقریب پر یوں کے بلانے کی ہے دیوانو
 ہوئی ہیں بسکہ آنکھیں لوٹ اُسکی جامہ یزیدی پر
 وہ زخمی ہیں تڑپ کیسی جھڑکنا اگر نمک قاتل

نادان ہیں جو لوگ مڑتے ہیں امیر اس سے

اجل تو نام ہے اک زندگانی کے نگہبان کا

گلا کاٹوں جو پردہ فاش ہو چاک گریبان کا
 تماشا دیکھتا ہوں ایک غنچے میں گلستان کا
 مراد داغ جنوں پیوند ہے میرے گریبان کا
 لب خاموش سے پیدا ہے صدمہ دردِ بہان کا
 اک بختِ بزرگ طوطی ہو ستون کے گلستان کا
 ہوا پر جال بھیلایا ہے کیوں لف پریشاں کا
 حجب میں ہو گل صدمہ برگ نام اپنے گریبان کا
 نیا نسخہ نکالا آپ نے یہ دردِ ہجران کا
 طلا یہ پھر رہا ہے آنکھ میں خواب پریشاں کا
 دیان یار دروازہ ہے کیا شہرِ خوشاں کا
 جمایا رنگ اُتر دل سے اپنے پنجرہ جان کا
 چھڑایا تو نے دامنِ دستِ خوش گریبان کا
 کیا بہ خط کو فی میں لکھو گویہ گریبان کا
 دیا شمشیر نے دھوکا کسی کے جسمِ گریبان کا

بنوں ہو جھکواک پردہ نشین کے دُورِ مان کا
 نظر آتا ہے دلمیں نک کیا کیا خُرجِ بان کا
 چھپا ہے عیبِ عربانی سے زحمتِ بے انسان کا
 اکبیں ضبطِ فغان سے عشق کے آثار چھپتے ہیں
 صلیہ قلقلِ مینا سے مینا نے مینا آتی ہے
 اگر اُڑتی ہوئی پر بان بھسانے کا ارادہ ہو
 جنوں کے گل کھلاتی یوں اُصبا کو کیا سلیقہ تھا
 کیا اظہارِ دِل تو کھینچا میاں سے خنجر
 خیالِ طرہ بندہ جائے نہ کیونکر چور کی عورت
 عدم کو چل دیا خاموش جو عاشق ہوا پس
 تمھارا پنجرہ رنگین چڑھا جب نے لگا ہوں پر
 ترا منوں ہوں اسے ضعف پر وہ رہ گیا میرا
 ملا پا خالک مینا کو جان کی بیوفائی نے
 تعجب کیا کمالِ شوق مینا جو مینا اس سے

مجھے کیا ٹول عشرہ ہم سے غنا کو نکلی آنکھوں نہیں
ہاں گور سے آواز یہ قانون میں آتی ہے
ترپ کر دم بھجائے مگر کھٹنا نہیں ممکن
جگر کو دون کہ دل کو دون بتا دی ناوک قاتل

ازل سے تا اب پہلا پہرے روز ہجران کا
نہیں ہو کام اس گھر میں کسی ناخاندہ ہمان کا
تری ل کی گرہ ٹانگا ہو میرے رخم نہان کا
اگر دو بیاسوں میں ہو یہ ایک قطرہ آب پیکان کا

امیر امین کے کیا لیا رخ رورائون کو چھپ چھپ ل
نیا انداز ہو گا میرے مدفن چریرا خان کا

اگر درکار ہے رنگین بھین تکرہ گریبان کا
سیر عشق ہو کر زمرہ سن طائر جان کا
کنارہ مرے ہاتھ آیا ہے ہلکو ٹکاپ ایمان کا
تھارے بانگین کی شان کچھ اسپین نکلتی ہے
وہو ان اٹھتا ہے داغ آتشیں سینہ سے ایسا
خیال ظہیرین اچھل جاتا جوں جو گلشن میں
نظر آیا وہ چہرہ ہوتے ہوتے لگ گئی دشت
جہان معشوق ہو عاشق دکھا جانا جو نگا پنا
یقین ہو بنتے بنتے ہو بیا لب خون حسرت سے
نہ پوچھو حال کا میرے آہ بے

لگا د لعل آسین قطرہ خون شہیدان کا
چمکتا ہے قفس میں جلے بیل اس گلستان کا
بڑی مشکل سے دروازہ ملا شہر خوشان کا
کھینچے تو دوڑ کر ٹھہر چوم ان شمشیر بڑا ان کا
کہ چھپ جاتا ہے بدلی میں ہلال اپنے گریبان کا
لگاتا ہو ہزاروں برہیان سبزہ گلستان کا
اٹھائی اُس نے چلمن رہ گیا پردہ گریبان کا
شبیدہ طوق قمری ہو دھوان سرور چراغان کا
اگر کاسہ بنائیں کاسہ گر خون شہیدان کا
درخت بے ثمر ہو یہ اُسی جڑے گلستان کا
یہ دل کا ہے کوہے کوئی گولا ہے بیابان کا
دیا قاصد کو پڑہ بھلا کر میں نے گریبان کا
قدم بٹھتے ہی ہاتھوں بڑھ گیا دل میدان کا
مری آنکھوں میں عالم پھر گیا چتر سلیمان کا
کہیں دامن سے ہوتا ہو مقام ادب چار گریبان کا

دل کسرتہ میرا دیکھ کر یوں وہ پر ہی بولا
کہاں سامان تھا دشت میں کہ نامہ یار کو لکھتا
مزم زمیں اس پر ہی سے دی جو درس ہے دہن و
توق رکتی ہو گشتگی غوت فروشی پر

بلا ہے رنجیہ کھلنا آپ کی لطف پریشان کا
یہ باعث ہو کہ شل ہوئے نایا خجہ درجان کا
پر پرو یوں پہ کیا معنسا ہو سر سلیمان کا
انبا لا صبح و صلت کا اندھیرا شام بھران کا
کہ ماتم ہو رہا ہے گھر میں پر یوں کے سلیمان کا
جسے کہتے ہیں داراک سر وہ اپنے گلستان کا

کٹھالین غم کی چھا جاتی ہیں بہر تیرہ بخوت تک
ملایا چاہتا تھا ماتحت سے اُس گل کے اتھاپنا
اُترتا ہی نہیں غصہ کسی دم چشم و ابرو سے
خیال لطف رنج ہی رات دن آنکھوں میں بھر تلپ
مرے غم یوں کی نسویر آنکھوں سے حسینوں کی
انا الحق بولتی ہیں قمر بان حق شرہ کیسہ

کتاب لوح محظوظ اسے آمیز سکتا ہے دیباچہ
سوادِ فامہ کن خاتمہ ہے اپنے دیوان کا

ہونا جو تھا وہ لے بستِ غیر ہو چکا
حق قویہ ہے میں رہو چکا
فتنہ جو سورا تھا وہ بیدار ہو چکا
تجھ سے علاج درد دل زار ہو چکا
سوار میں فریہ بیمار ہو چکا
شاہوں کا بچہ فقیر سے دربار ہو چکا
جب آفتابِ حشر نوا دار ہو چکا
ایہ عفویں میں گنہگار ہو چکا
در بان سے یہ سنلہ کہ دربار ہو چکا
قاصدِ کمر کو باندھ کے تیار ہو چکا
صیاد سے کومین گرفتار ہو چکا
آئی بیمار خشاک جو گلزار ہو چکا
یوسف کا فیصلہ سر بازار ہو چکا

مہم سے بڑے غیر کا تو یار ہو چکا
ترغیب دہی شراب کے پینے کی کیوں اُسے
انگھیلی کی چلے نہ چلے چال اب وہ شوخ
بالین پہ میری کس لیے آیا ہوا طیب
آمانہ ایک بار عیادت کو وہ سیر
زنجیر پا ہے ضعف سے ہر موج پوریا
فسوس آنکھ خواب تغافل سے تب کھلی
اب عفو وہ کریں نہ کریں اختیار ہے
جب آستانِ یار پہ حاضر ہوئے ہیں ہم
باقی ہزار شوق خط شوق نامتسام
کافی ہے زلفِ جان بھجاتا ہو کس لیے
دُنیا میں کون غم ہو نہیں جسکے بعد عیش
دل راہ چلتے چھین لیا مجھ سے یار نے

سیاہ ہے مٹھ ترے تار کر سے زخم بہان کا
تو میں سمجھا کہ ہے سبب فن بھل شاخِ مرجان کا
اثر ہے اسے بری یہ صحبتِ لعل پریشان کا
مجاورین بنو گنا جا کے درگاہِ سلیمان کا
کہ سبیلِ کُنتہ دکھلا رہے ہیں چشمِ حیران کا
بیاض صبحِ دنیا ہو سودا اپنے بیابان کا

اسے کہتے ہیں پاسِ ازگفت دیکھا تو قاتل
زخمدان پر جو انگشتِ خنائی یار نے رکھی
مزلج آگے تو دیوانوں سے یوں ہم رہتا تھا
کمان جائینگے آکر یہ پریر و میری چالوں سے
نصیبِ عثمان قاتل کو سکتا ہو گیا شاید
ہوئے لعل میں اک حور کے سوداے محکبات

آمیرِ نیا شگفتہ سے جو دمِ دل سے پہلو
کہ ہر ناسورِ دل رخنہ ہے دیوارِ کُستان کا

بہت اب تک کی لیتا ہو ہر کنا بیابان کا
دیا ہر چند میں نے واسطہِ یوسف کے دامن کا
فضا خیر کاؤ کرتی پھرتی ہو خونِ شہیدان کا
مکمل آیا ہے جو ہر صاف شمشیرِ گریبان کا
سکندر کوچہ تو تھکوا پس لازم تھا سلیمان کا
فلک چھوٹا سا ارکِ میدانِ دل کے بیابان کا
عدد کا زخمِ دل کیا چاک ہو میرے گریبان کا
وہ اسی بخونِ برآوردہ ورقِ ہڈی سے دیوان کا
یہ منت ہو اگر بوری تو بھرے طاقِ نسیان کا
دل صد چاک شانہ ہو کسی لعل پریشان کا
اگر تو نچاڑ اذ رہ کوئی اپنے بیابان کا
اٹھا کر ابر کے پرے کو گویا برف نے جھانکا
اسی چھپر ہے تلو ہر کنا بیابان کا

دکھانا چاہیے کچھ بانگِ سحرِ دل کے فرکان کا
نہ چھوڑا رہا قی دستِ وحشت نے گریبان کا
جوابِ ضدِ رضوان ہے تختہ کوے جانان کا
ستارے نہیں کٹتے میں اپنہ گو کھر دمان کا
بنا کر آئینہ پر یوں کو یوں خود بین نہ کرنا تھا
زمین ہے ایک شستِ خال محولے محبت کی
تردو کیا ہو تلو یہ تو دو ٹاکوں میں چھاؤ
دستانِ جنوں میں جو سبقِ تھادس میں تیرے
نہ بھولے آکھو بھولے جو دنیا کو تو کیا بھولے
کسی عارض کا آئینہ ہے اپنا دیدہ حیران کا
دراپنگہ سبکی دیدہ خورشیدِ شمشیرِ پستان کا
سیا مائیں پر ہی سب بادل کیا چھتے رنگے
اسی چھپر ہیں کیوں بھولتے ہو تم اسے جھانوا

یہ جو صدمہ بھی گور و دفن سے نکل گیا
 مدت ہوئی غریب وطن سے نکل گیا
 کانٹا تھا ایک مین ٹوچن سے نکل گیا
 کافور ہو کے مشک ختن سے نکل گیا
 پانی ابل کے چاہ ذقن سے نکل گیا
 انسان کیا عقیق مین سے نکل گیا
 ببل کو ذبح کر کے چین سے نکل گیا
 ہر استخوان تڑپ کے بدن سے نکل گیا
 بیگانہ تھا جو سبزہ چین سے نکل گیا
 قمری کا نالہ سرو چین سے نکل گیا
 کافی زبان جو شکوہ دہن سے نکل گیا
 روتا ہوا سحاب چین سے نکل گیا
 کوسون مین آہوان ختن سے نکل گیا
 جو ہر کھلے جو مرد وطن سے نکل گیا

خلت پہنچ آنے کی تھی گھر مین آرز
 پہلو مین میرے دل کو نہ اور در در تلاش
 مرغانِ باغ تلو مبارک ہو سیر گل
 کیا رنگ تیری زلف کی بونے آرا دیا
 پیاسا ہوں اس قدر کہ مراد دل جو گر پڑا
 سارا جہان نام کے پیچھے تباہ ہے
 کانٹوں نے بھی نہ دا مین گلچین پرکھ لیا
 کیا شوق تھا جو یاد سگ یار نے کیا
 جو سبزہ رنگ خط بھی بنا اتو بوسہ دے
 منظور عیش کو جو ہوا اور ج حسن پر
 تر نظر رہی ہمیں ایسی رضاے دوست
 طاؤس نے دکھائے جو اپنے بدن کے داغ
 صحر مین جب ہوئی مجھے خوش چشمی تلاش
 خنجر کھنچا جو میان سے چمکا میان صف

مین خضر پڑھ بے بزم سے کیا آٹھ گیا
 ببل چپک کے صحن چین سے نکل گیا

حصہ ابھی سے بانٹ ہے ہر عید کا
 خون حسینِ غازیہ ہے روے یزید کا
 کیون تیغ نے گلے کو دیا خطر سید کا
 لاش اپنی بعد مرگ ہے توشہ فرید کا
 آئے جسے جسے ہوا راہِ خسید کا

وعدہ نہیں ہے حشر کے دن کس سے دید کا
 اللہ کے انقلاب جہان پسید کا
 قاتل کے کان تک نہیں پہنچی ابھی فغان
 کچھ لینگے ہین زلغ و زغن کچھ سگے ہما
 کہدے کوئی حسینوں سے دن جیتا ہون مین

میرا سوال سن کے جو خاموش ہوئے
اب لب پہ لائیں کیا رنی صورتِ کلیم

باقی ہے کس کو جو صلا اٹھائے عیش کا

دسوا اتمیر کو چہ و بازار ہو چکا

روز کا شے نکلا لب پر جھگڑا کیہ
سیر کیسی ترے کشتے کا تماشا کیسا
میکشونیر ہے اندیشہ فردا کیسا
دوستانہ بھی کسی دوست سے شکوا کیسا
نہیں معلوم کہ ہے عالم بالا کیسا
تیرے بیمار محبت کا مادا کیسا
گوشہ گیری سے ہوا شہرہ غمت کیہ
اے جنون گھر میں یہ سامان ہو تو بھولا کیہ
لوگ سمجھانے کو سمجھا چکے کیسا کیسا
پر کمر بیج سے عاصب ہے یہ سکا کیسا
اتھوئے قبس نہیں ناقہ لیلے کیسا
دیکھیں اس فن میں بے تکویر طولا کیسا
رہ گیا کھول کے آغوشِ تمنا کیسا

وا عطرِ حشر کا ہر مرتبہ چرچا کیسا
دیکھیں حورین بھی تو ہیوش ہونے دوتے
میریوشوق سے خالق پر رحیم اور کریم
آشنا ذکر سے رہتی ہو فقط اپنی زبان
جائے آرام نہ دیکھی کبھی اس عالم میں
نبض دیکھی تو حرارت سے جلے دستِ مسیح
نام جا بے تو نہ مان ہو نظرِ عالم سے
آبلہ پانی و پیتیابی و سرگردانی
کبھی دیوانہ اُلفت نہ تمھارا سمجھا
شک نہیں اس میں کہ ہو صرع موزونِ قدیار
جو فرخِ شست ہیں اُن شست میں لایا کہ جہان
کتے ہیں نفِ سلسل کی لکھو تو تعریف
تیری تصویر خیالی بھی آئی مرے پاس

میرے لب تک نہیں آیا ابھی نہ بھی اتمیر
زلزلے سے ہے یہ عالم تو بالا کیسا

بیکار رہے جو دانت دہن سے نکل گیا
ایا کمان میں تیر تو سن سے نکل گیا

پوچھنا نہ جائے گا جو وطن سے نکل گیا
ٹھہرین کبھی کون میں نہ دم بھر بھری است و

علی شہسین کھنچنی رخسار یار کی
ہم منتظر کہ لائے دہان سے جواب خط
اس ٹکڑے میں کٹنگلی یون اپنی زندگی
پوچھو نہ کچھ مرے دل زخمی کا مجھ سے مل

یہ بھی تو چھاپن لہے کلام مجید کا
بھیجا ہے نامہ بر نے خط اپنی رسید کا
قیدی پر جیسے روز گذر جائے عید کا
نشا قتل کی ہے یہ دیوان شہید کا

کس دن تہین ہن چار گدا چار بہان
ارزق اپنا ہے امیر ہے توشہ فرید کا

مجھ کو محب سمجھ کے حسین شہید کا
یہ شوق ہے جو خلق کو قارع کی دید کا
ہوتے ہیں ترپسینے سے آغوش میں حسین
اڑتے ہیں جو لوگ پہن کر لباس نو
بٹ بن کے وقت نزع نہ بالین پر میری ہتھ
ثابت ہوا عدم کو مسافر ہو پرخ گیا
کرتا ہے مثل چرخ زمانہ بھی پائمال
گردن تو کیا نہیں مرے اعضا کو خوف تیغ
کھولیں گے لات مار کے ہم میکہ سے کا در
کیسا جواب خط کہ ہوا نامہ بر کا خون
نازک بڑل میں دغظ کی مجلس میں جاؤں کیا
پیر سخاں نے مجھ کو سنبھالا تو کیا ہوا
باطن میں غم ہے عشرت دلیے ظاہری
منہدی کی ٹٹیان نہیں پر میرے باغبان
خانے سے ہوں تو صاحب غیرت نہ رخ کرین

کرتا ہے تنگ تافہ تک بھی یزید کا
جائے شہاب خون بکے گا شہید کا
پھولوں سے محکوم ہے عرق کی کشید کا
ہنستا ہے چاک بیر ہن صبح عید کا
ہوتا ہے آج خاتمہ گفت و شنید کا
تو یزید قبر پر نہیں خطبہ رسید کا
مسکاک جو پیر کا وہ چلن ہے مرید کا
بل ایک ایک رگ کو ہے جل الوریہ کا
پاپوش اپنی کام کرے گی کلبہ کا
کاغذ پکارتا ہے یہ خط کی رسید کا
دُور ہے مجھ کو ذکر عذاب شدید کا
ہر پیر دستگیر ہے اپنے مرید کا
پہنے ہوئے لباس محرم ہے عید کا
کیون اپنا ہاتھ صاف ہے قطع و برید کا
دعوت خلیل کی ہو کہ توشہ فرید کا

اچھاس میں گھس نہ جائے گا ناخن کلید کا
 جا رہ بھی پہ قطع ہے قطع و بربد کا
 دل نام پر عرشِ اقب ہے مُرید کا
 بگڑا ہوا غصہ ہے خاکِ یزید کا
 اب تک تو ایک نے نہ لکھا خراسید کا
 اچھلا نہ خونِ مشرکے دن بھی شہید کا
 ناخوس غلّ بچائے گا بل من فرید کا
 جھوٹا بنا لیا ہے قبالہ خیرید کا
 آیا ہے لالہ بھیس بدل کر شہید کا

ہاں اے کلید دارِ قضا کھول قفلِ بخت
 کشتوں کا کھیت کا شے کہتی جوتخِ یار
 کیا جانتا ہے کوئی فقیر سی کا مرتبہ
 پوچھو نہ حالِ خلقِ رقیبِ سیاہ رو
 کیا جانے ہر دُکھا ہوا کیا عدم میں حال
 اے ترک تیرے عجب نے ایسا دبا دیا
 دفنِ فیض لے جائیں گے جسے زبیرت
 دلِ یزید اُس کے روئے غلط نے چھین کر
 اب کی بہار سے مجھے آتی جو بے خون

کیونکر کھینچوں نہ تین طرفِ قرب حقِ امیر
 پھندا مرے گلے میں ہے جلِ الورید کا

بے کوہ طورِ ذہیب تجھارے شہید کا
 برسوں جو آفتاب رہا چاند عید کا
 بالائے طاق ہونہ عقیدہ مُرید کا
 نالہ گلے میں بھنس کے نہ نکلا شہید کا
 تکبیر کہتے کہتے کتنا روز عید کا
 خیر نہ پیر کا ہے نہ جُستہ مُرید کا
 اُٹ ذرا نہ ڈا گرفت و شنید کا
 شامی کہا ب بھن کے جگر ہو زید کا
 دیکھا ہے چاند تیسری تاریخ عید کا

آئے جسے ہو شوقِ تجلی کی دید کا
 آنکھیں بہن اور لطف ہے اب اُسکی دید کا
 دو وہ شبِ فراق کا نقاش مجھ سے
 سجدے سوئے سیکرہ امیر شیخ یون نہ دیکھ
 کیسی نرا کہ زعب سے قاتل کے رو چہ نہ
 کھینچا نہ ہاتھ قتل سے قاتل نے شام تک
 آنے تو دو بہار یہ دو فون بہن رہن سے
 حیرت نہ کر دیا بہن تصویر پیش یار
 وہ یادِ ابنِ ساقی کو زہین کے پیوں
 پیری میں مجھ سے خجہ قاتل گلے ملا

اِن مِخون کو ذوق ہے مکی کشید کا
 مہیشک لید کا
 نکلے گا بسلہ جعفرین ہل من مزید کا
 شربت پہ فاتحہ بچنی ہے شہید کا
 نور و زکایہ زابچہ خطبہ ہے عید کا
 تار اس کندہ من نہیں دل کی کشید کا
 ہر لالہ ہے چرخ مزار شہید کا
 کافر کو بھی ادب ہے کلام مجید کا
 اُن سے زیادہ دُون اُسے انعام عید کا
 زر سے ارادہ چاہیے زر کی کشید کا
 لطف یہ شمر کا ہے کہ بختِ نرید کا

کرتی ہیں دل کو خون اُن انگھون کی پٹلیان
 کیونکر نہ مثل قفل کھلے گا دبان یار
 تخفیف درود دل کا کرونگا جو میں سوال
 جو اُس سے بوسہ لب شیرین کی کیا امید
 خطِ غدار یار کا کیا وصف کیجئے
 باتیں مری سنیں تو یہ مٹھ پھیر کر کسا
 صہرا کو ہکشتہ اُفت کمان نہیں
 لیتی ہے بوسے عارضِ محبوب کے وہ زلف
 حجام میرے دل کا دکھا دے جو آئینہ
 کندن سازنگ یار دکھائے جو رخ ہو زرد
 کتنا۔ سخت قلبِ قیب سیاہ رو

مقتل سے کم نہیں ہے قلمدانِ مرآۃ
 ہر کلاب ہے گلوے بڑیدہ شہید کا

بیتابرونے ہلالی کا قلم توڑ دیا
 وہ کہی بات کہ دل تو نے صنم توڑ دیا
 سر کو ٹکرا کے درِ باغِ ارم توڑ دیا
 اُفت کا ترے توڑ دیا
 ب جتنا کھنچ کے شمشیر دو دم توڑ دیا
 سر اتونے غریبوں کا صنم توڑ دیا

خطِ عارض نے دل اہل رستم توڑ دیا
 اس کڑھی کا قفل تھا کمانِ شیشہ دل
 اہل محشر ہے احسان سے دیولنے کا
 باز مٹے غیر کو جوڑا ترا ہم دیکھ سکین
 دل نے اک آہِ مین نابود کیا انجم کو
 حکم ہے یہ کہ آئے کوئی دروانے پر

اصفہ دہر پہ صورتِ گر قدرت نے امیر
 اُنکی تصویر وہ کھنچی کہ قلم توڑ دیا

اٹھ اٹھ کر بیٹھنے سے ہوئے کشتہ ہم آہیر
خجھر بھرا گلے پہ ملاقات عید کا

<p>ہولی کا رنگ جسکو لہو ہے شہید کا علاج قفل سیکدہ تھا اس کلید کا گھیرے نہ اس خزاں کو شکر یزید کا سربایہ کریم ہے توشہ فرید کا نکلے گا خاک گھر سے قدم زن مُرید کا روزے تمام ہوں کہیں دن آئے عید کا پھولوں کی بجائے جو بنارہ شہید کا اندیون ہی روز گذر جائے عید کا داکہ وقت تنگ ہے گفت و شنید کا پوچھا گیا نہ حال تھارے شہید کا سمجھے ہیں شاید کو بھی توشہ فرید کا قفل دہن پر اُسکے ہے دانت اس کلید کا اُنٹی ہے بات پیر ہے پیر و مُرید کا یار ب چراغ ہو کسی قبر شہید کا</p>	<p>ہے دل کو شوق اُس بیت قافل کی دید کا مردہ ہو میکشو کہ ہوا چا لیار ہے وہ چاؤ ذوق خط سے حفظ میں چاہے جس حسین کا دم ہے جس دل نویا پرست کیا رہ عقی کرینگے ملے وہ مست ہوں کہ میں نے شب قدم کی دعا لس گلدن نے ہاتھ سر رہ لگا دیا ہونے نہ پائے غیر بنگلیر یار ابنی کہیں کہ اُسکی شنیں وقت نزع ہم سارا حساب ختم ہو احشر ہو چکا بابک کے روز کھاتے ہیں واعظم لداغ لوٹے گی لذت لب شیرین مری زبان شیطان کبھی رقیب سے ہوتا نہیں جدا ضلع نہ جائے دل پہ جو کھایا باجو داغ غم</p>
--	---

جا کر سفر میں بھول گئے ہکو وہ آہیرا

یان اور دوستوں نے لکھا خط رسید کا

گلٹے تو زر مزار بنائے شہید کا
دوراجو باڑہ کلبے وہ جل الوریہ کا
رضوان سے ہے ارادہ خزان کی خرید کا

شہرے مکر صاحب بخل شہید کا
اگر دن کو تیغ سے نہیں پرستہ بعید کا
اُس کو پچے کے گلے تہید ستہ میں وہ ہم

چالاکیان تو دیکھتے قتل کر کے خود
 زائل ہوئی نہ ہمیں بدلنے سے بے عشق
 ہے دل کا سرد مہری مشوق سے یہ حال
 مرنے کے بعد کیسے پریشان ہیں عضو تن
 یاد کمر میں بھول گئی دل کو طرزاہ
 جب سامنا ہو ادل عشاق کچھ گئے
 یہ ضعف سے سبک ہوں کہ نقش قدم مرا
 آئینہ اُسکو کہنے دکھایا غضب کیا
 بوسہ طلب کیا تو یہ کہنے لگا وہ بت
 خالی قہقہہ دکھائے مجھے کیون نہ دوسے
 شاید خطا میں تعمیل کے حلقے تھے جال کے
 ڈھونڈھا کب بہانہ مرے دل نے بہرِ نفع
 چاہہ ذقن کو چاہہ مہ مصر کیا کہوں
 ایسا منوک کوئی تجھے چھپ کے دیکھ لے
 قاتل ستم ہے رشتہ اُفت کا تو زنا
 کشتے کی اپنے تج کو ہے اے ترک کچھ خبر
 آٹھون پہر ہے جوہ مشوق سامنے
 انسان کی مرگ و زیست نہیں ہو کسی ہاتھ
 نامہ دیا تو اُس گل گلزارِ حسن تک

اور دن سے پوچھتے ہیں یہ کیا ماجرا
 تصویر میں بھی رنگ بے رخ سے اُڑا ہوا
 جیسے درخت برف سے کوئی جلا ہوا
 کیا کیا ورق کتاب سے اپنے جدا ہوا
 کا سے میں اپنے بال پڑے صدا ہوا
 گیسو کا حلقہ بھی دھن اڑ رہا ہوا
 پڑتا تو ہے زمین پہ لیکن میرٹا ہوا
 جلا دھوک ایک تو تھا دوسرا ہوا
 قدرت خدا کی تکو بھی یہ حوصلہ ہوا
 ساتی کا دل ہے میری طرف سے بھرا ہوا
 اتنے ہی قید طائرِ رنگِ جنا ہوا
 ماتم کیا اگر کوئی روزہ قضا ہوا
 مضمون ہے یہ میری نظر سے گرا ہوا
 آئینہ دیکھ چار طرف دیکھتا ہوا
 یوں قتل کر کے کچھ رہے تسمہ لگا ہوا
 آتا ہے ساتھ ساتھ ترے لوٹتا ہوا
 ہے نہ توں سے بیچ کا پردہ اٹھا ہوا
 آئے تو کیا جو آپ نہ آئے تو کیا ہوا
 دم میں ہو بیچ گیا مرا قاصد ہوا ہوا

حور آگئی نظر کہ برسی کوئی دیکھ لی
 سودا سا ہے آئینہ کو کیا جانے کیا ہوا

ہمسِر زلفِ قد حورِ شمائلِ ٹھہرا
دیدہ ترے جودا من میں گرا دل ٹھہرا
کی نظروں کی کتابی پہ تو کچھ دل ٹھہرا
نکمتِ گل سے پریشان ہوا اسکا دماغ
نجد سے قیس جو آیا مرے زندان کی طرف
حسنِ جس طفل کا چمکا وہ ہوا باعثِ قتل
خط جو نکلا رخِ جانان پہ ملا بوسہِ خال
علم اک نقطہ جو مشہور تھا اچھوڑا جنون
دور جب تک تھے ترپنا تھا میں کیسا کیسا
اکثر داغ سے گلہ ستہ بنا دل تو کیا
دوڑتا قیس بھی آتا ہے نہایت ہی قریب
دم جو بیتاب تھا امت سے مرے سینے میں
ہم بڑی دور سے آئے ہیں تمھارا جو یہ حال

لام کا خوب الفِ مدِّ مقابلِ ٹھہرا
بہتے بہتے یہ سفینہ لبِ ساحلِ ٹھہرا
کتبِ شوق بھی قرآن کی منزلِ ٹھہرا
خندہ گل نہ ہوا شورِ عناد دلِ ٹھہرا
دیر تک گوشِ برآواز سلاسلِ ٹھہرا
جسے تو اس بے بجالی مرا قاتلِ ٹھہرا
یہی دانہ فقط اس کشت کا حاصلِ ٹھہرا
غور سے کی جو نظر نقطہِ باطلِ ٹھہرا
پاس اگر جو وہ ٹھہرے تو مراد دلِ ٹھہرا
زینتِ باغ نہ آرایشِ محفلِ ٹھہرا
اک ذرا ناتقے کو لے صاحبِ محلِ ٹھہرا
تسخ قاتل کے تلے کچھ دم بسملِ ٹھہرا
اک مرتے دروائے تک آگاہی منزلِ ٹھہرا

ابتک آتی ہے صداِ حُریتِ لیلے سے امیرا

ساربان اب تو خدا کے لیے عمل ٹھہرا

اے عالم آشنا جو ترا آشنا ہوا
سرکارِ عشق سے ہمیں خلعت عطا ہوا
ترکِ خودی نصیبتِ اہلِ فنا ہوا
قدِ ضعیفہ حلقہ زلفِ دو تار ہوا
سائے خوب حقِ رفاقت ادا ہوا
باہر پہ خاک ڈالیے جو کچھ ہوا ہوا

بہگانہ جو کے سائے جہان سے جدا ہوا
سمجھے کفنِ نصیب جو بعدِ فنا ہوا
دریائے معرفت سے جو دل آشنا ہوا
بختِ سید نہ ضعف میں ہم سے جدا ہوا
میں ہٹ گیا تو وہ بھی مرے ساتھ مٹ گیا
بکھتا ہے میں خونِ مرا کر کے کیوں خضو

مرنے زخون میں لازم صوف ہو وٹف کے دہن کا
 کرے سیر گلشن نگ اٹے گا آج سوسن کا
 وہ بس ہون خبر سر کی نہ بھکو ہوش گردن کا
 بٹون کو توڑنا ہو بھیس بد لون میں برہمن کا
 جہاں وہ پائون رکھیں ہٹھکنا میرے مرن کا
 تھیں کو بلبلو آتا نہیں انداز شیون کا
 ہوا ہے چشمہ جوان میں پیدا پھول سوسن کا

ہلال ویدر دونوں میں آمیر اسکی بجلی ہو

یہ خاک ہے جوانی کا وہ نقشہ ہے لڑکپن کا

دہر دہو ہون کہ آگابا نہ تھا ہون کے رہن کا
 بڑا پھندا گلے میں گر گئی موڈھل گیا مینکا
 سمٹ کر گنبد مرن ہوا تعویذ مرن کا
 ہنسی سمجھا ہے کچھن پھونکنا میرے نشیمن کا
 میں دل رکھتا ہوں شیشے کا جگر رکھتا ہوں آہن کا
 بہت ہو تیز بازار اجل میں نرخ آہن کا
 لگاتا زانہ بڑے کے تسمہ میری گردن کا
 ہمارا دل ہو یا کرہ ہو کوئی گنج گلشن کا
 قیامت تک اگے گا اٹن دین پھول سوسن کا
 چٹکنے میں ہو غونکے مزہ بلبل کے شیون کا
 بنے برق تجلی دانہ دانہ میرے خرمن کا
 کہ غل ہے میکشون میں خاتمہ ہوا ج سادہن کا

میں اکے دہ نشین صاحب عصمت کا رخی ہون
 دھڑی سستی کی ہونٹوں پر جی ہر خبر ہو یارب
 تہ شمشیر قاتل کی طرف حسرت سے تکتا ہون
 طون کٹار میں جا کر شکست کفر کی خاطر
 تر دو کیوں ہو یاد کو کمان گارین کمان تو بین
 نہ گل ہنستہ نہ غنچے سکر لاتے دونوں رو دیتے
 لب جان بخش پرستی نہیں اُس نے جانی ہے

ظہر ہوتا ہون بستہ روک کر اس شوخ چرخ مرن کا
 خیال آیا جو ساقی اُس صراحی دار گردن کا
 سوے پر شرم عصیان حرز باز دہو گئی بھکو
 قدم بیاں بھونکا کر رکھتی ہو بجلی بھی جواتی ہے
 اٹھا لون تختیاں لکھون کڑی بات اٹھ نہیں سکتی
 ہمارے تیغ بڑا ن نقد جان اہل جرأت ہے
 وہ مشتاق شہادت ہون کی جلا د اگر کرتا
 تصور سے سن رویوں کے یہ خالی نہیں ہوتا
 مسی مالیدہ لب سے کی ہو کلی جس جگہ اُسے

وہ محدود داشت ہون کہ بھکو سیر گلشن میں
 لرم فرما جو ہوا بر کرم میری زراعت پر
 یہ کس گریان کا ساقی میکدے میں دور آخر ہے

فراقِ یار نے بچپن مجھ کو را

شکستِ دل کا باقی رہنے غربت میں اثر رکھا
برابر آئنے کے بھی نہ سمجھے قدر وہ دل کی
مائے دیدہ و دل دونوں میرے شکستِ نینچ
تھکے سنگِ در کا ایک ٹکڑا بھی جو ہاتھ آیا
جان میں ساتھ اپنے کیوں لجاؤ گناہِ صبح کو
نہ کی کسے سفارش میری وقتِ قتلِ قات

غضب سے وہ میرے آتے ہی معلوم ہوتا
بڑا احسان ہو میرے سر پہ انکی لعنتِ پاک
زمین میں دانہ گندم صدف میں ہم ہوتے گوہر
ترے ہر نقش پاکور گھنڈ میں سجدہ کر بیٹھے

اُدھر رکھا

ہل وطن کو خط تو اک گوشہ کتر رکھا
اسے زیرِ قدم رکھا اسے پیشِ نظر رکھا
عجب یہ طفلِ ابر تھا نہ گھر رکھا نہ در رکھا
عزیز ایسا کیا مر کر اسے چھاتی پہ دھر رکھا
سُلوک ایسا ہی میرے ساتھ ہو حضرتِ کبر رکھا
ن نے ہاتھ جوڑے تیغ نے قدم پہ سر رکھا
جگہ خالی جو پائی یار کو غیروں نے بھر رکھا
اُسے بے تماشا ہاتھ میرے دوش پر رکھا
ہمکے غم نے ہر معرکہ میں ہم کو در رکھا
جہاں تو نے قدم رکھا وہاں رہنے بھی سر رکھا

امیرِ اچھا شکون ہو گیا ساتھی کی درخت میں

جو برسا بر رحمتِ جلے و شیشوں میں بھر رکھا

جلانا چاہتی ہو جب کسی سربِ گلشن کا
وہ ہوں جاننا ز قتلِ پرگان ہو چکو گلشن کا
ترا خنجر گلے پر غیر کے کیونکر نہ رک جائے
نہ پوچھو دیکھنے کا حال رہنے کچھ نہیں دیکھا
ہزار آئی ہر اسے دستِ جنوں یا عید آئی ہو
بھی خورشیدِ تار کے گاہی ستاب جھانکے گا
بصیرت ہو تو انسانِ مزبجہ چشمِ دگرگان کی
کبھی کبھی کبھی تجھ نے میں دیکھا جو تھا بھگو

تو بھلی طوف کر جاتی ہو پہلے میرے خرمن کا
ترانہ بلبُلوں کا جانتا ہوں بولنا رن کا
بہ غم نہ تو اسے سفاک حق ہو میری گردن کا
یا ز گس کی آنکھوں سے تماشا سارے گلشن کا
بیان سے گلے ملنے چلا ہے چاکِ دامن کا
رہنا نہیں اچھا ترے کمرے کے دوزن کا
لے لے ہن چلیاں آنکھوں پہ پردہ تیری چلن کا
ہو اجمع مرے تابوت پر شیخ و برہمن کا

کبھی نہ خار کو دامن مرا پسند ہوا
نہال تاک کا ریشہ سے کمن ہوا
شب وصال ستارہ مرا بلبست ہوا
پسند اپنی ہے مجھ کو یہی پسند ہوا
جو گرم ناز ہوا میں نیاز مست ہوا
ہزار شکر کہ ہدیہ مرا پسند ہوا
کہ شعلہ آگ کا سر سے مرے بلبست ہوا
بڑھا جو گیسوے جانان مجھے کمن ہوا
ہزار بند لفاغہ کیا نہ بـ

کیا قبول نہ گل نے مرے گریبان کو
تھکاری سی آنکھ کے ڈورے نے دل مرا کھینچا
چھڑک کے آئے وہ زلف سیاہ پرافشان
نہ پوچھ اُفت خالی سیاہ کا باعث
کوئی حسین نظر آیا بنا میں عاشق زار
مزہ بلا سب جانان کو استخوان کھا کر
برنگ شمع جلایا یہ سوز اُفت نے
کھلا جو یار کا جوڑا تو دل کھینچا میرا
لکھا تھا خط میں جو حال اپنی چشم حیران کا

المیر پا۔

کبھی نہ ہاتھ سوے اغیا بلبست ہوا

بان زخم سے ہم چوم لین گے ہاتھ قاتل کا
مگر کھایا ہے چر کا برق نے بھی تیغ قاتل کا
حلقہ چھوڑے منک جو ہسایہ ہو سائل کا
کہ ہر منزل پہ دھوکا ہو مجھے قرآن کی منزل کا
نہیں نکلا ابھی تک سقین سے ہاتھ قاتل کا
درِ حث میں آئینہ اگر ہوتا مرے دل کا
بہت دشوار روزہ رکھ کے ٹوک کر ناہی منزل کا
نئی سوچھی گلا بسل سے ٹوٹا مہ بسل کا
ٹھکانے مجھ کو مارا راستہ جھکا کے منزل کا
کہ عزرائیل اک جلا دے سر کار قاتل کا

کمالیج گئے تہ شمیر بران حوصلہ دل کا
ترپنے میں کھا جاتی ہے کچھ انداز بسل کا
عجب کیا ہو اگر گردن تہیہ تنوے کھینچا ہو
سفر میں یاد اسکے شعیف عارض کی ایسی ہے
بہر کشدوے کیونکہ دامن قتل میں حیران ہوں
یقین ہو دیکھنا عالم یہیں سے شکل جو روئی
کیا تو آب و دانہ ترک راہ عشق میں لیکن
فساد اُس ترک کو عشاق میں نہ نظر ٹھہرا
بھلا کر مانگ کی اُفت کیا برباد آنکھوں نے
نہو جب تک کہ حکم اُسکا کرے وہ قتل کیا لیکن

پھلے پھوٹے چین میں دفن کرنا چاہیے بلکہ
کہ ہوں مارا ہوا اک نوجوان گلرود کے جوین کا

آسمیر آیا نظر جب جو دعویٰ کا چاند مجھے ہم
کسی نقاش نے کھینچا ہے نقشہ اس کے جوین کا

جل کے خاموش چہ رخ ید بیضا کرتا
گو ہر اشک کو میں آنکھ کا تارا کرتا
مجھ سے ہوتا کہ میں جلاد کو رسوا کرتا
کبھی فرعون خدائی کا نہ دعویٰ کرتا
گردشیں لاکھ ترا یاد یہ پسا کرتا
خاک اس گلشن ہستی کا تماشا کرتا
خضر سے کیوں نہ ملاقات میسا کرتا
کچھ میں سامان تری دعوت کا مٹا کرتا
اک ٹھکانہ

سیر اگر میرے سید خانے کی موسیٰ کرتا
آبرو گردِ یتیمی میں جو پیدا کرتا
ہاتھ رکھے میں اٹھا زخمِ گلو پر دمِ حشر
تو وہ بُت ہے تری نخوت سے جو ہوتا آگاہ
جب تلک گنبدِ دوار کا ہوتا اک
نور آنکھوں میں نہیں نام کو زکس کی طرح
خطِ پشت لب جان بخش نہیں جائے عجیب
اے اجلِ دن ترے آنے کا جو ہوتا معلوم
غم اٹھانے کو بیت تھے ترے بندے یاب

دوہوا مید بر آری پہ آسمیر آجاتے
پہلے میں ترکِ تنہا کی نشا کرتا

تمذ کا جھونکا مجھے گم نہ
جلا میں آگ پہ نالان اگر سپند
درِ کریم سنا ہے کبھی کہ بند ہوا
خدا کے سامنے رتبہ برا بلند ہوا
جلرود ہے جو ترے تیر کو پسند ہوا
کبھی نہ شرم سے دستِ دعا بلند ہوا
کبھی سنا ہے کہ عکس آئینے میں بت

غبارِ اس کے لبِ بام تک بلند ہوا
جہان کسی کا دکھا دل میں دردمند ہوا
کھلا ہے بابِ اجابت دعا تو کر غافل
برنگِ اشکِ ناستِ گرا جو آنکھ سے میں
گلا وہ ہے جو تری تیج کو ہوا مقبول
کیا د فورِ محاصی نے حوصلے کو پیست
دل مرا ہو کر حسین خیالِ یار ہے نقش

سوا ہے ایک شب سے کب زمانہ ماہ کامل کا
 تو عالم مرغ بسم اللہ میں ہو مرغ بسل کا
 کبیں اویخت جانی ماتھ جھوٹا ہونہ قاتل کا
 تڑپنا کس طرح دکھا گیا اُسے مرے دل کا
 بگولہ جو اٹھا قبۃ بنا لیلے کے محل کا

تھی حد سے بڑھ جائے تو ہوتا ہے نوال آخر
 وہ ہو خوریز عالم تو جو رکھنے ناز سے انگلی
 لڑی اتنی نکر سوا کر لگی کیا قیامتیں
 الکی اشک بھرتے تھے اُنکی سرد آہوں پر
 نئی معراج پائی ہو غبارِ گورِ معنوں نے

آمیر اتنا موانابت کشاکش سے محبت کے
 مسافر کو لیے جاتا ہے کھینچے شوق منزل کا

زد پہ تیر نگہ ناز کے آ رہتا تھا
 دل کو اُس شعر کے قدموں سے لگا رہتا تھا
 بابِ توبہ کی طرح اُس کو کھلا رہتا تھا
 نقشِ بابن کے سر راہ پڑا رہتا تھا
 اے حیا تجھ کو انھیں آنکھوں میں کیا رہتا تھا
 رنگ سے بو کی طرح گل کو جدا رہتا تھا
 جاپٹے تھے تو وہین ہم کو پڑا رہتا تھا
 اپنے عالم میں ہمیں سب سے جدا رہتا تھا
 بنکے شوخی تری جتوں میں بنا رہتا تھا
 میرے دل کو مری چھاتی سے لگا رہتا تھا
 دارنِ یار کو مجھ سے نہ کھینا رہتا تھا
 نیم جانوں کو سر راہ پڑا رہتا تھا
 عشق کو حسن کے پردے میں چھپا رہتا تھا
 قامتِ یار کے سائے میں پڑا رہتا تھا

اسکی چلبس سے نہ عاشق کو جدا رہتا تھا
 سرخروئی تھی جو منظور تو مانندِ حینا
 ہو گیا بند درِ سیکدہ کیا ہر ہوا
 شوقِ پاؤں حسینان جو تجھے تھا ایدل
 چشمِ زگس نہ ملی دیدہ آہونہ رطا
 پھولنا تھا نہ ہمار چن ہستی پر
 لے بتجانے سے کہے کو تو کیا بھر پایا
 مل کے عالم سے ہوا اور ہی عالم اپنا
 تھی اگر برقِ تجلی کو نہ لاشِ منظور
 کیوں گیا کو چہ گیسو میں جافت میں پھنسا
 تیج اُسکی جو بہت مجھے کشیدہ تودہ
 شاید اُس ترک کے تو سن ہی کو رحم آجاتا
 سن ترائی ارئی گو کو بھی کتنا تھا ضرور
 تھا اگر قتبہ عشر کو دو بالا ہونا

سینوں کا گھٹایا رتبہ ایسا حسرتیں تیر
اثر ہی ناتوانی کا یہاں تک بعد مرنیکے
لگا خنجر جو سینے پر ہوے کیا کیا را قیدی
مدد ای سخت جانی فوج کو نیکو وہ بیٹھا ہے
رہ اُلفت میں بے اپنی ذفن کی دکھو آفت ہر

لگائے مجنون کو جو اب خیمہ لیلیٰ پہ محل کا
کہ ستم بنتے بنتے زائل بن جائے مری گل کا
ہزاروں حسین نگین جو دروازہ کھلا دل کا
کوئی دم او چھاتی سے لگا لون پائون قاتل کا
خضاب چاہ اگر ہو خشک منزل

امیر ایسا کیا بیتاب شوق قتل نے میرے
ہے اُس تُرک کے خنجر پہ عالم مُرغ بسمل کا

ترسی گردن پہ ہو گا خون حسرتاے بسمل کا
انشان ازا نامہ بر کیا پوچھتا ہے قصر قاتل کا
فرشتوں پر عیان ہو سحر اُس زہرہ شامل کا
مزاج ایسا تپنے سے ہی رہم میرے قاتل کا
عجب کیا تن پہ میرے نغم دامن دار کا ہونا
نکیرین کن ادم لینے دو پھر لڑ جھگڑ لینا
الگ یاروں سے بٹھلاؤ بلایا جو غیر و نکو
زبان پر تذکرہ اُس تیغ ابرو کا جو ہے ہر دم
ضعیف ایسا کیا ہے ستمی راہ محبت۔

لگا وہ یاس بس کر دل بھرا آتا ہے قاتل کا
لگا ہے آئنے ہر ایک درمیں چشم بسمل کا
خط چاہ ذقن ہے یاد دھوان ہو چاہ بابل کا
چھڑی دیکر کپڑے کھتا ہے بازو مُرغ بسمل کا
اُڑا یاد جنگ چاک تھیں نے دست قاتل کا
ابھی تو میں تھکا ماندہ چلا آتا ہوں منزل کا
جدا دفتر سے رہنا چاہیے افراد باطل کا
صد میری کہ نا ہے گلے مُرغ بسمل کا
کہ چلنا دو قدم کرنا ہے طی دو لاکھ منزل کا
بنائیں کا سہ گر کا سہ اگر کوئی مری گل کا
مسافر ایش کر لے سامان دن کی منزل کا
لگائیں تیر بے تودہ بنائیں وہ مری گل کا

وہ گریان ہوں ہے بے آب خود لبر زبانی سے
از غفلت سفر

اُمی بعد مرن بھی رہے مشق ستم مجھ پر
اکسی لفظ نے بے نقطہ کب عالم میں
جو بھیرئی نکمہ غیر و نکو تو اٹھا لطف یاروں کو

بگ غفلت

کوئی دم پر کیا نہ ٹھہر دل میں تیرے تیر کا
وقت صید آیا تصور جب قضا کے تیر کا
زخم دل ہلکوتا دیتے ہیں تیرے تیر کا
مجھ سے وحشی کا کھنچے مانی سے نشتہ دخل کیا
ہوں وہ مجھ کو جھاڑتا ہوں اٹھکے ہیں ایک صبح
جب تھکا کر دوں مرے لئے اٹھایا بارش
ہوں وہ مشتاق شہادت دیکھ کر میری تیر
رات دن پہلو میں ہو کوئی نہ کوئی سیم ترن
دشت وحشت میں چٹھے ہیں خار ایسے ہر قدم
جو وسیلہ غیر کا ڈھونڈھے نہ ہو کیونکر خراب
اہل دولت نے سولہ صاحب جزا کی
حشر میں پائیگا خوش خوشی کی ایذا سے سزا
پھونکتی ہو جھکو اُس گیسو کی افشان کی چمک
تو وہ ہے ناوک فلن تیرا بہک جائے پڑا تھ
حلقہ گیسو میں پائی نقد دل دیکر جھکے

ہلکایا کیا پھر کر دم ترے پنجر کا
چلدا یا صیاد چھپا چھوڑ کر پنجر کا
ام ہے نقش قدم بھاگے ہوئے پنجر کا
رنگ صفحے پر نہیں جتا مری تصویر کا
رستہ جاو بٹھے سے کوچہ زنجیر کا
بوجھ سر پر رکھ لیا اس نوجوان نے پیر کا
صورت نسل پھرک جاتا ہو دم شمشیر کا
جذبے لاپنا بھی نسخہ ہے کوئی کسیر کا
پانوں شانہ بنگیا ہو گیسوئے زنجیر کا
حال ہوتا ہے پریشان خاک و انگیر کا
سیم و زر سے تیرے زرخ آہن و شمشیر کا
پوست کھینچا جلے گا صیاد آہو گیر کا
دل ہے پروانہ چراغ خانہ زنجیر کا
آپ اڑ کر تھام لے پنجر پلہ تیر کا
دید یا پہلے کر ایہ خانہ زنجیر کا

کس پری کی زلف سے تشبیہ اسکو ہے امیر
سلسلہ ہو پنجاکمان جا کر مری زنجیر کا

روتی ہے ٹھہر پر کمان کھدکھ کے پلہ تیر کا
گیسو بے سچان دھوان ہو خانہ زنجیر کا
منہ نکا کرتی ہے حیرانی مری تصویر کا
دار مجھ تیر سے بڑھ کر پڑا شمشیر کا

ظالموں کو بھی ہوا نام ترے پنجر کا
عارض تابان ہو شعلہ نالہ شبنمیر کا
اُس نہ سکتے مین آجاتا ہو جھکو دیکھ کر
سینہ مجروح مرہ ہو دل ہو ابرو سے دہیم

مختص بہ شکر یاز

ساتی مین صراحی کا گلزار ہنا تھا

ساز تھا مجھ سے جو آہ دل سوزان کو آئیں

برغم بکے مری گور پہ چھار ہنا تھا

ادیکھو دل سا آشنا نا آشنا کیونکر

ہ کے سو پر دون مین عالم آشنا کیونکر ہوا

تو سلامت درد میرا لا دوا کیونکر ہوا

ایسے بیدردون مین یہ درد آشنا کیونکر ہوا

قصہ بیان کر کیا ہوا کیونکر ہوا

تجھ سے شاہنشاہ کا بندہ گدا کیونکر ہوا

دل اگر میرا نہیں ہے آپ کا کیونکر ہوا

کتنے کس منہ سے بتائیں کیا ہوا کیونکر ہوا

مر گئے پر پوچھتے ہو کیا ہوا کیونکر ہوا

دشمنوں سے دوستی کا حق ادا کیونکر ہوا

نامہ بر میرا سزاوار کیا کیونکر ہوا

ذبح کرتے وقت اتنا جی کرنا کیونکر ہوا

دیکھ تو ائیں صورت آشنا کیونکر ہوا

خود بخود وہ خود پسند خود نما کیونکر ہوا

خلق یہ کیوں پوچھتی ہے ماجرا کیوں

بے شک چھڑکے یہ زخموں مین مزا کیوں

چھین کر دھپا کر کیا ہوا کیونکر ہوا

میرا جھگڑا نہ پوچھو فیصلہ کیونکر ہوا

چھین پوچھو دریا مجھ سے جدا کیونکر ہوا

شکارا راز حسن کسب یا کیونکر ہوا

سے سیسا میرے دشمن ہوں شفا ئے نایب

جہ حیرت اہل دنیا مین ہے اپنا حال دل

بوش مین آدھو اس اتنا نہوروتا ہی کیون

پنا بندہ بھی مجھے کتابت پھر مفلج بھی

از اٹھائے مین نے پالا مین نے حضرت کون ہیں

پوچھتے قاتل باں تیغ سے سب سرگذشت

جیتے جی برسوں مین تڑپا تبتی تے خبر

مین نہ مانو نگا کہ دی اختیار نے غیب قتل

خط لکھا تھا مین نے میرے ہاتھ کرنے تھے قلم

لوٹنا دیکھا نہیں جاتا بنے ہو نرم ل

دل اگر ہو صاف کچھ مشکل نہیں دیدار یار

مین مانو نگا یہ آئینے کا ہے سارا قصور

اُس نے کھینچی تیغ بیان سر جھک گیا قصہ مٹا

چاٹتی ہو کیوں زبان تیغ قاتل بار بار

داور عشر کو بھائی میری اسٹیج چھاڑ

وہاں تھی مر گیا چھنسر کا

بات کنا بھی تھا راہِ موت کنا
ہنس پڑے سپہ تو بھر حرفِ تنہا کنا
نہ مری طرزِ خوشی نہ کسی کا کنا
صبحِ نزدیکِ مہین اُنسے ہے کیا کیا کنا
میں یہ کنا جون مرے شیرِ تر کیا کنا
عینِ غفلت ہو مری آنکھ کو دریا کنا
شعرِ بہنِ نور کے ہے نور کا تیرا کنا
ارنی منہ سے نہ اے حضرتِ موسیٰ کنا
اب ا

پسے مونی و سب میں جو
جو بڑا بھی نو اُسے چاہیے اچھا کنا
زندگی بھر تو کیا میں نے تمہارا کنا
مرحبا صل علی صل علی کیا کنا
لبِ محراب کے نامِ خدا کیا کنا
سچ تو یہ ہے کہ بُرا ہے انھیں اچھا کنا
میرے اللہ بجا لاؤں میں کس کا کنا
لطیف کنا
جامہ تن کو مرے چاہیے نما کنا
آپ سنتے نہیں کانوں سے بھی میرا کنا

صاف کہتے ہو مگر کچھ نہیں کھلتا کنا
روکے اُس رخ سے قاصدِ مرادِ کنا
مثلِ مکتوب نہ کہنے میں ہے کیا کیا کنا
اور تھوڑی سی شب وصل بڑھائے باب
بچا رکھا تا ہے جو غیر دیکھ چٹ کر گیار
ہر مہینے شہِ مہینِ بیانِ سوطو فان
وصفِ رُخِ مین جوئے شعروہ ہنس کر بے
لاسکو گے نہ ذرا جلوہ دیدار کی تاب
لیا عہد کبھی کچھ نہ کہیں گے منہ سے
خاکِ مینِ ضد سے ملاؤ نہ مرے آنسو کو
یہ نادان بہن جو لپچھے کو برا کہتے بہن
بتو یادِ خدا کرنے دو
پڑھتے ہیں دیکھ کے اُس بت کو فرشتے پرورد
و بتو تم جو ادا آکے کرو مسجد میں
ان جسنو نکلی جو تعریف کرو چڑھتے بہن
شوقِ کسے لیے
ساری محفل کو اشار و نغین ٹاڈا و ابجان
گھٹے گھٹے مین رہا عشقِ کمر میں آدہ
میں تو آنکھوں سے بجالاتا ہوں ارشادِ حصہ

جستی طبع سے استاد کا ہو قولِ آسم

ہو زینِ ست گر چاہیے اچ

طوق مجنون کی گرانی کیا لگا ہوں پر چڑھے
 توڑ کر سینے کو کاٹا ہے تری مژگان نے دل
 کیا حقیقت دو جہان کی دستِ دل کے حضور
 کچھ دمِ آخر نہ اٹھا سخت جانی کا مزہ
 کیوں جو دمِ خلق ہو گا حشر میں حیران ہوں
 رنگ لایا جوشِ وحشتِ عشقِ چشمِ یارِ مین
 یاد دلواتی ہے کیا کیا مائے بکلی کی ترب
 اس قدر کھی مری تقدیر کی برگشتگی
 گرم بازارِ تجلی تیری باتوں سے ہوا
 مر گیا دیوانہ کا کل تو حسرت نے کہا
 تھا کسی کی ابرو سے خمدار کا یہ انتظار

ایک حلقہ ہو مری اُتری ہوئی زنجیر کا
 توڑا سین تیر کا ہے کاٹ ہے شمشیر کا
 لامکان اک مختصر گوشہ ہے اس تعمیر کا
 پاس مجھ کو آگیا قاتل تری شمشیر کا
 کیا جوازہ آئیگا وان عارشِ دلگیر کا
 زگرِ شہلا ہے ہر حلقہ مری زنجیر کا
 بے تحف وہ اُگل پڑنا تری شمشیر کا
 گھس کے اُٹا ہو گیا قط خامہ تقدیر کا
 لو ہے شمعِ طور کی شکل تری تقدیر کا
 آج کیا ویران نظر آتا ہے گھرِ زنجیر کا
 دیدہ جوہر مین اٹکا آکے دمِ شمشیر کا

گردِ باد آسا زل سے ہوں مین وہ وحشی امیہ
 خاکِ غربت سے بنا خاکا مری تصویر کا

جوہر کی طرح تیغ سے پس لپٹ گیا
 وحشی وہ ہوں چلا جو مینِ نذران کو ڈرتے
 اس ترک کی مژدہ کا تصور بندھا اگر
 غنچہ کی شکل ہو گئے فصلِ خزان مین بھول
 وحشی ترا گیا لبِ دریا جو پائوں سے
 چمکی یہ کس غریب کی صحران مین برقی آہ
 میلی تو محلِ دل مجنون مین تخی مین
 پردے رنگ عارِ نگر عشق مین امیر

میر۔ ے گلے سے دور کے قاتل پٹ گیا
 قدموں سے جا وہ شل سلاسل پٹ گیا
 کانٹوں سے جا کے آبلہ دل پٹ گیا
 مکتوبِ اشتیاق عسارِ دل پٹ گیا
 زنجیر بنگے دامنِ ساحلِ لب پٹ گیا
 رہزن سے ڈر کے ہر دمنزل پٹ گیا
 دیوانہ تھا جو دیکھ کے محلِ لب پٹ گیا
 پروانہ شمع سے سرِ مغل پٹ گیا

قصر سلیمان غریب خانہ ہوا
 — جلال سے مرغ کا زمانہ ہوا
 ہمارا سر نہ ہوا سنگ استانہ ہوا
 شرار شہت سے روغن چ نہ ہوا
 اگر جو آنکھ سے آنسو دیر یگانہ ہوا
 جو اپنی کشت بین سرسبز کوئی دانہ ہوا
 مگر نصیب نہ دور روزا تیشیا نہ ہوا
 کہ خالی چہرہ زنگی چہرہ غار خانہ ہوا
 کہ چشم دام کے آنسو سے سبز دانہ ہوا
 یہ حسن و عشق تو اب ہو اسے زمانہ ہوا

قدم حضور کے آئے مرے نصیب کھٹے
 ترے جمال نے زہرہ کو دور دکھلایا
 کوئی گیا در جاناں پہ ہم ہوئے پامال
 فروغ دل کا سبب ہو گئی بھی جو ہوس
 جب آئی جوش پہ میرے کریم کی رحمت
 حسد سے زہر بن آسمان میں پھیل گیا
 اپنے مہینوں ہی تھکے غریب بھلے نے
 خیال زلف میں چھائی یہ تیرگی شب بھر
 جوش گریہ ہوا میرے صید کرنے پر
 نہ پوچھنا زو نیازا کے میرے کب سین

ٹھائے صدمے پہ صدمے تو آبرو پائی

امیر ٹوٹ کے دل کو ہر یگانہ ہوا

آگے آگے سیکڑوں اکا تھا فتح طور کا
 ہم پہنکے پھول ہاتھ آیا نہال طور کا
 بکلیا ہو گا ٹھنڈا مرہم کا نور کا
 لچلچلاں غریب بنا کر نذر کو انور کا
 لہزہ ٹھین گئے نہ غلام کے نہ غمزدہ کا
 لہزدانے شوق سترل ہو ارادہ دور کا
 لہجہ نہ غمخیزین بڑھانے دل تو اس دور کا
 دیکھ کر تھکواڑ جاتا ہو چہرہ خور کا
 سب بڑی سرکار حق رہتا نہیں مزدور کا

کتنی تک سے دیمان یا اس رخ پر نور کا
 مل گیا بوسہ جو اس کے عارض پر نور کا
 رنگ داغوں میں مسے پیدا ہوا نور کا
 رفتہ رفتہ راہ پر لانا ہے واعظ کو نور کا
 اولیٰ کیا فردوس کو ضلوعین نازک طبع جون
 ہر قدم پر دامن وحشت میں کتا ہوتے دل
 کستہ کھینچی مشقت کو کہج نے عشق میں
 محسین کیا نہ ہو پوچھا جو تیرے نہ چھین
 بارگاہ حق سے طاعت کی ملتی ہو جزا

<p> قدم قاصد جانان سے مخبر خانہ ہوا حسد سے طرہ مضمون مرا لگا نہ ہوا مہمان جو بے خدے غفور کی رحمت ریاض ہرین پوچھو نہ میری بربادی کمان حسن نہ تھی آشنائے تیرا دا خدا کی راہ میں دیتا ہے گھر کا بھر لینا ہوانہ غیر کا احسان پس فنا صد شکر بڑا جو بیہ گیسو تو وہ کمر چلکی نشان غیر کہاں صید گاہ وحدت میں جنون کا جوش گھٹا تھا کہ بٹے گل آئی گھڑی بھر ایک طرح پر سے قرائتیں ہجوم رنج ہے دینار داغ ملتے ہیں یہ بدحواس کیا شوق جبہ سائی نے زمین اٹھائی یہ نالوں نے سر پہ وقت بچو </p>	<p> قدم رسول مرا سنگ آستانہ ہوا عدو کے خندہ دندان نہ سے شانہ ہوا مہجے جو زرع میں آنسو سے بہانہ ہوا برنگ بوا دھر آیا ادھر روانہ ہوا کہ ناوک غم آفت کا میں نشانہ ہوا ادھر دیا کہ ادھر داخل خزانہ ہوا غبار اڑے سر قبر شامیانہ ہوا ڈھلا جو کاندھے سے آنجل تو درویشانہ ہوا بڑا ہدف پہ بھی تو تیر ہی نشانہ ہوا سمند ہوش کا تھا کہ تازیا نہ ہوا مزاج یار بھی حق میں مرے زمانہ ہوا جگر کا چاک نہ ٹھہرا درخزانہ ہوا کہ سنگ راہ مجھے سنگ آستانہ ہوا بلند بام سے وہ سنگ آستانہ ہوا </p>
---	---

بہتہ امیر کا منزل میں گور کے بھی نہیں

یہاں سے آگے الٹی کہ صر روانہ ہوا

<p> امیر لاکھ ادھر سے ادھر زمانہ ہوا سرباز کو تیرا ہی آستانہ ہوا ہوا فروغ جو بجھو غم زمانہ ہوا آسید جا کے نہیں اس گلی سے نیکی ہزار شکر نہ ضلوع ہوئی مری کبھی </p>	<p> وہ بہت وفا نہ آیا میں بے وفانہ ہوا شراب خانہ ہوا یا قمار خانہ ہوا بڑا جو داغ جگر میں جبرائغ خانہ ہوا برنگ عمر مرا نامہ بر روانہ ہوا کہ برق دیل میں تقسیم دانہ ہوا </p>
---	--

آپ کی گرمی نے چمکایا ستارہ طور کا
کون سے گھر میں گذر ہوتا نہیں مزدور کا
بولتے ہیں آپ حضرت نام ہے منصور کا
ہو مزار انور کے سایے میں اس مغفور کا
تجھ کو دکھلا کر نہ دکھلائے خدا تھو جو رک

جلوہ حسن الہی اور پتھر اسی کی
گور بھی بے گور کن
آدمی کا منہ ہے جو دعویٰ خدائی کا کرے
ہم وہ یکیش ہیں کہا پیر مغان نے بعد مرگ
تو نولے یار تو جنت جہنم ہے بھے

غیرت اہل دول منظور ہے تجھ کو
بھیک بھی مانگوں تو کا سہ لون مغفور کا

سارے گھر میں نور پھیلا ہے چسپاں طور کا
مرہم کا فور سے منہ آگیا تا سور کا
بت بھی بنوایا کبھی جن نے تو سنگ طور کا
ہم بنل تجھ سے ہوئے پہلو دایا جو رک
بڑ گیا سایہ مگر میر سی شب دیجور کا
جوٹ یہ نزدیک کی ہوا رہ تھا وہ دور کا
گھر کسی کا گر بڑا گھر بن گیا مزدور کا
خامہ تقدیر نے کھینچا جو نقشہ خور کا
دیکھ لو گل کا شہت کون رسم طور کا
مر کے پنجے میں ہر دامن شب دیجور کا
خاک ہو کر سرمہ بن جاتا ہی پتھر طور کا
سوئے وانو کو جگا سکتا نہیں غل دور کا
بیٹھ بیٹھنے دو ذرا آتا ہوں اٹھا دور کا
تجھک گیا سر آگے پاسے دار پر منصور کا

جبے باز صبا ہے تصور اس رخ پر نور کا
بخت وار وین بچلے کیوں دل نہ بچھو رک
اس قدر مشتاق ہوں زاہد خدا کے نور کا
تجھ کو لائے گھر میں جنت کو جلایا رشک
گور کا فرس لیے ہو تیرہ و تار اس قدر
حسن یوسف اور تیرے حسن میں شاہی فرق
مصر تن بگڑا کسی کا گور کن کی بن بڑی
حیرہ جانان سے شرما کر چھپایا خلد میں
حاجت مشاطہ کیا رخسار روشن کے لیے
زلف دروکار سے نیرنگ قدرت ہی عیان
خاک ساری کر جو منظور آنکھوں میں جگہ
خافون کے کان کب کھلتے ہیں نگر خوشتر
پوچھ لینا سب وطن کا حال اسی اہل عدم
عمر کرتے ہیں عین جان سے بھی خاصان جن

ایک پتا بھی گرجا شاخ سے انگور کا
چوڑ رہتا ہے مشقت سے بدن مزدور کا
جوش خون گرم سے آیا ہے مٹھ ناسور کا
بند ہو دم میرے نالوں کی بدولت صور کا
حیرت موسیٰ حتی پردہ جلوہ گاہ طور کا
کتے بہن جنت جسے ہی قید خانہ حور کا
وقف کردو مول لیکر باغ اک انگور کا

ہوں وہ میکش باغبان فرائض مجھ پر چہ لگا
بار دُنیا جسکے سر پر ہے اُسے راحت کہاں
چاہیے دینی ہو انہیں اُس کو آہ سرد کی
کب کی آچلتی قیامت یہ میرا احسان ہو
وادی امین میں حتی برق تجلی بے حجاب
روز خلقت سے وہن ہو باہر سکتی نہیں
خیر جاری کا جو اسی حضرت واعظ خلیل

سایان اپنے سیدہ خاتین کا بنواتا امیر
ہاتھ آجاتا اگر دامن شب دیہور کا

مٹا آنکھوں میں بھر جاتا ہو برق طور کا
بھیاں بھی آیا جودل میں مرہم کا فور کا
چٹکیان لے لے کے زانو لال کر دے حمد کا
شمس کا فوری سے روشن ہو کنول بلور کا
رود یا میں دل بھر آیا سن کے نالہ صور کا
دل بہت ہوتا ہے تھوڑا مرد بے مقدور کا
جام ہیرے کا ہو نم تر شا ہوا بلور کا
گھر مرا کیا قید خانہ ہے شب دیہور کا
لطف اٹھاتا ہوں میں چھٹا چھتر کر زبور کا
نام ہی سنتے ہو مٹھ دیکھا ہے کس دن حور کا
ڈھیر سمجھے ہم کسی بادہ کش مغفور کا
آب حیوان گر نہیں شیرہ تو ہے انگور کا

کیا تڑپ رکھتا ہو شعلہ عارض پُر نور کا
غ سینہ جلٹے مٹھ چٹک گیا ناسور کا
خود بُت ہو جو جو بیت گئی
بیٹھتا ہوں وصف لکھنے انکے حسن صاف کے
در دہندہ میاں سکو کتے ہیں کہ روز حشر بھی
ہن پہلے بھگودے ساتی تڑپ
میں نہیں گئے آج ہم ساتی تکلف ہو ضرور کا
عمر گندی ہو کہ دم بھر کو کہیں جاتی نہیں
عاشق مرگان ہوں بکونوش سے ہلکا خوش
تم مزے سے حسن کے واقف نہیں کچھ زاہد
جب بندی پر رہ دیکھے کہیں کیے بھول
اسی خضر زندہ کو کچھ شکل نہیں عمر دارا

ہر ایک حلقہ ترے گیسو سے منبر کا
 بنوے علی کا تو دہ پیسہ کا
 ہسانہ دانہ کبھی آسیا میں گوہر کا
 ہمارے روضے میں ہو فرش سنگِ مرمر کا
 کہ تنگ قافیہ ہے مصرعِ صنبر کا
 اٹھائے لائے ہیں کوڑا فقیر کے گھر کا
 زیادہ دیر نہ کرو اسلحہ پہنبر کا
 علم گر اتو نہ ٹھہرے گا پاؤں لشکر کا
 چلے آئے ہو مرقد سکندر کا
 ہمیشہ حال پریشان ہے کیا اگر کا
 مقام خوفِ نین شیر ہو جو پتھر کا
 نہ پاؤں کی خبر اُنکو نہ ہوشِ ہر سر کا
 خلافتِ رسمِ بنات ہے قطعہ گوہر کا
 غضبِ ہر شیشہ اٹھائے جو بوجھ پتھر کا

دھارا من ہے ہم سے سیاہ کارون کا
 عیان ہو رجبِ خورشید اور شمعِ قمر کا
 جو صاف دل ہیں انہیں جو چہرے سے ہوا مار کا
 صفائے دل کا رہے کچھ نشانِ مرگ کے بہار کا
 جو ایہ کس قدموزن کا بارغِ میں جلوہ
 عبث ہو نازِ تمولِ برانِ امیرون کو
 شباب کو چہ جانان کو ہو روانِ قاصد
 زبان پہ نالہ ہو جب تک ہیں اشک بھی جاری
 جو کام کئے پس مرگ بھی کسی کا ہنر کا
 حصول کیا جو ملا اختیارِ دولت پر
 بدل کے شکل ڈراتا ہے کیا مجھے دشمن
 جہاں جگے سراپا تھے توڑ کی صو
 عزیز کر کے فلک کر رہا ہے مجھ کو ذلیل
 کہاں یہ سختی عالم کہاں دلِ نازک

نہ آسمان سے غرض ہے نہ آفتاب سے کام
 آہمیرِ شیشے کا محتاج ہے نہ ساغر کا

سائے کی بھی نگاہ سے غائب بدن ہوا
 جس گل پہ ہم نے رنگِ بجایا چمن ہوا
 تن پیر ہیں تو پیر ہیں اپنا کفن ہوا
 علمِ خدا میں جا کے نہان وہ دہن ہوا
 تم کئے اپنے گھر میں غریب الوطن ہوا

یہ رفتہ رفتہ ضعف سے احوال تن ہوا
 جس غنچہ لب کو چھیڑ دیا خندہ زن ہوا
 انحر کی طرح نیست بتدریج تن ہوا
 یہ موشگافیوں سے ہوا خاعون کی تنگ
 آوارہ میں ہوا جو جگہ دل میں تنے کی

موت کیا آئی تپِ فرقت سے صحت ہو گئی موزیون کو حادثوں سے دھوکے کیا خوف ہے چشمِ ساغر بے سبب ہر دم لہو روتی نہیں جاتے ہیں میناءِ عالم سے ہم ٹوٹے عدم کی نظر جیسے کدورت سے رہا خاموش وہ جلوہ معشوق ہر جا ہے بصیرت ہوا گر	مٹکنے سے بدن ٹھنڈا ہوا رنجور کا باشِ بلبل سے گھر گرتا نہیں زنبور کا منجوں سے ساقیاد دل پھٹ گیا انکسور کدواں زخود رنگی سے ہو ارادہ دور کا ہے اثر گردِ نگاہِ یار میں سینہ دور کا کرکبِ شب تاب میں عالم ہو شمعِ طور کا
--	--

مر کے یار ان عدم کے پاس پہنچو نکا افسیر
بہلتے چلتے جان جا

سہ

یارِ شبِ دصال یہ کیا گھر بجا آوازِ صُورِ شُن کے کما دل نے قبر میں کتے ہیں آسمان جو تھا اے مکان کو ہم جاگو نہیں یہ خواب کا موقعِ مسافرو تعمیرِ قبر کے کی ہے لازم بجاے قصر ہیں ہم تو شادمان کہ ہو خط میں پیامِ وصل جھک کو نہیں جو اُنسِ محبت کمان مجھے نفرت ہے یہ خوشی سے کہ اشکِ اپنی گریز ہے	اگلے پہر کے ساتھ ہی بچھلا پہر بجا کس کی برات آئی یہ با جا کہ صحر بجا کہتا ہے آفتابِ درست اور قمر بجا نفتِ لہک بھی کوچ کا وقتِ سحر بجا زردارون سے کہو کہ کریں صرف زربجا بغلیں خوشی سے تو بھی تو اسی نامہ بر بجا تالی نہ ایک ہاتھ سے اے یہ خبر بجا ہمراہِ قسریہ کے بھی با جا اگر بجا
---	---

چرخِ دیدہ ناہی بنامے گھر کا
ورقِ سیاہِ کرونِ آفتابِ محشر کا
خزانہ دیدہ گریان ہو حوضِ کوثر کا

ابوایہ بخشِ شبِ ہجر دیدہ تر کا
لکھن میں حالِ جو اپنے خطِ مقصد کا
یہ کسکی یاد میں رو یا کہ آبرو پائی

<p>گور کا پھول یار کا سببِ ذوق ہوا اس واسطے عطا نہ بتوں کو دہن ہوا کیا صرف کارِ خیر مرا پیر ہن ہوا نظارہ جمال سے بُت برہمن ہوا تب چار گز کسی کو میسر کفن ہوا غرِ بُت میں مہمان جو خیال وطن ہوا لو آگئی بہار میں تو بہ شکن ہوا ہم آئے کیا سفر میں کہ خالی وطن ہوا</p>	<p>اب سیرِ بلخ وصل کمان اور ہم کمان رکھنا تھا پاک پرششِ روزِ حساب سے صحافی ہو بچار بچار کے اس میں شراب ناب عاب کو تیرے جلوے نے مطلوب کر دیا رنگاہ و تارِ نفس روئینِ پٹ کے خوب مرے دل کی حسیں اعظا کا تھا کاٹھ تو فصلِ خزانِ تلک ہل عدم سب آئے تماشے کو آپ کے</p>
--	--

خلوت میں تھا تو شاہِ معنی تھا میں امیر

اخوت سے انجمن میں جو آیا سخن ہوا

<p>جو گل بنا تو جامِ شراب کہن ہوا برہم تمام سلسلہ انجمن ہوا برگِ شکوہ پنبہ داغ کہن ہوا کھایا جو زہر بھی تو نہ نیلا بدن ہوا تم سے تو جو سلوک ہوا دل شکن ہوا انوس ہے کہ میں نہ ترا پیر ہن ہوا یون تو میں لاکھ بار غریب الوطن ہوا زاہد کہا کیا میں نہ تو بہ شکن ہوا یوسف کا پیر ہن رے حق میں کفن ہوا مُخد وقتِ داپسین بھی جو سوے وطن ہوا بیدرد جلتے ہیں شگفتہ چین ہوا</p>	<p>بے سے میں مست بہارِ چین ہوا باہم جو ذکرِ کُف شکن در شکن ہوا آئی بہارِ پیر مجھے شوقِ چین ہوا کس سبزہ رنگ پر وہ نشین کا تھا شیفہ کیا دون جواب شکوہ دل کا تھیں کہو رہتا ہمیشہ خلوت و جلوت میں ہم بغل اب کا سفر وہ ہے کہ نہ دیکھو گناہِ وطن سُفرت ہوئی فراق میں ایسی شراب سے یعقوب دارِ کھل گئیں آنکھیں فراز میں اللہ ہے پاسِ خاطرِ غربتِ تڑپ گیا برِ سپر سے ہمہ تن ہے یہ دلِ غل</p>
--	---

<p>جھپکی پلک کہ آنکھ سے غائب وطن ہوا خلوت سے جب روان طرف انجمن ہوا شیخ حرم پکڑے کہ مین برہمن ہوا دریا چھلک چھلک کے وہ چاہہ ذوق ہوا اک حسرتوں کی پوٹ ہمارا کفن ہوا ہاتھوں سے میرے چاک مرا بیرہن ہوا سہان انجمن جو ہوا انجمن ہوا بھر دیکھنا نصیب نہ مجھ کو وطن ہوا اسو ترک آج کیا وہ ترا بانگین ہوا روئی لمو نگاہ جو ذکر چمن ہوا رندوں میں دخت رز کا لقب جانس ہوا</p>	<p>دنیا کی سیر تھی کہ تماشا طلسم کا احوال گور و حشر و بین مجد پہ کھل گیا دکھلائے اویٹ آج تو بہر خدادہ شان رضت کے دقت رمے یہ اس ٹھہرے کھلے کے ٹھہر غیر و نگو ساتھ لیکے جو آئے وہ گور پر صد شکر وقت اتنی تو مجھ کو فلک نے دی خلوت کہہ تھا دل گرا ب شکل آئندہ کیسی گمڑی تھی گھر سے جو نکلا تھا بن غیب پہلی نگاہ یاس میں تو کا پھننے لگا صیاد ہم کمان وہ تماشاے گل کمان افشاے راز تانہ ہو ز تابا د پر کین</p>
---	---

نعم البذل دیابھے اندھ نے آئیں
دل ہو گیا جو خون تو رنگین سخن ہوا

<p>جب رہن موفروش کے گھر بیرہن ہوا پیدا مرے زبان سے اُسکا دہن ہوا پتھر بنا جو شیشہ تو توبہ شکن ہوا مذت ہوئی کہ دادی غربت وطن ہوا تجھ کو کریم جان کے توبہ شکن ہوا اس سے مین ہم سخن سے ترے ہم سخن ہوا اس گھر میں جو گیا وہ غریب الوطن ہوا پتھر ہوا جو شیشہ تو توبہ شکن ہوا</p>	<p>وہ ست ہون نصیب مجھے تب کفن ہوا چھیڑا جو مین نے بار کو گرم سخن ہوا کافر بدل کے بھیس سوار اہرن ہوا شکل وطن نہ صورت اہل وطن ہے یاد مجد مست کی ہو ہاتھ ترے یارب آبرو لاچ تھا واسطے ہی سے ذوق سخن ملے سو عکس آئے مین پڑے اور مٹ گئے مٹی نے جلم مین کے اُٹلے جہانکے ہوش</p>
--	---

ساکن مسجد ہوا جا کر جھکا جو سر و قد
عشقِ عارض کر رہا ہے حُسنِ عارض کو تباہ

سچ مثل مشہور ہے سیدِ عالم گھر اللہ کا
لوٹتا ہے لشکرِ شاہی اٹانہ شاہ کا
بات وہ کہئے بھلا جو حسین خلق اللہ کا
حیف ہے پیسا جو رہ جائے کبوتر چاہ کا
بن گیا سرد کنار جو الف اللہ کا
تہ کو جب پہونچے تو مضمون ہاتھ آجائے کا

پیس چہرے رعد کی بجائے چاہیے
آنسو و نکاح و شہید ذکرِ الہی میں ہوا
گو ہر مقصد ملا بحرِ سخن میں ڈوب کر

نور ایسا دیدہ دل کو خدا بخشے امیر

سامنے روضہ نظر آئے رسول اللہ کا

ن مژہ ترسے ہو گیا
دکھو ہر دم میں خدا جانے سیر کیا
اب بلبلیں حجب میں کہاں آگئی خزان
آیا عرق تو اور بڑھائی صفائے جسم
آخر ہوئی خیالِ خطِ سبز میں جو کس
بچتا شرار آتشِ گل سے نہ ایک خس
پیری میں آئی موت جو انی گزر گئی
تم کیا کسی نے نہ میرا تو کیا ہوا

تھوڑی سی آبر و تھی سودہ بھی ڈبو گیا
آیا نہ پھر کے منزلِ ہستی سے جو گیا
تھی دھوم چار دن کی وہ ہنگامہ ہو گیا
اُس گل کے بال بال میں موتی پرو گیا
سمجھا یہ میں خضرِ مری کشتی ڈبو گیا
پر ابرِ آشیانہ بلبُل بھگو گیا
جاگا تمام شب میں دم صبح سو گیا
ابر آ کے خاک گور پہ ہر سال رو گیا

حوالِ حسین تھا دل گم گشتہ کا احیر

رستے میں نامہ بر سے وہ مکتوب کھو گیا

صل کی شب بھی خاواہ بیتِ مفرد رہا
عمر رفتہ کے تلف ہونے کا آیا تو خیال
جمع کدن ہوئے موسمِ گل میں منیکش

حوصلہ دل کا جو تھا دل میں بدستور رہا
لیکن اکدم کی تلافی کا نہ مقدور رہا
روز ہنگامہ تہ سایہ انور رہا

ممنون ہوں میں زمین کا بھی آسمان کا بھی
اجا با اپنے اپنے گھر و زمین ہن جو عیش
حتیٰ ا قید میں مجھے کیا خواہش چمن
ہیلی کے ناتے کو جو کیا ساربان نے تیز
لکنت نہیں فراق ترانا گوار ہے
مستی ملی جو اُس نے ہوا بد گمان میں

حاصل یہاں سے گوردان سے کفن ہوا
کس کو خبر کہ کون غریب الوطن ہوا
جھاٹے جربال پر تو قفس بھی چمن ہوا
سینے میں لوٹ کر دل مجنون ہرن ہوا
لب پر رُک جڈا جو زبان سے سخن ہوا
بوسے لیے یہ کس نے کہ نیلا بدن ہوا

راتوں کو کی سیسریہ ذکرِ غفی کی مشق

دل بنگلہ زبان تو سینہ دہن ہوا

مر کر علو قدر سے عریان بدن ہوا
دل عشق میں یہ جاذب رنج و رحن ہوا
کس کا رُخ صبح یہ پرد تو نکلن ہوا
دشتِ شکار میں جو وہ ناوک نکلن ہوا
چارہ غم فراق کا کیا ہے سوائے صبر
ممنون چارہ گر نہ ہوا میں ہزارِ شکر
اند رسی صفائے طبیعت کہ بعد مرگ
آج کیا یہ عشق دہان و کمرے لم
یا تجلی رُخ روشن جو دل میں سخی
ایسا ہوا ہے اب تو زما نیکا خون سفید
افتاسے راز و جد جنوں ہی رنگ گل
بوچھو وہ کیا مجھ کے بدلنے لگے لباس
نالے بدن کو توڑ کے نکلے رنگ نے

جورون میں تھسیو نہیں تبرک کفن ہوا
مانند دلغ درد بھی جسند بدن ہوا
آئینہ وار مالک نہر لبین ہوا
جن کیا خشتہ بھیس بد لکر ہرن ہوا
کٹھری زبان جڈا جو زبان سے سخن ہوا
ہر داغ تازہ مرہم داغ کہن ہوا
گردِ بگاہ خلق سے سب لاکفن ہوا
پہنان نظر سے روح کی صورت بدن ہوا
فالوس شمع طور ہمارا کفن ہوا
آیا جو حل ہاتھ میں دُرِ عدن ہوا
پوچھوٹے سے چاک مرا پر ہن ہوا
سیلا بھی تلک نہیں میرا کفن ہوا
مٹھ بند کیا ہوا میں سراپا دہن ہوا

ہو رہی ہے تری رفتار سے پامال چلن اہل آفاق جو کرتے ہیں فلک کا شکوہ نن دندان سے ذرا کرچمن حسن کی سیر	تو نے یکھا چلن اے کبک خرا مان کسکا یہ تو سمجھیں کہ یہ ہے تابع فرمان کسکا پھر ہے خرطے لب و سبب رخندان کسکا
--	---

اس زمانے میں نہیں نام سخاوت کا آئینہ
کون محسن ہے اٹھائے کوئی احسان کسکا

جب تلک ہست تھی دشوار تھا پانا تیرا نہ جہت تیرے لیے ہو نہ کوئی جسم ہے تو ششجہت جہان چکے ہم تو کھلا ہیہ یہ حال صاف اس جنگ میں آتی ہو میں ضلع کی بو دے سزا مجھ سے طلب کر نہ صفائی کے گواہ نہیں بچنے کا ترے تیر فرہ سے دل زار دست نازک سے اٹھا تیغ نہ بھاری قاتل اب تو پیری میں نہیں پوچھنے والا کوئی اے صدف چاک کر گیا یہی سینہ اکدن منھ دی ملتی ہو جو مشاطہ تو کتا ہے وہ شرخ دل عاشق کبھی ہوتا نہیں شرکان سے جدا در دمر ہونے لگا کبھی نامے کب تک کو سے قاتل کو تو ہوتا ہو تاہو روان تو قاصد اجل آئیگی تو بجائیں گی ہمراہ ضرور کیون تجھے ہم سے عداوت نہواؤ نفس شقی دور اگلے شعر کا تھا کبھی اور آئینہ	مٹ گئے ہم تو ملا ہم کو ٹھکانا تیرا چشم ظاہر کو ہے مشکل نظر آنا تیرا رگ گردن سے ہے نزدیک ٹھکانا تیرا دل ملاتا ہے یہ آنکھوں کا لڑنا تیرا کوئی سیرا نہیں ہوسا راز مانا تیرا بال باز دھا ہے یہ اے ٹرک نشانا تیرا ہاتھ جھوٹے کا اتر جائے گا شانا تیرا کبھی اے حسن جوانی تھا ز مانا تیرا تو یہ بھی ہے کہ گوہر ہے یگا نا تیرا خوب ہم جانتے ہیں آگ لگا نا تیرا ہے ترے تیر کے نزدیک نشانا تیرا مشکل اے طلع خفتہ ہے جگانا تیرا جان لے دم بھی عدم کو ہے رونا تیرا پیش جائیگا نہیں کوئی ہسانا تیرا ہنسنے کتنا کبھی جھوٹوں بھی نہ مانا تیرا اب تو ہے ملک ممانی میں ز مانا تیرا
---	--

گر دیش بخت کمان سے ہیں لائی ہو کمان راستبازی کر اگر ناموری ہے درکار وہ تو ہے چرخ چارم پہ پہنچ محلے پر فصل گل آئی گئی صحن چمن میں سوار جلوہ برق تجلی نظر آیا نہ کبھی زلفِ سُخِ دونوں ہیں جانیسے جوانی کے خراب غول صحرائے مرا ساتھ نہ چھوڑا شب بھر	منزلوں وادی غربت سے وطن دور رہا داد سے خلق میں آواز ہر منظور رہا سچ ہے عیسیٰ سے بھی بالاتر اُمرد رہا اپنے سر میں تھا جو سودا وہ بدستور رہا موتوں جا کے بن زیرِ شجرِ طور رہا مشک وہ مشک نہ کا فورہ کا فورہ رہا ایکے مشعل کبھی نزدیک کبھی دور رہا
--	---

ہم بھی موجود تھے کل مغل جانان میں امیر
رات کو دیر تلک آپ کا ذکر رہا

اسرارِ زمین اسے تن ہیجان کسکا نہ تو یہ حور کا طالب نہ پری پر مائل جھسلہ قیس کا فریاد کا دل پیدا کر غیر کا حال سنوں میں یہ مجھے تاب بھی ہو دانت ہر وقت ہمارا بھی ہوا غیار کا بھی جامہ گل کو جو کرتی ہے سطر ہر صبح گنگھی جوئی سے کسی دم انھیں فرصت نہیں غنچہ گل جو چٹکتے ہیں یہ آتی ہے صدا صورت گل جو تنگفتہ ہیں مرے زخم جگر منجھے کھول کے دل کہ نہیں سکتے ہیں قدم داع حاصل نہو کیونکر تجھے برنامی کا منحرف ہیں بخِ بقیس سے پریان کیسی	شہر بیگانہ ہے یاں کون ہی پریشان کسکا نہیں معلوم مرے دل کو ہے ارمان کسکا پھر تو یہ کوہ ہے کسکایہ بیابان کسکا ذکر کرتے ہو مرے سامنے جانان کسکا دیکھے حصّہ ہے وہ سیدِ زخندان کسکا چھوٹے آئی ہے صبا گوشہ ارمان کسکا کیا خبر ہے کہ ہوا حال پریشان کسکا عندلیبون کے سوا ہے یہ گلستان کسکا یاد آیا ہے مجھے چہرہ خندان کسکا کوئے اُفت میں ہی باز دعا ہوا میدان کسکا سامنا تو نے کیا اسے مہ تابان کسکا آج منہ دیکھ کے اُٹھا ہے سلیمان کسکا
---	--

شکلی نے کیا کام موسیٰ کی کا
 کہ اس سے جرم ہوا ہو گا آشنائی کا
 کہ ہے یہ کوئی ستارہ شبِ جدائی کا
 جنوں کے ہاتھ میں امن ہے پارسائی کا
 اثر ہے یہ تری چو کھٹ پہ جھلسائی کا
 لحاظ آ ہی گیا آخر آشنائی کا
 یہ خوب وقت ہے تقدیر آزمائی کا
 جہان کسی کو مستاذوق دلربائی کا
 کہ تو بھی داغِ بے دیگا کیا جدائی کا
 غبارِ مین بھی ہے عالم وہی صفائی کا
 مگر جو بیٹھنے سے شوق خود نمائی کا
 کہ اکھش کوہ کھو خطِ مین نارسائی کا
 وہ جانتا ہے کہ مشتاق ہے رانی کا
 کہیں مہاڑ سے ہے سخت دینِ جدائی کا

ہوا وصال تو صدمہ ہوا جدائی کا
 کسی گنہ پہ کوئی قتل ہو مین کتا ہون
 مین آفتاب قیامت کو دیکھ کر سمجھا
 بہار آئی ہے پھر خیر ہو حشرِ اوند
 نگینِ آیتِ سجدہ ہوئی ہے پیشانی
 لپٹ گیا سب جانان ہمارے دامن
 وہ آزمائشِ شمشیر ناز کرتے ہیں
 ہمارے دلمین وہ گنہ گدھی ہوئی پیدا
 اٹھا جو درد تو گھبرا کر میرے دل نکلا
 گھر کے گرد بیٹی ہے میرے دل کا لال
 حیاتِ تو اسکو بٹھائے ہزار پرے مین
 پہونچ سکا نہ وہاں نامبر تو دل نے کہا
 یہاں ہو ذوقِ ہیری مین مجھ پہ حالتِ وجد
 کی طرح نہ کنا کو کہن کے کاٹے سے

اٹھو امیر نہیں ملنے کی وحشت ل
 یہ عذر لنگ تھادی شکستہ پائی کا

مجھے تو شوق ہے اسے جمن جو لڑائی کا
 مجھے یقین نہیں آتا سنی سُنائی کا
 کھل پڑے یہ ہوا ذوقِ خود نمائی کا
 مگر نصیب مین تھا داغِ نارسائی کا
 ملے جواذنِ درِ بٹ پہ جھپٹ سائی کا

کیا تھا کس سے گلہ مین نے کج ادا کی کا
 دکھاؤ جلوہ جو دعویٰ ہے خود نمائی کا
 کمالِ حسن نے بے پردہ کر دیا ان کو
 ہماری آہ رسالا مکان مین دم لیتی
 خدا کے گھر مین کروں جلے شکر کے سجدے

پکارتا ہے یہ ناز اُس کی کبریائی کا
 قلق ہوا مجھے صیاد کی جسدائی کا
 عزیز کیون نہوداغ اُسکی یوسفائی کا
 میں طولِ روز قیامت کو نئے ڈرتا ہوں
 بغیر ہونچے ہوئے یار تک نہیں رہتا
 ہٹاؤ آئینہ ہکو بھی دیکھنے دو گے
 خدا کرے کہیں جلائے روز شادیِ وصل
 تمام عمر ہوئی ڈھونڈتے پتہ نہ لگا
 نہ پوچھ جامِ مین زاہد کے کیا ہوا سزاہد
 بھی تو فیصلہ ہوتا ہے سارے جھگڑو نکا
 ہزار بار قیامت جہان میں آئے گی
 شناورانِ محبت تو سیکڑوں بہن مگر
 چمچے ہماری نگاہوں میں کیا درازیِ حشر
 مرے نصیب میں کتنے بہن میرے نالوں کے
 خدانے دل کو بنایا تھا جامِ استننا
 رقیبِ طنز سے کتا ہے آپ جاگیرِ مان
 کچھنی دہ تیغ تو خوش ہو کے مجھ سے دل نے کہا

اک لے اڑا ہے مجھے شوق کسریائی کا
 یہ چمچے نہیں افسوس ہے رہائی کا
 کہ ہے صرلہ یہی مدت کی آشنائی کا
 کہ دن نہودہ کہیں یار کی جسدائی کا
 مین مٹ کے نام مٹاؤ دھگنا نارسائی کا
 کہ خود ہی دیکھو گے حسنِ اپنی خود نمائی کا
 لباسِ ماقمی اترے شبِ جدائی کا
 ترادہن بھی ہے کیا حرفِ آشنائی کا
 بھرا ہے اسین لوتیری پارسائی کا
 زبان تیغ سے پیغامِ دو صفتائی کا
 چڑھا ہے چار گھڑی دن ابھی جدائی کا
 جو ڈوب جائے وہ پورا ہے آشنائی کا
 کہ طول دیکھے ہوئے دن شبِ جدائی کا
 رہے خیال ہماری بھی نارسائی کا
 بتوں نے کاسہ اُسے کر دیا گدائی کا
 یقین ہے یہ اُسے میری نارسائی کا
 دیکھو گھاٹ ہے دریائے آشنائی کا

بدنِ مین روح کو آنے سے کام کیا تھا میر
 چلن دکھانے کو آئی تھی بے دفائی کا

آئینہ ڈوب گیا نامِ آشنائی کا
 کہ دل بیا تو دیا ذوقِ آشنائی کا

گلہ زبان پہ نہ لانا تھا بے دفائی کا
 فریفتہ ہوں اس اندازِ لرزائی کا

<p>یہ داغ ہے مری قسمت کی نارسائی کا خدا سے دُریہ کہیں دن ہو خود نمائی کا یہ ذوق ہو ترے ناوک کو دل رانی کا نہیں نہیں یہ محل زور آزمائی کا تو بولے ہے ابھی پندار خود نمائی کا کہ دل ہو ٹوٹ کے ٹکڑے شکستہ بانی کا</p>	<p>نہیں ہے مگر لاف ذہن خطے اس قاصد نقاب ڈال کے اسو آفتاب حشر کل نہیں قرار گھر مری بھر کسی کے پہلو میں مری طرف سے کوئی جا کے کو کج سے کہے کہا جو میں نے کہ میں خاک راہ ہوں تیرا جنوں جو میری طرف ہو وہ جست و خیز کروں</p>
--	--

روئے اپنے نصیب کو ایسا

کہ ہوسید سیہ ابر نارسائی کا

<p>ہر نفس کو میرے سینے پر گمانِ قبر تھا اے دل بیتاب کیا تجھ پر کسی کا جبر تھا نخعی نخعی بوندیاں تھیں ہلکا ہلکا ابر تھا ہم مسلمان اسکو بکھڑے تھے یہ کافر گبر تھا جو کھلا گلِ باغ میں میرا چراغِ قبر تھا یہ مرے دل کے پھپھوے تھے یہ میرا صبر تھا</p>	<p>تنگی دل سے تری فرقت میں ایسا جبر تھا کیون ہوا عاشقِ جفا پر گرنہ تجکو صبر تھا نازنین کیون نہ جانے میکشی کو باغ میں تابع بُت تھا ہیں دل نے بڑا دھوکا دیا گلر خانِ دہر پر سوسو جگہ مرم گیا نِ محبوب سے بالا بُرا</p>
--	--

بار بار اسکی گلی میں کیوں نہ جاتا اسو امیر

کیا کروں بے اختیار سی بھتی کہ دل بے صبر تھا

<p>اُس گل نے پی شراب تو میں سبجہ ہوا میں مثلِ میلِ سرمہ عیثِ در بدر ہوا اک تب بھی اتفاقِ قضا و قدر ہوا قصہ ہمارے زیست کا یونچ قصہ ہوا سوے کبھی جو پاؤں تو دور ان ہوا</p>	<p>ظاہر اتحاد سے رنگِ اثر ہوا سُرمے کی طرح چشمِ بتا نہیں نہ گھر ہوا اے ترک تیری تیغ ہمارا گلا کمان راہِ دراز کو چہ جہلاد قطع کی فرصت ملی نہ گردشِ پست و بلند سے</p>
--	---

کہ رنگ و بو میں پڑا تفرقہ جدائی کا
 توڑ لائے گا ہننا یہ جھپٹائی کا
 یقین ہے فاش ہو بپردہ پارسی کا
 کٹا ہو سر تو بڑھا شوق جھڑپائی کا
 مگر خیال ہے لازم شکستہ پائی کا
 پھسل جائے کین پائون خود نمائی کا
 کہ ہاتھ لائے گا پہلو اسے جدائی کا
 مزہ ہے کو بے خرابات میں گدائی کا
 سراغ پائیں نہ چھالے برہنہ پائی کا
 لگہ نہ ٹھہرے نکل جائے بے وفائی کا

عجب طرح کی در اندازہ خزان ظالم
 ہنسے جو زخم تو بولا بگڑے خنجر یا
 نقاب یار نے الٹی ہے حضرت ناصح
 تڑپ تڑپ کے گیا اس کے آستانے پر
 چلی تو ہو ہمیں صحر کو لیکے لے دشت
 سنبھل کے دیکھو اگر دیکھتے ہو آئینہ
 میں درد دل بھی شب وصل کہہ نہیں سکتا
 کہیں سے ہاتھ شرب آئی ہے کین سے گرک
 چلون : وہ چالہ عشق میں کہ خار تو کیا
 دنا کے ذوق میں ہو سجدی یہ دڑتا ہوں

گزر نہیں ہو حرم میں تو دیر کو چلے

امیر کام کہیں بند ہے خدائی کا

مزہ میں کیا کون آغاز آشنائی کا
 جو دیکھنے دے رعب کبریائی کا
 تو صاف جو جسد اہو گیا کلائی کا
 کہ جوڑے کوئی ٹکڑا شب جدائی کا
 کہ بند بند ہے خوابان گرہ کشائی کا
 کہ تیر صید ہے یان دام نارسائی کا
 سمٹ کے وصل کی شب تل رخ جدائی کا
 بتوئے گھر میں بھی سامان ہے خدائی کا
 نہرات وصل کی دیکھی نہ دن جدائی کا

نیو فانی کا ڈر تھما نہ غم جدائی کا
 امکان نہیں ہے تماشا تری خدائی کا
 وہ ناتوان ہوں اگر نبض کو ہوئی جنبش
 شب وصال بہت کم ہو آسمان سے کمر
 یہ جوش حسن سے تنگ آئی ہو قبا انکی
 امکان ہاتھ سے رکھ صید گاہ عرفان میں
 وہ بد نصیب ہوں یا آئے میرے گھر کو
 ہزاروں کا فرو مو من پڑے ہیں سجد میں
 تمام ہو گئے ہم پہلے ہی نگاہ میں حیف

گوشہ ابرو کمان بزمِ مژگان ہو گیا
آکے مضمون لفظ کے جلے سے عریان ہو گیا
آتشِ تر سے جوائے ساقی گریزان ہو گیا
جسے کی برباد خاک اپنی سلیمان ہو گیا
جل کے یہ کاغذِ شراروں سے چراغان ہو گیا
جب کھلا جڑواں یان ل پریشان ہو گیا
خانہ زنجیرِ مین روشن چراغان ہو گیا

اسنے جب تیور سی چڑھائی کر یا جھکو شکار
وجہِ رسوائی نہ تھا دلیمن تھا جب تک کہ عشق
ہوشِ بخوار و نگاہ بھی شاید کوئی سیاب تھا
اجِ ہمت ہے بقدر بے سرو پائی بیان
سوزِ غم میں کچھ نہ پوچھو جلد تر کا مجھ سے حال
امی جنوں کہتے ہیں اسکو اتحادِ حسن و عشق
قید میں آنے لگے جب محبت دل انکو کے ساتھ

نیر لاکھوں کھائے میدانِ محبت میں امیر
دل تو تھا ہی شیر سینہ اب نیستان ہو گیا

داغ سر پر خاتمِ دستِ سلیمان ہو گیا
کاروانِ آنے سے نچِ حُسنِ اوزان ہو گیا
ہردمانِ زخمِ مو قاتلِ نمدان ہو گیا
پانی پانی یہ ہوا بادل کہ باران ہو گیا
تھمہ زنگس چمن میں سبُلستان ہو گیا
نکڑے دامن ہو گیا پرزے گریبان ہو گیا
جب گلے سے مل گیا خنجرِ گریبان ہو گیا
بچ کھا کر جادہ رہ مارِ چپان ہو گیا
یہ ہوا کافر تو وہ غیب سے سلمان ہو گیا
شامیانہ سایہ نخلِ میلان ہو گیا
پانچو نہیں گو کھروٹا کا تو پیکان ہو گیا
مہر پیدا ہو گیا جب ماہ پہنان ہو گیا

اجِ دولت اس پر ہی کاسو زبجران ہو گیا
خطا جو نکلا بوسہ رُخسار آسان ہو گیا
اب کمانک میرے تر یا نیکو چھڑکے گانک
سیری چشمِ تر سے ہمیشی کار کھتا تھا خیال
تم کھلے بالوں جو آٹھلے کبھی گلگشت کو
جب بہار آئی جنوں کے ہاتھ سے مانند گل
دیکھ قاتل اپنے دیوانیکہ جذبِ شوقِ قتل
وحشتِ گیسو میں جانکے سونے صحرِ جوہم
تھا سلمان جب تک شتان کافر تھا وہ بت
زندہ پر جھکو کانٹوں نے بٹھایا دشتِ مین
جنگلی انکی بناوٹ سے ہماری جان پر
نوبر و یوں سے نہیں خالی زمانہ اکدم

اللہ ری تراکت جانان کہ شعر میں
 کچھ خاک ہو گئی جو مجھ آوارہ کی شریک
 شغفی سے کہ جو ساز تو حاصل ہو سوز عشق
 پیسا کسی کی آنکھ کی گردش نے ہقدر
 چلا تین بلبلین جو چین سے چلی بہار
 نازک دلون کو ہے سخن نرم بھی بہت
 شادی نے مثل گل بہین دکھلائی شکل غم
 پیر میں ہو یہ ضعف کہ پلین بھی جگر گلیں
 مضمون اگر رسا ہے تو آئیگا نازبان
 ہوتی اگر نہ روح تو تھا خاک جسم میں

مضمون بندھا کر کا تو درد کمر ہو
 چاک اک طرف کلال کو دوران سر ہو
 پتھر نے کھائی چوٹ تو پیدا شر ہو
 مین خاک ہو کے ذرہ گرد نظر ہو
 نکلی دھن جو گھر سے ہر اک نوہر ہو
 پیسے کو قطرہ قطرہ باران شر ہو
 ہنسنا ہمارا باعث زخم جگر ہو
 مرغِ نگاہ طاہر بے بال و پر ہو
 خود ہی ٹپک پڑے گا جو خیمہ شر ہو
 آئی دھن جو گھر میں تو آبا د گھر ہو

کیا جانے نامہ بر نے کہا آکے کیا احمیر
 ایسی خبر سنائی کہ میں بے خبر ہوا

لمین جب ہماں خیال لف جانان ہو گیا
 اسقدر شرمندہ پیش روے جانان ہو گیا
 دل کسی کا اتھ میں لانا ہو دولت کی دلیل
 کیا ہمارے گور پر ہے احتیاج روشنی
 دل نہ مجروح نکے تر پائیسے قاتل کا بھرا
 جا کے تنہا اور صدمہ اٹھائے باغ میں
 غیر نے اس گل کے بلون میں کبھی کنگھی جو کی
 ضبط غم سے طرفہ دولت مبر خردئی کی ہوئی
 عشق کیسویں ہوا سامانِ غم سامانِ عیش

آنکھ میں خواب پریشان مہلستان ہو گیا
 مہر گھٹ کر دہن شبنم میں پیمان ہو گیا
 یہ نگینہ جسکو ہاتھ آیا سلیمان ہو گیا
 جو بچک نکلتے پر
 چنگیان رہ رہ گئیں خالی نکدان ہو گیا
 پھول جو پھولا مجھے داغ عزیزان ہو گیا
 مثل شبل تار تار اپنا گریبان ہو گیا
 خون ہو کر دل مرا مسل بہ خشان ہو گیا
 خواب گر آنکھوں میں آیا وہ پریشان ہو گیا

دیکھ کر رنگ خزان میں باغ کے در سے پھرا آسیائے چشم بیلی نے یہ پیسا دشت میں مر گئے ایزائے فرقت سے ہوئی حاصل نجات کعبہ دل کی زیارت کو طہارت تھی ضرور چچ جھکو کیا مرے گھر تک کو قسمت دیے	ہر نہال خشک جھکو جو ب دربان ہو گیا بخت بجنون سر مرے چشم غزالان ہو گیا رفتہ رفتہ داغ مرہم درد درمان ہو گیا تیر کو واجب دضوے آب یکان ہو گیا ہر ستون کھا کھا کے بل نخل غزالان ہو گیا
--	---

نامہ اعمال ہے جیتک نہیں ملتا مسیر میرے ہاتھ آیا یہ اور میرا گریبان ہو گیا
--

بے نشانی کا میں اے چرخ سزاوار نہ تھا فتنہ عمارت تھا جدوہ ترا بے یار نہ تھا جب کہا اُس سے شب غم کوئی غمخوار نہ تھا کیا بلا تھی نگہ ہوش ربا ساقی کی بات کھلی مری قاتل نے گنگار و نین آب جلوے کی نہ آئی جو کسی کو تو کسا جوش و حشت سے کہتے ہیں کہ آتے ہی ہمار صاف دہا تھ سرو ہی کے اگر جیل جاتے آنکھیں پھرا لیں موسیٰ کی نہیں تو سر طور لاش پر میری جو آئے تو رہے کیوں غاموش وہ کھنچا گر تو کھنچا شان تھی مشوقی کی کیا مزہ تجھ کو ملا دیکے فلک جھکو شکست خون ناحق سے جایا تھا غضب کا لاکھا جھکو کیوں پنج میں لایا دم آرائش حسن	دہن یار نہ تھا کچھ کمر یار نہ تھا جیتک لگو سنبھا لو نین دل یار نہ تھا درد نے اُٹھ کے کہا کیا یہ گنگار نہ تھا اُٹھ گئی آنکھ تو کو سون کوئی ہشیار نہ تھا اس گنہ پر مجھے مارا کہ گنگار نہ تھا خوب دیکھا تو کوئی قابل دیدار نہ تھا ہاتھ ڈالا تو گریبان میں کوئی تار نہ تھا پھر نہیں مجھ سے مجھے تھے سرو کار نہ تھا کچھ بھلی کے سوا پردہ رخصت نہ تھا دم عجز تو قفل دہن اسیار نہ تھا ہم سے کھینچا تھے اے خنجر خونخوار نہ تھا عہد ساقی میں نہ تھا تو بے یخوار نہ تھا لب مشوق سے کچھ کم لب سوفا نہ تھا کچھ تری زلف کا طرہ تو میں اسیار نہ تھا
--	--

گرتے گرتے اکھ سے لعل بدخشان ہو گیا
 صحن گلشن میں ہر اک غنچہ نکھان ہو گیا
 دامن گل بھی مگر میرا گریبان ہو گیا
 برستہ بجاہر موئے فرگان ہو گیا
 قد پر خم حلقہ زنجیر زندان ہو گیا
 داغ دل کا لالہ گنج شیبان ہو گیا
 بڑگئے پردے وہ رخ آنکھوں سے پہنان ہو گیا
 تنگی دل سے سمٹ کر تیر پیکان ہو گیا
 نکلت گل سے دماغ اپنا پریشان ہو گیا

کیا اثر ہے جو بہا یا دلِ لعلین میں
 کیا تبسم نے ترے اور شک گلِ چھپر کا نمک
 ٹکڑے ٹکڑے ہو کے اُڑ جاتا آتے ہی بہار
 عشق بازو نے پھری رہتی ہو تو اس چشم یار
 صدف سے مین قیدیوں کی طرح ہل سکتا نہیں
 حسینِ خون ہو گئیں دلیں تو لایا عشقِ نیک
 جب نقاب لٹی نگاہوں کا ہوا ایسا ہجوم
 او کماندار اسکو کہتے ہیں ہجوم درد و غم
 کیا رہیں گلزار میں ہم وحشی نازک مزاج

گل ہوا غنچہ تو اُس سے یہ صدا آئی امیر
 جمع پھر ہوتا نہیں جب دل پریشان ہو گیا

یار جس کو پچے مین جا نکلا گلستان ہو گیا
 دے قسمت خشک وہ جاؤ نہ خندان ہو گیا
 ایک کافر کے لیے خونِ مسلمان ہو گیا
 اور بھی ہم قیدیوں پر تنگ زندان ہو گیا
 صفحہ صفحہ تختہ گور غریبان ہو گیا
 رسلوں سے اُسکے ہر کوچہ گلستان ہو گیا
 حسنِ انسان ہلے جان انسان ہو گیا
 آفتابِ خسروہ رُخسار تابان ہو گیا
 اکوڑیوں کے مول ہر لعل بدخشان ہو گیا
 جب گریبان کو لگایا ہاتھ دامان ہو گیا

گلِ نیا ہر ایک نقشِ پایے خندان ہو گیا
 تشنگانِ عشق کے لب بھی نہونے پائے ترا
 بوسہ گیسو پہ اُس نے ذبح کر ڈالا مجھے
 اس پر سی بل کیے ز فونینِ غصہ نے کیا
 پہننے دیوان میں یہ مضمونِ دل مردہ لکھے
 کوچہ گردی میں کمانی تیغ قاتل نے بہا
 بڑگئی جسکی نظر اُس پر وہ دیوانہ ہوا
 پنڈیوں تک آبِ غفلت میں پریر و غرق ہیں
 غمتاے دل کی یہ کثرت ہو تیرے دوڑ میں
 وحشیوں کی پستی قسمت نے پھیلانے یہ پائوں

دورخ ہو کج کل جو ریاض نعیم تھا
قاتل سے بڑھ کے خنجر قاتل کریم تھا
یار ب شباب تھا کہ بلائے عظیم تھا
سایہ مرا لے ہوئے میری گلیم تھا
اس گھر میں تھے پہلے بھی کوئی مقیم تھا
دل بھی چھٹا رفیق جو اپنا قدیم تھا
دواک قدم بڑھا ہوا پائے کلیم تھا
ٹوٹا ہوا نہ پانوں تراے نسیم تھا
زیر زمین بھی دور سپر لیم تھا
اک تودہ بلند غطام ریم تھا

کیا رنگ اسے جاتے ہی مگر کابل گیا
ہم سے جو وہ کھنچا یہ گلے سے پٹ گیا
کیا کیا نہ آفتوں کے رہے ہکو سامنے
بیٹھا جہان فقرو مان فرس ہو گیا
دنیا میں کچھ قیام نہ سمجھ کر خیال
اب کون ہو جو منزل اُفت میں ساتھ دے
ہو بچے تو ہم بھی جلوہ گہ یار میں مگر
لائی کبھی ہمارے نفس تک بھی لو بے گل
ہوتا نصیب مر کے ہیں نقد عیش کیا
کیا پایا ہتا میں فیض کہ بزم سے آسمان

جسدن تھا میں چمن میں ہوا خواہ گل امیر
نام صبا کہیں نہ نشانی نسیم تھا

محل میں شمع تھا میں جس میں نسیم تھا
منظور پرورش تھی کہ گوہر نسیم تھا
جسدن نہ طور تھا نہ وجود کلیم تھا
سُنتے ہیں کل تو حال نہایت سقیم تھا
اک دو قدم کا کو چہ امید و سیم تھا
کس سمت کو جان تھا کہ ہر کو حیم تھا
بندہ گناہگار تھا خالق کریم تھا
غنی کچھ کو مصلحت کہ فلاطون حکیم تھا
کیا جانیں ہم نخیل کہ حاتم کریم تھا

وہ دن گئے کہ مجھ میں بھی فیض عیم تھا
کچھ آنکوزیب گوش کی حاجت تھی مگر
آنکھیں تھیں اپنی نذر تجلی سے آشنا
تیرے مریض غم کی بہنیں آج کچھ خبر
دُنیا کا حال اہل عدم ہے یہ مختصر
ہم اپنی دُھن میں مست تھے کیا جانیں میں
سامان غلو کیا میں کون مختصر ہے
آخر جو خم میں بیٹھ رہا مثل درد سے
واقف وہ حال سے ہو جو رکھتا ہو کچھ غرض

وقت بدین نہ ہوا کوئی امیر کے شریک
یار سمجھا تھا میں جس کو وہ مرا یا ر تھا

کیا کوزہ تھا کہ جس میں یہ دریا سما گیا
پر آبِ تیغ کا نہ زبان سے نزا گیا
دو پھول بھی نہ وہ سر تربت چڑھا گیا
اک ہاتھ اور بھی نہ وہ قاتل لگا گیا
چھپ کر نشان میری لحد کا مٹا گیا
صیادِ تھیانہ بلبُل جدا گیا
جانے کو گر کہا تو کبوتر اڑا گیا
نالہ کیا تو عرشِ خدا تھر تھرا گیا
مانگے جو آہنی بھی ر فوگر لگا گیا
دیکھا جو کوہِ طور پہ جلوہ غش آگیا
تورہ گیا بلا سے جو کچھ تھا گیا گیا
کعبے کے حج کو میں طرف کر بلا گیا
پنکھا نسیمِ خلد کا جھوکا ہلا گیا

سائے جہان کا بیج مرے دل میں آگیا
کوثر کا جام بھی ترے مقتول نے پیا
کھائے تھے داغ جسکی محبت میں سیکرہا
بہل تڑپے ہیں نکلتا نہیں ہے دم
سامانِ عرس کا جو کیا یار نے تو غیر
سو جھی نئی طرح کی یہ گرمی کہ رات کو
جاتا ہے نامہ لیکے کوئی نامہ بر تو کیا
اُس بُت کا دل ہلا نہ عجب کا مقام ہے
توڑے تڑپ کے زخمی شمشیرِ عشق نے
موسیقی اسی پہ دعویٰ دیدار تھا تھیں
ہوش و حواس جانے کا ابدل گلہ نکر
ابر و کا شوق کو چہ قاتل میں لگیا
گرمی سے گور میں جو ہوے ہم عرقِ عرق

سکلا خیالِ رُخ میں نہیں دل سے دود آہ
برسیہ امیر گلستا نہیں چھا گیا

کرتانہ میں گنہ تو گناہِ عظیم تھا
اللہ کیا نصیب جنابِ کلیم تھا
میں بھی تو اک نیاز گزارِ قدیم تھا
دیتے ہی بن پڑا کہ سوالِ یتیم تھا

بندہ نواز یون یہ خداے کریم تھا
باتیں بھی کینِ خلد نے دکھایا جمال بھی
کیون تیغ ناز بھول گئی محکومِ وقتِ قتل
مانگا جو میرے دل کو درگوش یار نے

اُس گل کا وصف چشم سنا تا میں کیا آئیں
نرگس کا پھول باغ میں گو شرس صمیم تھا

آنکھ میں آنسو جگر میں داغ دل میں غم ہوا
یہ خوشی پھیلی کہ شادی مرگ اک عالم ہوا
بڑھتے بڑھتے زخم آخر زخم کا مرہم ہوا
بڑھ گیا اور اضطراب دل جو رونام ہوا
خلق کو مژدہ ہمارا نالہ ماتم ہوا
جب بڑی بھیڑ مصیبت تو شریکِ غم ہوا
جس قدر محرم ہوا اُسنا ہی نامحرم ہوا
بڑھ گئی شان تغافل کچھ جو غصہ کم ہوا
دفترِ اعمال مردم درہم و بہم ہوا
لو مارا زخم جگر بھی قابلِ مرہم ہوا
دردِ دل بھی گھٹ گیا دردِ جگر بھی کم ہوا
ایک دم کا عیش ظالم عمر بھر کا غم ہوا
دھوم سے میرے دل مرحوم کا ماتم ہوا
صبح کو بھولوں ستِ نصرت صورتِ شبنم ہوا

ہر جگہ جوشِ محبت کا نیا عالم ہوا
میرے مرتے ہی زمانہ درہم و بہم ہوا
موت آئی در و فرقت سے، یمنِ صحت ہوئی
آنسوؤں سے سہماری میں ذرا تسکین تھی
روز کی فریاد سے تنگ آگئے تھے اس قدر
میں ترا مٹھوں ہوں امیرِ گریبے اختیار
راز داری محبت کا میں کیا دعویٰ کروں
دوستِ قسمت سے گئی حسرت ہی لطفِ یار کی
بستے اپنے حال اتر کے جو عشرتِ نیک کھلے
چارہ گر کو لائے میں احبابِ مان کیلے
کیا دوا کی بیٹھ کر پہلو میں اُسکے تیرنے
مار ڈالا روز اول کی نگاہِ لطف نے
شورِ عشرت بھی ہوا اگر شریکِ لغزیت
رات بھر دیا کیا بے یار میں گلزار میں

پوش کی بھی اب تو کوئی بات کرتے ہیں آئیں
کچھ تو وحشت نے کمی کی کچھ تو سودا کم ہوا

کی شکایت چرخ سے جس روز صدمہ کم ہوا
آج تک میں خود نہ اپنے راز کا محرم ہوا
یہ مزہ چکھنے کو پیدا خلق میں آدم ہوا

ہو نہیں وہ غم دوست جب غم نے کمی کی غم ہوا
کس طرح مکتوں دل اظہار کرتا پیش یار
لذتِ شرم گنہ تھی کب فرشتوں کو نصیب

غش مجھ کو وصل میں نہیں آیا تھا اسی پر گلگشت میں نقاب لٹتے وہ رخ سے کیا رنگ چمن بہار میں بلبل سے پوچھے اُلفت کے دل جلون کو وہاں نیند آگئی کرتا میں درد مند طبیوں سے کیا جوع	سرست بوئے گیوئے عنبر غنیم تھا شرم آتی تھی صبا سے لحاظ نسیم تھا گل کا زمین پہ پاؤں نہ مثل نسیم تھا مُحس خانہ تھا کہ طبقہ نازِ جیم تھا جسے دیا تھا درد بڑا وہ حکیم تھا
--	--

دامان گل کو خود نہ چھو اور نہ امیر
کچھ ڈر صبا کا ہکو نہ خوف نسیم تھا

دل اپنا زیر سایہ امید و بیم تھا سُورج کیون ہو سینہ گوہر میں امو فلک اُسکو کہاں دماغ تجلی تھا طور پر عشر میں لقمہ میں نہوا کی خدا نے خیر بیرمی دوا سے اور مراد درد بڑھ گیا کیا جانیں کس غریب کی آئی تھی درہ لاش خود کہ رہا تھا شوق میں گسٹخ دل مرا قاتل کے خط سے قتل کا ہوتا نہ کیون یقین کیسی شفا مرض میں کہ الٹی ہوئی دوا تلخی زبان دوست سے دیتی ہو کیا مرہ ہم راز تب مزار میں پہونچے کہ کچھ نہ تھے کیسا سوال دید جو ہم پہونچے طور پر روشن ہے آفتاب ہے اعجازِ مصطفیٰ کبھ سے مثل سایہ چھتے بختن کے پاؤں	جسدِ جیم تھا نہ ریاضِ نسیم تھا بتلا تو ہم کو کون گناہِ یتیم تھا سارا ظہور جلوہ شوقِ کلیم تھا دست سے درد نہ کھوئے ہوئے مُنہ جیم تھا شاید مرض سے ساز بجے اسی حکیم تھا ہنگامہ کل جو اُنکی گلی میں عظیم تھا اصرارِ قوم سے جو کلامِ کلیم تھا عنوانِ نامہ آئیہ ذریعِ عظیم تھا بکھے نہ ہم رقبہ ہمارا جیم تھا شیریں تھا قند تک جو کلامِ کلیم تھا دل کو جو خوفِ جمعِ عظامِ ریم تھا سوزان کہیں شجر تو کہیں غشِ کلیم تھا بھلی اُنھی کہ ماہِ فلک پر دو نیم تھا پانچون سوار و نین میں بزرِ کلیم تھا
--	---

سُبوے بادہ نہ تھا ساغر شراب نہ تھا
وگر نہ میں کبھی کیا قابلِ خطاب نہ تھا
دہانِ نہیں کے سواد و سرِ جواب نہ تھا
کہ ٹکڑے ٹکڑے تھا دل اور اضطراب نہ تھا
ہوئی یہ خیر کہ وہ شوخ بے نقاب نہ تھا
یہ بہ تو کہیں خانمان خراب نہ تھا

فلک نے افسرِ خورشید سر پہ کیوں رکھا
غرضق ہے کہ ہو عیش تمام باعثِ مرگ
سوال وصل کیا یا سوالِ قتل کیا
ذرا سے صدمے کی تاب انہیں رہی ہمیں
کلیمِ شکر کو دحشر تک نہ ہوش آتا
بہ بار بار جو کرتا تھا ذکرے دعا عطا

امیرِ ابہن بہ باتیں جب اٹھ گیا وہ شوخ
حضورِ یار کے منہ میں ترے جواب نہ تھا

تو ہنس کے بولے وہ منہ قابلِ نقاب نہ تھا
نقاب اُٹ کے بھی دیکھا تو بے نقاب نہ تھا
نہیں کا اُنکے سوا اسکے کچھ جواب نہ تھا
حلال کرنے کو بیٹھے تھے جب حجاب نہ تھا
تھائے کوپے سے بہتر مقام خواب نہ تھا
اسے یہ دل تھا مرِ شیشہ شراب نہ تھا
فراقِ یار کے دن ایک انقلاب نہ تھا
لکھتے تھے لاکِ المیت ہم کا بنے تھا
مرہ ہی ہلکو کسی شے کا بے ثراب نہ تھا
ترے جہاں کا شیدا تو اسے نقاب نہ تھا
جگر میں درد نہ تھا دل میں اضطراب نہ تھا
ہنسی تھی اُنکی کسی پر کوئی عتاب نہ تھا
رسید وہ تو مرے خط کی تھی جواب نہ تھا

کہا جو میں نے کہ یوسف کو یہ حجاب نہ تھا
شب وصال بھی وہ شوخ بیحجاب نہ تھا
پٹ کے چوم بیا منہ مٹا دیا انکا
مرے خزانے پہ آبِ آتے شرم آتی ہی
نصیب جاگ اُٹھے سو گئے جو پاؤں مرے
غضب کیا کہ اسے تو نے عجب توڑا
زمانہ وصل میں لیتا ہے کر دین کیا کیا
تھیں نے قتل کیا ہے مجھے جو تینتے ہ
دعاے تو بہ بھی ہم نے پڑھی تو بے پیکر
میں رومے یار کا مشتاق ہو کے آیا تھا
بیان کی جو شبِ غم کی بیکسی تو کہا
وہ بیٹھے بیٹھے جو مے بیٹھے قتل عام کا حکم
چولاشن بھی تھی قاصد کی بھیجتے خط بھی

<p>میرے زخموں کی ہنسی پر تگور و نا آگیا تیرا دیوانہ جو آیا یہ ملائک نے کہا نوک خبر ہو کہ ای سفاک پر کان تیر کا اچھے اونچوں کی رے گلے مٹادی آبرو ذبح کرتے ہو مجھے ایسا جان فیصلے ہاتھ سے آج زنگ آلود خنجر کند قاتل خرد سال تنگ آ کر دعا فرقت میں مانگی موت کی جان قالب میں ہو مختصر دم خفا دل بقرار دل جگر دونوں تھے میری جان کے دشمن مگر رہ گئے وہ دو قدم چکر مری میس کے ساتھ</p>	<p>یہ خوشی بھی کچھ خوشی تھی جس کا ایسا غم ہوا انتظام عرصہ عشر بھی لو برہم ہوا جو مرے پہلو میں آ بیٹھا مرا ہمد ہوا چشمہ خورشید گھٹ کر قطرہ شب بنم ہوا واہ اچھے وقت میں غصہ تمہارا کم ہوا کیا کون مقتل میں وقت قتل کیا عالم ہوا حسرتیں بگڑیں مزاج آرزو برہم ہوا موت ہی آئی مزاج یار کیا برہم ہوا جو گیا پہلو سے میرے مجھ کو اس کا غم ہوا بانوں میں پھندا لٹک کر گیسوے پر غم ہوا</p>
---	---

روکنا فرقت میں اشکو نکا نہیں اچھا امیر
چار دن کے ضبط میں دیکھو تو کیا عالم ہوا

<p>وہ کون تھا جو خرابات میں خراب تھا شب فراق میں کیوں یارب انقلاب نہ تھا محاذ ہمسے نہ قاتل کا ہوسکا دم قتل اُسے جو شوق نہ رہے مجھے ضرور ہی جرم شکایت اُسے کوئی کا یونہی کیا کرتا نہ پوچھ عیش جوانی کا ہم سے پیری میں دماغ بحث تھا اسکو ورنہ اسے ناصح وہ کہتے ہیں شب وعدہ میں کسکے پاس آتا ہزار بار گلا رکھ دیا تہ شمشیر</p>	<p>ہم آج پیر ہوئے کیا بھی شباب نہ تھا یہ آسمان نہ تھا یا یہ آفتاب نہ تھا سبھل سبھل کے ٹپتے وہ فطرب نہ تھا کہ کوئی یہ نہ کہے قابل عذاب نہ تھا کسی کا نام کسی کی طرف خطاب نہ تھا ملی تھی خواب میں وہ سلطنت شباب نہ تھا دہن نہ تھا کہ دہن میں مرے جواب نہ تھا تجھے تو ہوش ہی اسے خانمان خراب نہ تھا میں کیا کروں تری قسمت ہی میں تو اپنے تھا</p>
---	---

<p>اف نکر ایدل زمانہ پیڑ لے گا تجھے تم جو اٹھ جاؤ گے بزم عیش ہو گی بزم غم دست قاتل سے بڑھے گا تیغ کا پانی ضرور بعد مردن شرم عصیان ہوں ایسا آب میرے سینہ نے سے اس قاتی کمان جائیگی عید مخواب و تاب ندان ہوں پڑھوں کیونکر نماز چھارہ ہی ہو دلیں میرے اس قدر ایسا کیون</p>	<p>کھا کے کوڑا اور ابلق تند خو ہو جائیگا باد گل رنگ شیشون میں لہو ہو جائیگا تا کر ہے آج کل تک تا گلو ہو جائیگا خاک سے میری تیم بھی وضو ہو جائیگا ماہ نو یان ناخن دست سب ہو جائیگا آب گوہر ہاتھ میں آب وضو ہو جائیگا دیکھ ظالم مفت خون آرزو ہو جائیگا</p>
---	--

چار سو ٹکراؤن گا سردیکہ کرار و امیر
فرض اس کبے میں سجدہ چار سو ہو جائیگا

<p>اک جہان بیل ترازی تند خو ہو جائیگا جذب پر آمادہ گرای شوق تو ہو جائیگا طاقت دیدار کا دعویٰ ہو اہل دید کو اسی تصور مجھ سے بخت تیرہ جانا ہو کمان ہو نین مجذوب خراباتی اگر توڑیگا جام ہوں وہ میکش شیشہ کو کر دھکا جب میں یاد میرے قلب صاف کے منہ پر نہ آئینہ چڑھے یاس و حرام کج اگر جھوٹے ہیں فرقت میں یہی جلے عیسیٰ ہجر میں ہو گی ہوس جلاؤ کی کون سنتا ہو بیان اس بت نری تیرے حضور ساتھ میرا تو نہ چھوڑاے یاس ہجر بار میں پھولی اس پائیلٹ پھولوں پر دروند ہو بہار</p>	<p>چارہ ہی ہاتھوں میں شہرہ چار سو ہو جائیگا خنجر قاتل مرا طوق گلو ہو جائیگا فاش پردہ ہو گا بے پردہ جو تو ہو جائیگا دل میں عکس زلف آئینے میں ہو ہو جائیگا مقرب کا ہاتھ خود دست سب ہو جائیگا پچکیاں لے لے کے بیل کا گلو ہو جائیگا آبر و شجائیگی بے آبر و ہو جائیگا کوئی دم میں گل چسپ راغ آرزو ہو جائیگا بڑھتے بڑھتے درد دل درد گلو ہو جائیگا ختم یہ جھگڑا خدا کے روبرو ہو جائیگا اور بھی ویران لے بے آرزو ہو جائیگا ایک جھوٹے میں ہوا سب ناک ہو جائیگا</p>
---	---

سرو قتل سے تھی ہاتھ پاؤں کو جنبش | وہ مجھ پر دجہ کا عالم تھا اضطراب تھا

ثباتِ بحرِ جهان میں نہیں کسی کو امیر
اردھس نہ دھوا اور اردھس نہ حباب نہ تھا

نامہ لیکر جو کوئی کوئے بتان سے آیا
میرے گھر میں جو کوئی اُسکے مکان سے آیا
اچھریں تو تو نہیں قافلے والوں سے جدا
جاتا ہوں وہ کما نذر کشیدہ ہو بہت
اب کوئی کبھی میں دم بھر میں ٹھہر سکتا ہوں
شغلِ رونے کا ازل میں بھی مجھے تھا در نہ
خبر مرگ مری دیرِ دھرم میں تو گئی
بوتا کب ہو وہ سفاک پکار دین ہزار
مفتیوں سے کہو یہ وہ اب کہتے ہیں کیا

میں یہ سمجھا کہ ملک باغِ جنات سے آیا
چھج اٹھا کہ میں دوزخ میں جنات سے آیا
تیر سی آواز میں یہ درد کمان سے آیا
کہ کبھی تیر بھی مجھ تک نہ کمان سے آیا
برہمن بہرِ طلب کوئے بتان سے آیا
نوح کے وقت میں طوفان کمان سے آیا
نہ یہاں سے کوئی آیا نہ دمان سے آیا
کاش خنجر ہی کہے اپنی زبان سے آیا
غشِ اغنیں روزہ ماہ رمضان سے آیا

دیکھ کر اُس رخ و گیسو کو میں حیران ہوں امیر
شب تار یک میں خورشید کمان سے آیا

مثلِ مولیٰ سامنے میرے جو تو ہو جائیگا
عشق میں تازہ دماغ آرزو ہو جائیگا
خطِ گریہ میں نہیں کرتا کہ رہتا ہو خیال
ہے اہلِ بے کا ڈر کیا دون ترقہ سے مثال
ہے یہی رنگِ ستم اُس خالِ عارض کا اگر
ہے کمی بیشی جو یہ تاثیرِ عشق کی
قدسی پر کچھ نہیں موقوف ای آئینہ رو

لن ترانی میں مقامِ گفتگو ہو جائیگا
رنگِ اُڑ کر چہرہ عاشق سے ہو جائیگا
سو کہ کر کاٹا نہال آرزو ہو جائیگا
سروِ فوارہ کس آراب جو ہو جائیگا
مشکِ کادل نافِ آہو میں لہو ہو جائیگا
دستے ہم جو جائیں گے خورشید تو ہو جائیگا
جو تجھے دیکھے گا وہ سب رعد ہو جائیگا

درق ہو دیوان مین جو ہلے وہ تختہ ہر عطر کی مین کا
 لگائے کدہ جو عکوفہ می کسی گیسوے غبسون کا
 مکا نکا تب پتا ملے گا کہ کچھ بتا یاد ہو کین کا
 اُڑے نا کھائے نہ بنے کھلا نفاذ خط جبین کا
 پڑ گیا عکس اُنے مین سبھا ہزار اُٹا ہو خط نگین کا
 ہماے باز دتکشت ہو بچا کسی طرح نا تھ آستین کا
 کہ سر اٹھے ہزار چاہوں یہ ربط ہو سجدہ وزمین کا
 مین پوچھتا ہوں تیا کین کا نشان دینے تو کم مین کا

اثر ہو گیا یہ تھامے کہ حرف آگین ہر جنف سارے
 نہیں ہوا بکر رسم ماضی گندہ کی تعزیر پر ہون لہنی
 خد سے جب تک نہوشا سا حیرم دل کا ہو شوق بجا
 کمان ہریاں یہ فیصلے کے بڑے مضمون جاب کھے
 ملا ہو جنکو دل صفا بڑے کو بھی دیکھتے ہیں اچھا
 جو کھا ہیرے قطع جامہ قبا لنگی لباس کیسا
 کس آستینے پہ جا پڑا ہوں کمان آبی مین جہیہ ہوں
 کمان کا کعبہ ہو دیر کیسا بنا دو کوپے کا اُسکے رستا

آئیم گھر مین رہی غموشی گھسے سے آواز تاک نہ نکلی
 خیال جس رات خواب مین بھی بندھا کسی حیرت سرنگین کا

بیل لیا دہن مین کین کا کہنے والا ہو مین مین کا
 نہیں باز مین مجھ پران ہون شان ہو چین چین کا
 درست اُٹھے کبھی بیدل جو نقش اُٹا ہوا نگین کا
 ہمارا انداز غم ہو گیا سوال درویش رہ نشین کا
 کلاہ کا شک ہو میرے سر پر گمان ہو بازو پر شہر کا
 کھینچے دور وہ زبکہ نقتے بھر اوراق پشت روڑن کا
 کئی فرشتوں نے خاک آدم نہا نہ شور ایک بچی مین کا
 سیاہی مین مین بچھا ہمارے آب آتشین کا
 جو گھر سے نکلے مرا جنازہ تو سامنا ہو کسی حسین کا
 بچا ہوا تھا کوئی شرارہ تھامے رخسار کشین کا
 لہو جو میکشو ہمارا جو نام لو آب آتشین کا

ہوا جو پیوند مین زمین کا تو دل ہوا شا مجھ خیز کا
 اگرچہ پیری مین نا تو ان مین شباب کے کچھ اثر عیان مین
 فقط ہو تیرا خیال لعل کہ راستی مین ہونا حاصل
 کہیں کر رز باج کٹا کوئی غافل نہیں ہو ہلا
 کھلے ہرچ استخوان بیکر کہ پوست ہی پوست ہو لہر
 ہزار کو زمین ہونی نہ سے کرو زریز مین ہرچ نہ
 جہا نہیں ہونا بس بہت کم ازل سے باطل ہو عالم
 ہواے کو مین ہوں عواید باج مین گھر کر جوا بر آیا
 سفر مبارک ہو آخرت کا بخیر انجام ہو خدا یا
 جو فعلہ الایے ملو چکا جھپک لگی جس سے چشم موسمی
 کیا ہوا اُس مست کمار اسرور اب خاک ہو گوارا

لکھنا کل اور رنگ گفتگو ہو جائیگا
غازہ ملنے سے نہ زنگی خور ہو جائیگا
ظرف بھر بھر جائیں گے پانی لہو ہو جائیگا
قصہ یہ یکسو تمھارے روبرو ہو جائیگا
رنگ میں یہ رنگ ہو گا بو میں بو ہو جائیگا

بھولی باتوں پر نہ بھول آج اُس گل تر کی ولا
بہاصل عارضی زینت سے چھپتا ہو کوئی
افصل گل آنے تو دو قصہ و نکاح پھر کیا ہو شہما
غیر احوال میں سمجھتے ہیں مجھے تم سے جدا
خوب گھروں سے آتا ہے ہمارے دل کو ربط

داغ حسرت گھر سے میں لیکر کمان جاؤں آمیر
جانتا ہوں گل چہ سراغ آرزو ہو جائیگا

انبا آسا نہیں کہیں کا نہ آسمان کا نہ میں زمین کا
زمین پہ جاوے فلک پہ جو نشان ہو چاک استیر
درست لکھتا تو ٹوٹ جا تا قلم ہمارے خط جبین کا
نہیں ہو داغ لالہ تر یہ نقش ہے مہر کی نگہ
نشان تک ٹپکے حسین کے کھلا نہ مطلب خط جبین کا
کہ موی جنت کا ہو خم باب پتا کمان دُور تہ نشین کا
نرالی ہو گیا سیل جو مشک نافہ غزال جبین کا
یہ نقش جبین لیں مجھ بیٹھے بلند ہو نام اُس نگین کا
قلم ہوئی ہو سچ گردن زبان پہ لہر ہو آفرین کا
جو چہ ہو گی زبان خیر کو کچلے گا استیر کا
ہزار ماضیوں میں پیدا پتا نہیں صورت آفرین کا
نتھنا مناسب عزیز کا مومے پہ دو چار گز میر کا
جو صفی ہو رگ پھر کج تو خامہ ہو شاخِ مسموم کا
سر کھدی ہو مومتا کبھی سیناں مہ جبین کا

یہی جو سودا ہو کچھ خیرین کا پتا کمان کے نازنین کا
یہ طرز و شے رنگ باز کا ہو گیا دو جہاں کچھ سودا
یہ جو کاتب کو حرم آتا تو سخت بنیاد ہی مٹاتا
بہیجے بلبل کے خون کا محضر گواہ ہیں برگ و برس اسرار
یہ جتنے پتے ہیں باطن کے نہ آسمان کے نہ ہیں میں کے
حرم محبت ہو جس کا مطلب دست اُس کی ہو عیان کب
کیا تھا کیوں ادعا باطل ہوا تھا اُس تل سے کیوں قاتل
بٹھے سید کچھ جتنے تھے تمھاری اُلفت کے تھے کشتے
کمان کا لالہ کمان کا شیون ٹپکے قاتل ہے وقتِ مرن کا
قریب سے یار و دُشمن تمھارے گشت و گھا قتل کیونکر
عجب مرقع ہو باغِ دنیا کہ جس کا صانع نہیں ہویدا
ہو نہ دشوار جس کو مرناسے گلی میں تھا اپنی دھڑنا
لکھا جو وصف ایک گلاب کا تو رنگ پیدا ہوا چمن کا
الماں جاب سے ہو شکوہ کیا نہ عرس ایک دن ہمارا

تو وہ گل ہے جو رخ گل رنگ پر عاشق نہیں
 جو پسند آجائے عاشق کو وہی مشوق ہے
 اُس کے گل خود شوق میں پہنچا ہو دست یار تک
 تو لرے چوڑی جو اپنے ہاتھ کی اس گل جدا
 شوق میں لالو نکے جائے بلغم میں وہ گل اگر
 قابوے صیاد میں آتی کبھی ممکن نہ تھا
 وہ بھی دن آئے کہ اترے تیرے صدمہ میں جی

کون گل ہے جو رخ گل رنگ پر عاشق نہیں
 جو پسند آجائے عاشق کو وہی مشوق ہے
 اُس کے گل خود شوق میں پہنچا ہو دست یار تک
 تو لرے چوڑی جو اپنے ہاتھ کی اس گل جدا
 شوق میں لالو نکے جائے بلغم میں وہ گل اگر
 قابوے صیاد میں آتی کبھی ممکن نہ تھا
 وہ بھی دن آئے کہ اترے تیرے صدمہ میں جی

فاتح خوانی کو جب وہ گلبُن آیا آسیہ

بگلے سب ساکن شہر خوشان عندلیب

سوچ رکھو کچھ سوال روزِ عشرہ کا جواب
 غافل نہ ہو دیگی میری لاش ٹھوکر کا جواب
 تجھ کو دیتا ہے دہن تیرا برابر کا جواب
 ایک حمت اٹکی ہو اس سائے دفتر کا جواب
 غیر کی قسمت بھی ہو میرے مقدر کا جواب
 کہتے ہیں تلو تبا دین روزِ عشرہ کا جواب
 شیشے کا شیشہ یہاں پتھر ہو پتھر کا جواب
 ایزبان تو اُس کے بدلے دے برابر کا جواب
 یار کیا کرتا نہ تھا میرے مقدر کا جواب
 تھا تو تنہا پر دیا میں نے ہنر کا جواب
 آئینہ ہوں تھو بہ دو گنا میں برابر کا جواب
 پاؤ نکلی خلیاں گی شورِ عشرہ کا جواب

کیا ہنسی ہو گئی عشاق مضطر کا جواب
 ورد پا ہو گا شکست کا نہ سر کا جواب
 منہ چڑھاتا ہے میر کیا آئینے میں دیکھ تو
 شوق سے کھینے عصیانِ شتے رات دن
 ایک دن وہ میرے گھر ہے ایک دن اُس کے گھر
 جب میں کہتا ہوں کہو گے کیا خدا کے سامنے
 نرم دل سے نرم دل بہن سخت گھر سے سخت گھر
 بیزبان ہو گوش یار و نکلی کڑی کبتک سنے
 اُس نے خط بھیجا جو تجھ کو ڈاک پر ڈاکہ پڑا
 ہلے ہفتاد و دولت تجھے بچے عشق میں
 تھو چڑھاؤ اور کاتو رسی چڑھاؤ اور پر
 اُس لیے دڑتے ہو ہنگامے سے آؤ تو سہی

لکھو یہ سیر آئے کدو کوئی یہ دزد کفن سے یاہو
ہوئی ہو تقدیر سے رسائی ضرور ہو قسمت آزمائی
جو دشت غم تین کھینچی یاد باندھا تلو بہن وطن کا
چمن بہن غم نہیں کھلا سو وہ گل ہیمان را نکو رہا ہو
اسی کا پھیلا ہوا نور سا لکھان کا غرضید عالم آرا
حسین جو نہیں بنے مانگتے توجہ جان سرین غم نے لیں
جو دیکھی گس کی شرمساری تھری تھی آنسو و بکری جاری
بہتے آئے کامقدر کہ عکس آئین ہو چشم دلبر
جو رخ ساعد ہوئی مقابل ٹپ گئی خلق مثل نسل

ہر ہنر کچھ نہ گور محلو میں کشتہ ہوں چشم سر مگرین کا
کریلے اُس یہ جہہ سائی نشان جب تک ہو چین کا
بھری جو چشم غزال صحراد کھایا بھر رنگ شہرین کا
یہ کوئی تعویذ کھل ٹپا ہی اسی کے ہاتھ نازنین کا
گرا ہوا ہے کوئی ستلا لیا من بہ نار مجہدین کا
ہنس خنسی سے جو زہر دینی ہٹے جھکوا نگین کا
نگاہ میں بھر گیا ہماری حجاب اس چشم سر مگرین کا
قدم نکالا نہ گھر سے باہر نکار کھیل غزال چین کا
اٹ گئی صف جو تو نے قاتل اٹ دیا گشتہ آہن کا

امیر دیکھا جو اسکا نقشہ تو نقشہ یوسف کا دل سے اُترا
کہ نقش نہانی کے آگے ہوتا فروغ کیا نقش اولین کا

ردیف یاے موصدہ

سیکھ کر مجھ نالہ کش سے طرز افغان عندیاب
ہوں وہ عاشق قدو عارض کا جو گلشن سے چلون
رحم کریں بھول بید دی سے اگر گلچین توڑ
فصل گل کئے تو دوڑ جا یہ لگی لیکر نفس
برق آسا ہو فروزان خندہ گل باغ میں
چھوڑ کر تیرے رخ رنگین کو اسو رشک چمن
فصل گل میں بھول دکھلائیں جو پر یو کا جمال
ماحق کامل کو و صلت میں زیادہ ہو ملال

صحن گلشن میں ہوئی اسی خوش ارمان عندیاب
فاختہ پکڑے مراد امن گریبان عندیاب
سر پہ نالوں سے اٹھایا لگی گلستان عندیاب
خانہ صیاد میں دو دن جو ممان عندیاب
چاہئے برائے اباشکو کا بالان عندیاب
گل پہ مرنی کس سے ہوتی جو انسان عندیاب
کیوں تو پھر دم کش مرغ سلیمان عندیاب
فصل گل میں بیشتر ہوتی ہو نالان عندیاب

ہوئی سا قیاز عفرانی شراب	مردہ زرد کے عکس سے
پیالوں میں تھی ارغوانی شراب	ہوئے سست دیکھا جو پھولوں کا رنگ
خضر ہے مری زندگانی شراب	کہاں چشمہ خضر کیسے خضر
سیر چشمہ زندگانی شراب	خضر ہوں اگر میں تو جا کر پیوں
چے سا قیاز ارغوانی شراب	گلستان ہے پھولوں سے کیا لال لال
اکہ پر تو سے بنتی ہے دھانی شراب	عجب ساقی گندی رنگ ہے

رہے طاق پر پارسائی مسیحا
پلائے جو وہ یار ماز شاہ

بمطابق

ضر ہو اب حضور میں یہ
رکنتی ہے روکنے

لا لیکار رنگ خون دل داغدار کب
رو یا ہمارے حال پر ابر بہار کب
ٹٹھے کامیری خاک سے یارب غبار کب
مقتل سے وہ پھرے تو قضائے یہ عرض کی
داغون سے دل چمن ہو کر وضبط آہ کیا
باصح خوشی سے کون اٹھاتا ہو بار عشق
ٹھنڈی ہوا ہو ابر ہو ساقی ہو نہر ہے
ہلکولکے خاک میں لمبی جب ہونے نہ صاف
کہتی ہو مرغ دل سے وہ چشم فتنہ گر
کیا کیجئے بلکہ کہ نہ آیا وہ دفن کو
میں خاک بھی ہوا تو ہوئی خاک گرد باد
عشر میں ایک ایک سے ہم بچتے پھرے
آئے ہمارے کو بھی نہ مرے استخوان پسند

یوسف یوسف
جلئے گا پھر حضور کے دل کا غبار کب
بچتا ہے زد پہ آکے ہمارا شکار کب
مرنے کا میرے اسکو ہوا اعتبار کب
گردش مٹے گی احوال پروردگار کب
آخر تمام ہو گا غم انتظار کب
خوش ہو گا انکو کھا کے سلگئے یار کب

پھینک دو خط لکھ کے قاصد سے جو تم بنیاد ہو
منہ کی کھائی سیکڑوں بالائے سینے میں بیٹھ گئے

اڑ کے آئینہ گاہے میرے مقدر کا جواب
لیکے آیا تھا تری زلفِ معنبر کا جواب

وہ گیا خاموش و بہت بیدارانی سے امیر
یہ نہ تھا کوئی سوال جانِ مضطر کا جواب

ہو خوشی ظلمِ جبرِ دیوبند سیکر کا جواب
جو بگولہ داشتِ غربت میں اٹھا بھائی میں
ساتھ خنجر کے چلے گی وقتِ فرج اپنی زبان
سجدہ کرتا ہوں جو میں ٹھوکر لگاتا ہوں وہ بت
ابر کے لگتے نہ اُبھیں میری موجِ اشک سے
وہ کھنچا تھا میں بھی کھنچ رہا تو بنتی کس طرح
جیتے جی ممکن نہیں اُس رخ کا خط دیکھ
شیخِ کتا ہے برہمن کو برہمن اُسکو سخت
روز دکھلاتا ہو گردوں کیسی کیسی صورتیں
ہر جگہ قبر گدا تیکے میں ہر جا گوشتِ شاہ

آدمی ہوتا تو ہم دیتے برابر کا جواب
کرتی ہو تعمیر دیوانی مرے گھر کا جواب
جان بے دلی دیتے ہیں برابر کا جواب
یا توں اُسکا بڑھکے دیتا ہوں مرے سر کا جواب
خشک مغز فہم ہو شکلِ مصرعِ ترکا جواب
سر جھکا دینا تھا قاتل تیرے خنجر کا جواب
بعد میرے آئینہ گاہے میرے مقدر کا جواب
کعبہ و تختانہ میں پتھر ہے پتھر کا جواب
بُت تراشی میں ہو یہ کافر بھی آؤں کا جواب
ایک گمراہ شہر میں ہو دو سرے گمراہ کا جواب

جلوہ گر ہے نور حق ہونے سے یکتائی امیر
سایہ بھی ہوتا اگر ہوتا پیر کا جواب

یلا سا قیادِ رغوانی شراب
ہا شعلہ ہے ساقی کہ رنجک کی طرح
کمانِ بادِ عیشِ تغدیر میں
نہ لایا ہے شیشہ نہ جامِ وسو
کمانِ عقلِ برنا کمانِ عقلِ پیر

کہ پیری میں دے نوجوانی شراب
اگر ادیتی ہے ناتوانی شراب
پیون میں تو ہو جائے پانی شراب
پلاتا ہے ساقی زبانی شراب
ہے بہتر پُرانی شراب

گر پڑا تھا جو کوئی نعل سم تو سر پہ دست
کہیں آئینے سے بڑھ کر ہے صفائے تن دوست

لیکے گرد و نج بنایا ہے اُسی کو سہ نو
ہلکس ہر عضو کا ہر عضو میں کیونکر نہ

کیون نہ ملبوس پہ فانوس کا دھوکا ہوا سمیر
شمع روشن سے زیادہ ہے فروغ تن دوست

گھر میں ہوں گھر سے ٹھکر بھی نظر کی صورت
صل سے جان چراتے ہو کمر کی صورت
گر لگے پھول ہر اک شہ رخ سے پر کی صورت
پھٹ گیا مہر سے دل شیر سحر کی صورت
رہ گیا کھول کے آغوش میں در کی صورت
خون کے قطرے نکلتے ہیں شر کی صورت
چھپ ہے گردِ مٹی میں گھر کی صورت
جادو راہ عدم مہر کی صورت
اڑ گئے جو ہر شمشیر شر کی صورت
اور کوئی نظر آتی نہیں گھر کی صورت
تب نظر آتی ہے اک مصرع ترک کی صورت
بجھ گیا شام سے دل شمع سحر کی صورت
آج خورشید سے ملتی ہو قمر کی صورت
چٹت مضمون کی بندش ہو کمر کی صورت
بڑھتی جاتی ہو گرہ دل کی شر کی صورت
رات دن پانوں بھی چکرتیں ہیں سر کی صورت
آہ ہو شکل شجر اشک شر کی صورت

ایک ہے میرے حضر اور سفر کی صورت
چشم عشاق سے بہان ہو نظر کی صورت
ہوں وہ بلبل کہ جو صیاد نے کلنے مہر پر
تیرے چہرے کی ملاحت جو فلک نے دیکھی
جھانک کر وزنِ دیوار سے وہ تو بھلا گے
تیغ گردن پہ کہ ہے سنگ پر آہن دم فوج
کون کہتا ہے ملے خاک میں آنسو میرے
نہیں آتا ہو نظر المداے خضر اجل
پڑ گئیں کچھ جو مہرے گرم لہو کی چھنٹیم
قبر بھی داد سی غربت میں بنے گی اک دن
خشک سیردن تن شاعر کا لہو ہوتا ہے
آفت آغاز جوانی ہی میں آئی بھجر
جلوہ گر بام پہ وہ مہر تھا ہر شاید
دہن یار کی تو صیف کر سی منزل ہے
نو بہار چین غم ہے عجب روز افزون
ہوں بگوئے کی طرح سے میں سراپا گردش
اباش سنگ حوادث ہونہ کس طرح سمیر

بمہم نسیم کو چہ جانان ہے کس لیے جسکا دماغ جو ترے جوڑے کی بوست ہم کیا سمجھ کے یارے رکھیں اُمید قتل یار بنگاہ بھر کے وہ دیکھیں گے کب ادھر مین تو تڑپ تڑپ کے ہوا عشق مین تمام کیا سیکسی کا شکوہ کروں مین فراق مین جو تجھ کو جانتے ہیں فلک کا شریک غم	تفہیم کو اُٹھانہ ہمارا غبار کب سو گئے وہ بوے نافہ مشک تار کب کرتا ہے عاشقون مین وہ ہکو شمار کب ہو گا یہ تیر میرے کھجے کے پار کب آئینا چہن تجھ کو دل بیتار کب آتا نہیں ہے گریہ بے اختیار کب کرتے ہیں شکوہ ستم روزگار کب
---	--

مرنے کو منع ہم نہیں کرتے مگر آہیر
سو مر گئے تو اُن کو ہوا اعتبار کب

ردیف تارِ فغانیہ

کیون کھٹکے مجھے جو خار ہو بہم زن دوست دیکھ کر بطل گل و خار یہ اُسب دھوئی مثل یعقوب مرسی اکھیں بھی روشن ہو چلیں طرفِ کعبہ نہ جا جگے لیے نادان ہے ملک الموت سے کدو کہ نہ تکلیف کریں شاخِ صندل پہ ہوا مارسیہ کا دھوکا اے جنون یاں کوئی بیکار رہا جانا ہو ہم تو نطفے سے محروم خدا کی قدرت رہ گیا شوق مرسی لاش کو یا مالی کا ہو وصیت کہ کفن بچھو اسی کا دینا	دوست کے دوست کا دشمن ہو جو دشمن دوست شاید آج ملے مرے ہاتھ مین بھی دامن دوست لاکسی روز صبا کھلت پیرا ہن دوست غور کر دیکھ کہ ہے خانہ دل مسکن دوست مرگ سان ہو مگر کون سُنے شیون دوست دیکھ کر کا کل پڑ پچ پس دُشمن دوست یا گریبان ہو مے ہاتھ مین یاد اہن دوست آئینہ اور تماشا ہے رخ روشن دوست گرم جولان نہ کسی روز ہوا تو سن دوست ہاتھ آجائے جو آترا ہوا پیرا ہن دوست
--	--

شام سے صبح تک چلتے ہیں جام و عیش وصل چاہا شب معراج تو یہ عذر کیا ہم مسافر ہیں یہ دنیا ہے حقیقت میں ہر چل کے اب سو رہو باتیں نہ بناؤ صاحب	خوب ہوتی ہو بسر اہل خرابات کی رات ہے یہ اللہ و پیغمبر کی ملاقات کی رات ہو توقف ہمیں اس جا تو فطرات کی رات وصل کی شب ہو نہیں حرف حکایات کی رات
---	--

بلدہ القدر ہے وصلت کی : عالمات امیر
اس سے بہتر ہے کہاں کوئی مناجات کی رات

بڑھ کے کچھ کہیے سے بھی ہو عز و شان کئے دوست کیا زین بکر ٹہی ہے ظالم نے میان کئے دوست دور کئے ہیں ہم لے ساکنان کوئے دوست کی شقت جسے پہر پنجاہ میان کئے دوست باغ جنت پر بھی دیتا ہوں اسے ترجیح میں رہتے ہیں تسبیح میں تقدیس میں تبدیل میں و فلک و مثل زر گس در سے ہو چشم شوق جھک گئی گردن گریبان کی طرف جب فکے ہو یقین ہو رجعت خورشید سے جلدی سحر گلشن جنت کی کیا پردا ہوا و رضوان انھیں بلیوئے چہچہ جب باغ میں جا کر سنے اے ہما بیفائدہ تو نے قدم رنجہ کیا دیکھو ان و اعطائے سنتے ہیں ل سے سائیں جب کھلا تفسیر سے مضمون جنات نعیم میرے نکونے جو دریا موج زن ہو رات دن	ہیں غزالان حرم صید سگان کئے دوست پھٹ پڑے دشمن بہ یارب آسمان کئے دوست دو جگہ ہو کبھی تھوڑی سی میان کئے دوست مشکلف چلے نشین ہیں ساکنان کوئے دوست کون ہو مجد سے زیادہ در میان کئے دوست قدیوچ کم نہیں ہیں ساکنان کوئے دوست جلد دکھلا دے بہار بخیران کوئے دوست نخن اقرب سے ملا ہو نشان کوئے دوست حکم حید ہے صلے پاسبان کوئے دوست ہیں جو مشتاق بہشت جاودا ان کئے دوست یاد آئے ہو کوا کیا پاسبان کوئے دوست مستی ان ہو پونے ہیں سگان کئے دوست وصف تو فردوس کا کر میں بیان کوئے دوست میں سمجھا ہی یہ قرآن میں بیان کوئے دوست مردم آبی بنے ہیں ہر وان کوئے دوست
--	---

رنگ فق صبح کو کیوں ہونہ سحر کی صورت
 دل شکستہ میں وہ ہوں خط جو کبوتر کو دیا
 ہوش اڑے تھے جو اڑے تھے خبر و صلت
 چمن دہر سے کیوں قطع نہو نخل مرّا
 جھٹک گیا بار محبت کے اٹھانے کے لئے
 دیکھتے ہی مجھے چورنگ کیا قاتل نے
 سایہ آسمان سے کو چے میں ہو سب مجھے رسم
 بازہ رکھ کس کے گرہ میں کہ بہت تھوڑی ہے
 رات دن کعبہ دل میں ہو بٹونکا مجمع
 شکوہ کس کس کا اکی میں شب ہجر کروں
 اس نراکت پہ میں جان سے صدقے قاتل
 وہ تہمت ہوں مذکور متع کا ہے کیا
 طرفہ آنکھوں کو دکھائی ہے تماشا تری بزم
 عمر گزری ہو مری وادی غربت میں مگر
 شہر شوق ہی کافی ہے کبوتر کیسا
 سچ لے دیدہ تر مر رع دل کو ایسا

پھرتے ہیں شام سے شب بھر وہ قمر کی صورت
 اگر بڑا اڑتے ہی ٹوٹے ہوئے پر کی صورت
 نیند کیوں اڑ گئی آنکھوں سے خبر کی صورت
 پتا پتا نطفہ کرتا ہے تیر کی صورت
 ابھی کھنچ بھی نہ چکی تھی اسے سر کی صورت
 تیغ ابرو بھی چلی تیر نظر کی صورت
 راہ دیوار بھی دی گئی مجھے در کی صورت
 آبرو ہے جو خدا داد گھر کی صورت
 کیا سے کیا ہو گئی اللہ کے گھر کی صورت
 منہ چھپا لیتے اجل نے بھی سحر کی صورت
 ہاتھ میں تیغ چمکتی ہے کمر کی صورت
 صورت گل بھی ندیکھی کبھی زور کی صورت
 پتلیاں دوڑتی پھرتی ہیں نظر کی صورت
 اب تک یاد ہے کچھ کچھ مجھے گھر کی صورت
 اڑ کے نامہ مرا پوسے گیا خبر کی صورت
 نخل ماتم بھی پھلے پھوٹے شجر کی صورت

قبر میں حسین سے یار و کی گزرتی ہے آسمیر
 پانوں پھیلانے ہوئے سوتے ہیں گھر کی صورت

کیا بڑی بات ہو ہجاوہیں بات کی رات
 ہے وہ رُف عرق آو دکہ برسات کی رات
 کہتے کس طرح کئی قبلہ حاجات کی رات

بات کرنے میں تو جاتی ہو ملاقات کی
 ذرے افشائے نہیں کر مکش شب تاسے کم
 زار ہاں نف میں پھنس جائے تو اتنا پوچھوں

ردیف حبیم

کل تک ترا تما موت کا ہو انتظار آج
 گذرا ادھر سے کیا کوئی محل سوار آج
 نکھرا ہوا ہے رنگ عروس بہار آج
 کل تو ہوئے تھے قتل مہنگے ہزار آج
 کل کا نکلتے ہیں وہ مجھ سے غبار آج
 بیٹھے ہو پاس آکے کہو کیا ہے بار آج
 سمجھے تھے ہم تمام ہوا انتظار آج
 رہ جائے آبرو درمی پروردگار آج
 شاید کہ بی گئے ہیں بہت بادہ خوار آج
 اکھڑتا ہے تیرے کو پیے میں سکنا آج
 شب بھر رہے فساد گیسوے یار آج
 احوال بھی تو وقت پر ہست نہ ہار آج
 شاید چمن سے ہوتی ہے رخصت بہار آج
 باقی رہے گا ایک نہ دامن میں تار آج
 باقی کین کین ہیں جو نقش نگار آج
 مایوس ہو گیا دل امیدوار آج

گئے سے تیرے پاس ہوئی مجھ کو یاد آج
 جنون کی قبر سے جو اٹھا پھر غبار آج
 تم بھی بناؤ کر کے چلو سیر باغ کو
 قاتل جو یوہن روز ترقی ہو حسن کی
 بان سچ ہو قید بوسہ گیسو کی سزا
 کل تک تو میرے لئے سے تم بھگتے تھے
 حسرت سے بعد مرگ بھی آنکھیں کھلی رہیں
 نظر بتوں کو مرا امتحان ہے اب
 قاضی برہنہ سر ہے تو زخمی ہو غضب
 مشتاق قتل کون ہوا رات کو نشا
 ہمدرد رہا بفرقت تو

کھینچے ہوئے ہیں تیغ وہ بڑھ بڑھ کے رکھ قدم
 روتا ہے باغبان در گلشن پہ زار زار
 کانٹوں میں لے چلا ہے جنون مجھ کو کھینچتا
 کل تک انھیں بھی صاف مٹا دیا گمان
 قاتل نے ہاتھ روک لیا کیا غضب کیا

دوروں کے چلیان بچھے آتی ہیں کیوں امیر
 کرتے ہیں یاد کیا وہ مجھے بار بار آج

گلشت کر رہا ہے جو وہ گلزار آج
 پھرتی ہے باغ باغ سلیم سہارا آج

اور ہی کچھ ہیں زمین و آسمان کوئے دوست
بارہا جمنے کیا ہوا امتحان کوئے دوست
دل میں ہول تک نہیں آتا نشان کوئے دوست

ہو نیا عالم ہی اس عالم سے وہ عالم جدا
جب قدم رکھا زمین پر آسمان پر جا پڑا
نامہ بر میں جانتا ہوں پر تباہ کتا نہیں

چاہتے ہو داب لو اسکو بغل میں ای امیر
بوستانِ جدی کی کھٹہر بوستان کوئے دوست

ردیف ثنائے مثلثہ

داوریں ^{۱۴} کُہ بیدارِ عبث
حوصلہ دار لگانے کا ہے جلاؤ عبث
رنگ بھرا مرے نقشے میں ہو بہزادِ عبث
بند کرتا ہے قفس میں مجھے صنیاؤ عبث
تجدد میں جو ہر دین سے ای خیرِ فولاؤ عبث
سرودِ قد اٹھتے ہیں تعظیم کو شمشادِ عبث
دوڑتی پھرتی ہو ہر سو مری فریادِ عبث
گرتی ہے خانہ خرابی اسے بریادِ عبث
وہ ہمیں بھول گئے کرتے ہیں ہم یادِ عبث
بندے اللہ کے ہو مجھے ہو فریادِ عبث
بندہ عشق کو سب کہتے ہیں آزادِ عبث
کون کہتا ہے کہ تھی محنتِ فرماؤ عبث

گر یہ بے سود ہونا ہے دلِ ناشادِ عبث
پٹھن گئی روحِ بدن سے تری شمشیر کے ساتھ
ایک رنگ آتا ہو یاں ضعف سے اک جاتا
بندہ ہوں تیری محبت کا میں جاؤ گا کمان
ایک مشتاق شہادت بھی تو جو ہر نہ ہوا
وہ گل آیا ہونے آئے گا کبھی گلشن میں
دبھی دیکھا وہی جس نے یہ کی ہے بیداد
لاکھوں گھر اور ہیں لبین مرے کیا رکھاؤ
عمر رفتہ پہ تاتف سے نہیں کچھ حاصل
عشقِ دردِ دلِ عشاق یہ کہتا ہے وہیت
بال بال اُسکا گرفتار بلا ہوتا ہے
جان دی کام میں عشوق کے سب کچھ پایا

انبیاءِ نامک ہے پابندِ شریعت کے امیر
ظہری قید سے گھبراتے ہیں آزادِ عبث

خیال زلف میں کتے ہیں ہم تری کا سفر یہ خوف ہے تری ابرو کی تیغ کا قاتل عجیب ہے جھکو قریبوں سے چشمِ داورسی ہمارے رونے پہ آتی نہیں کسے رقت یہ خوف ہے تری تیغ نگہ کا دریا میں نقطہ نہ دیدہ ترسے نگوں ہو چشمِ حجاب	لیٹ نہ جائے کسین اُڑ کے مار رہن موج کہ آج تک نہیں جاتا ہو رشتہ تن موج مٹنے نہ بھر میں گوشِ حجاب شیون موج حجاب روتے ہیں آنکھوں پر کھلے دامن موج کہ چشمِ مردم آبی ہے زیرِ جوشن موج خمیدہ شرمِ مرثہ سے ہوئی ہو گردن موج
---	---

اڈو رہا ہے مجھے بھر کس خطا پہ آکسیر
حجاب کا نہ مخالف ہوں میں نہ دشمن موج

دینار کی نہ ہو کدورم کی ہو احتیاج خطِ عذار یا ر قسم بے رقم ہوا دل اُنکے کیفِ مومین ہیں جامِ جانِ نما انکوں کے ساتھ عشق میں لازم ہوا بھی ہم سچتے ہیں آنسوؤں سے اپنی کشت کو بے احتیاج کوئی نہیں اس جان میں ہر سنگِ سجدہ گاہ ہے شوقِ سجدہ میں کبھک میں ہوں طالبِ نانِ تجھے امی فلک	بس تیری اک نگاہِ کرم کی ہے احتیاج اس خط کو کیا دواتِ قلم کی ہے احتیاج کب سیکشون کو ساغرِ جم کی ہے احتیاج جو ہو سپاہِ اُسکو علم کی ہے احتیاج اگر ابر کسکو تیرے کرم کی ہے احتیاج نادک کو پر کی تیغ کو دم کی ہے احتیاج ساجد کو دیر کی نہ حرم کی ہے احتیاج ہاں ہو اگر تو سنگِ شکم کی ہے احتیاج
--	---

وعدہ کیا ہے اُسے تو آئے گا وہ آکسیر
کچھ اُس سے قول کی نہ قسم کی ہے احتیاج

ر دیتِ حائے حطی

آز ماؤ دل کو صاحبِ آزمانے کی طرح دیدہ و دل میں سے رکھا ہو کیا اسی تخمِ اشک	کر و ٹین تم تو بدلتے ہو زمانے کی طرح رنگِ پیدار میں میں مل کے دلنے کی طرح
---	--

چھا لوں سے چھڑ کرتی ہو پھر نوک خار آج
 آئینہ کھلتا ہے ہرن کا شکار آج
 کل پی لیتی جو شراب ہے اُسکا شمار آج
 کدو رہے خموش چراغ مزار آج
 مشتاق صبح خود ہے شرب انتظار آج
 کچھ موت تو نہیں تھے سر پر سوار آج
 اٹھا ہے کس کی خاک سے بار غبار آج
 ہر نقش پابنے گا چراغ مزار آج
 گھر بیٹھے آپ کھیل رہے ہیں شکار آج
 پھر پھر بھر کے دیکھتے ہو کسے بار بار آج
 ساقی چمن میں تیری پڑی ہو بیکار آج
 بیفادہ ہے موت کا بھی انتظار آج
 دل کو کسی طرح نہیں آتا قرار آج
 نکلا ہے پیش خیمہ ابر بہار آج
 اللہ دے جوشِ رحمت پروردگار آج
 کیا کام آگیا ہے دل سے قرار آج
 دکھلائے کیا مشیت پروردگار آج

پھولے گا خونِ دشت میں پھر لالہ زار آج
 بولے وہ عکسِ دیکھ کے چشمِ سیاہ کا
 تڑپا رہی ہو ہجر میں لذتِصال کی
 جاگاہوں عمر بھر کا ذرا بتو سو رہوں
 میری تڑپ کو دیکھ کے ایسی ہے بقرار
 جھنجھلا کے بوسہ لب جان بخش برکما
 حورینِ جان میں بیٹھی ہیں امنِ سیرت کر
 گرم خرامِ رات کو ہو گا لحد پہ یار
 بیسلِ نظر سے راہ میں لاکھوں ہیں مرغِ دل
 منظور کس کا قتل ہے تیغِ نگاہ سے
 میکش ہیں زیرِ سایہ انگور نالہ کش
 وہ کیا شبِ فراق میں کوئی نہ آئے گا
 پہلو میں غیر کے ہو مقرر وہ جانِ جان
 کل تک سواری آئے یقین ہو بہارگی
 سر پہ ہے ابر ساقی و طرب ہیں سامنے
 قدموں پہ اس کے ہکو تڑپ کر گرا دیا
 کل تک جو کچھ دکھایا ہو دیکھا ہو دیکھے

روتے ہیں بھڑوٹ بھڑوٹ کے کیوں آبلے امیر
 دیکھو تو ٹوٹی ہے کوئی کیا نوکِ خار آج

یہ شعلہ وہ ہے جو بجلی برقِ خرمن موج
 سرِ جاب ہے او پنجا بلند گردِ رخ ج

جسے تھما ہے رخِ آفتاب سے درمِ ج
 یہ انتظار سے ساحل پہ کس کے آنے کا

یہ ماجراے شام ہے وہ ماجراے صبح مثل شفق ہے سُرخ سرا پار دے صبح بعد سوادِ شب ہے ظہورِ خیالے صبح ڈرتا ہوں کوئی اور نہ فتنہ جگ لے صبح تاثر ایک دن نہیں کرتی دعاے صبح کیون آتشِ شفق سے نہ بجلو جلاے صبح کرتلہ ہے چاک چاک ہمیشہ قباے صبح	پوچھو نہ کچھ جوانی و پیری کی سرگزشت صبحِ شب وصال یہ روتا ہوں میں لو شادی کی رکھ اُمید جو غم کا ہو سامنا مشکل سے ہوتی ہے شبِ فرقت اگر تمام صورتِ شب وصال کی اتنی ہو کب نظر ہوتے ہی صبح گھر سے سدھارا وہ مہر و ش میرے جنون کا پنجہ خورشید میں ہو رنگ
--	--

بجائے دخل غیرِ شب وصل اے آمیر
دروازہ بند کیجئے آنے نہ پائے صبح

ردیفِ خابِ معجزہ

کیا کیا جلا ہے دیکھ کے رنگِ شرابِ سُرخ ہر رنگ اصل فرع نہ ہوگی کسی طرح لشتہ جو تھا میں ایک بتِ سُرخ پوش کا ہم دل جلو کا سینہ ہے میخانے کا جواب رہتا ہے دل میں بادہ گلزنگ کا خیال غازہ جو اُسے رات کو منہ پر لگا لیا فرقت میں یاد وہ سُرخ گلگون جو آگیا قاصد سمجھ گیا میں یہ ایسا ہو قتل کا چھوٹے جو اپنے دستِ نگارین سے وہ نگا چھٹتا ہے نورِ عارضِ گلگون سے ہقد ابھر جو اُس نگار کا جو بنِ ثباب میں	غصے سے ہو گیا ہے سُرخ آفتابِ سُرخ گل جو ہزار سُرخ نو کا گلابِ سُرخ ہاتھ آئی حشر میں مجھے فردِ حسابِ سُرخ وان ہو شرابِ سُرخ یہاں ہے کیا بِ سُرخ ساقی ہے نہ کیون مری چشمِ پُربابِ سُرخ ماندا آفتاب ہوا ماہتابِ سُرخ خون روئے اسقدر کہ ہوا فرشِ خوابِ سُرخ شجرِ ف سے کھا مجھے اُسے جوابِ سُرخ یا قوتِ کبیر حسے ہو دُر خوش آبِ سُرخ ہو جاتی ہے سفید بھی اسکی نقابِ سُرخ دورِ باے حُسن میں نظر آئے جابِ سُرخ
--	---

صورتِ آئینہ احوال تا کجا دیدار رخ
دردِ دل دل تو وہ عاشق کا سنتے ہی نہیں
ناوک انداز نگہ اچھی نہیں یہ تاک جھانک
باد وہ خوار و کمبو کیا غور شید محشر کا ہر خوف
بیب کبھی آتا ہے دل میں تیری چوٹی کُلخیاں
چشمِ فغان نے کتنی کتنی ہے اگر ارشاد ہو
ایک بار احوال برقِ تکلیف اور کر جھگڑا مٹے
تم تو آتے ہی قیامت کرتے ہو صاحبِ بیا
و جنوں بل و رہی کھلا کوئی عالم و وسیع
رے کبے کے نہیں اُٹھتا سرِ ناپاں لے
چار دن کو کیسی طرحِ آشیان احوالِ عنیب
و کمان اہودادھر بھی سرسری کوئی نگاہ
ل کو آجاتا ہے باد و زون مگر کتنے چین

خاک چھان اب کو چھ گیسو میں شانے کی طرح
اور جو سنتے ہیں تو سنتے ہیں فسانے کی طرح
آز نہ جائے دیکھنا کوئی نشانے کی طرح
چھار ہا ہے ابر رحمت شامیلے کی طرح
چوٹ پڑتی ہو جگر پر تازیانے کی طرح
ہم بھی کچھ نیرنگ کھلائیں نلنے کی طرح
پھونکے بجو بھی میرے آشیانے کی طرح
دل میں آتے ہو تو آؤ گھر میں آنے کی طرح
نگہ ہو بھیرے عالم قید خانے کی طرح
اسمین بھی کچھ کچھ ہو تیرے آستانے کی طرح
اوالیوں پر کاٹ دین جن آشیانے کی طرح
تیرے شتاق ہم بھی ہیں نشانے کی طرح
خیم میں اچھی ہے یہ مانگے لگانے کی طرح

کتنے بید و اس زمانے کے اطلال ہیں امیر

حال بیماروں کا سنتے ہیں فسانے کی طرح

تار و زحشر شام ہواے خداے صبح
جنت میں جیسے شام نہیں ہواے صبح
کیا سرد سرد چلتی ہو ساقی ہواے صبح
کیا دور ہے جو شام ہو پیدا بجائے صبح
اللہ رمے زشت نہ اُنکا دکھائے صبح
آنکھیں سفید ہو گئیں اپنی بڑے صبح

بیدن و در شک مہر مجھے کھائے صبح
پیرِ رخاں کی بزم میں بخت سیہ کمان
ہنگامہ میکشی کا مناسب ہے گرم ہوا
ایسا کیا ہے چرخ نے کو تاہ روز وصل
اہلِ جہان بخیل ہیں مسک ہیں نخس ہیں
ایسا شبِ فراق کیا ہم نے انتظار

نہ رہی رونق بزم شعرا میرے بعد

موت پھر جاتی ہو انگوٹھیں اگر آتی ہو نیند
بھر میں بھرتاں جو آتی ہو تو گھبراتے ہیں
دیکھا ہوں انکی پلکوں کو جو آ جاتی ہو نیند
سجھ کر شب ایک تو یہ ہیں نہیں آتی ہو نیند
در دل کتا ہو نہیں جہالت کو کہتے ہیں وہ
تیرے جلنو کا اگر انگوٹھ کو بندھتا ہو خیال
ایک دم کو تو کرم فرما اگر ہو سب میں
جاگتے ہیں جو خشت کو نہیں آتا نظر
جلتے ہو بند کیوں ہوتی ہیں کھینچ قہر غاب
لیٹا ہوں روزیہ کمکدین مشتاقِ جمال
غفلتِ پیری ہو ابھی نوجوانی تاکہ رنگ
غافل کو اور غافل میری صحبت نے کیا
ڈرتی ہو میرے سیہ خانے میں جوتے ہوئے
خواب میں ہر شب نظر آتے ہیں کیا کیا ماہر
چشمِ داہی شام سے ہر چند دروازے کی طرح
عین غفلت میں ہیں خوش سطرچ یہ اہل جان
سخت جان ہوں پھر میں پڑتی ہو گتھ جل
یہ قہر کیا محفل میں اسکی جا کے سجاتے ہیں یا توں
بھر میں آرام کیسا ہم بھی شب بیدار ہیں

ہے روئے مرہ سفید رخ آفتابِ سُرخ
 بلور کی پیالیوں میں ہے شرابِ سُرخ
 جوڑ لگے مین سُرخ کمر میں ہو ڈابِ سُرخ
 پانی ہو کیون نہ طشت میں شہابِ سُرخ

پر تو سے تیرے شانِ جمال و جلال کے
 مخمور آنکھیں یہ نہیں ساقی کی میکشو
 خورِ زریانِ شیکستی ہیں قاتل کی وضع سے
 منہ دی لگا کے ہاتھ جو دھوئے وہ گلبند

مطلب نہیں امیر کو جو روِ قصور سے
 ساقی ہو سبزہ رنگ الٹی شرابِ سُرخ

دل دیف دال مہلہ

یاد آئیگی بہت میری وفا میرے بعد
 چین سے سوئیگی سب خلقِ خدا میرے بعد
 کوئی پاؤ گے نہ مشتاقِ بلا میرے بعد
 کہ کرے کوئی کسی سے نہ وفا میرے بعد
 تین دن اُس نے لگائی نہ خا میرے بعد
 اگل ہوئی شمعِ مزارِ شہدا میرے بعد
 ہے وہ عالم میں تو انگشتِ نامیرے بعد
 یاد کرنا نہ بچے بہرِ خدا میرے بعد
 چینِ حسن میں جو پھول کھلا میرے بعد
 نہ جا پڑے جوارنگِ خا میرے بعد
 نہ رہے جو ہر شمشیرِ جفا میرے بعد
 دشت میں کوئی بگولا نہ اٹھا میرے بعد
 بار سے کھنچ نہ سکی تیغِ ادا میرے بعد
 یک قلم چھوٹ گئی مشقِ جفا میرے بعد

کون اٹھائے گا تمہاری یہ جفا میرے بعد
 ہوں وہ نالان کہ ہوتے لیے مرنیکی خوش
 جتنا جی چاہے بلاؤں میں پھنسا لو مجھ کو
 ہے وصیتِ مری ہر قد یہ لکھدین احباب
 شکر ہے کچھ تو محبت میں ہوا رنگِ اشرا
 کون ماتم میں ہے یوں دل کا جلا نوا لا
 خنک میں ہوں مجنوں بھی مہ تو لیکن
 فر گیا ہوں میں صنم تیری فراموشی پر
 تھا وہ بلبل کہ جگر میں مرے کا نٹا کھٹکا
 خون مرا کر کے بہت ہا تھلے قافل نے
 تھی مرے دم سے فٹا اُسکے ستم کی تیزی
 میرے مرتے ہی ملا خاکِ میقِ اوجِ جنوں
 نگہ ناز سے مارا نہ کسی کو اُس نے
 خوشِ خطون نے کسی کو بھی کیا زیر و زبر

سر پھر گیا کسی کی ہلک یاد آگئی
عالم تمام بحث عقول عشرین ہے
سوداے زلف مین مین عزیز جہان ہوا
دیکھا کبھی بھنور کو جو چکر مین جس کے گرد
کیا سیر ہے کہ ایک زمانہ ہو دس کے گرد
یہاں مزہ ملا کہ پھر اسانپ دس کے گرد

حسرت ہو دید گنبد مولا کی اسے آمیر
نکھونکی پتیلیاں ہوں تصدق کھس کے گرد

ہو نچا نہیں کوئے بہت دعاہ مین قاصد
اک چاند کے ٹکڑے کو کھامین نے خط شوق
مکتوب مین اس چاہ رخندان کی ہو تعریف
س بہتے نکالا تھا اگر مجھ تک آتا
کیسا چین کو چہ جانان مین گیا جلد
لیکھ خبر یار پھرے جلد الٹی
خط لیکے گیا ہے کئی گزرے ہیں عینے
خط اس نے کھاسچ ہے یہ کتنا تو قسم کو
دھیلی ہے کمر کس کے ذرا باندہ دوبارہ
نظر پڑھتے ہی ہوتے وہ ادھر آپ روانہ
کیا جانے کہاں بیٹھ رہا راہ مین قاصد
لیجا مرے نامے کو شب ماہ مین قاصد
ڈرتے نہ کہیں ڈوب مرے چاہ مین قاصد
اکیون بیٹھ رہا خانہ اللہ مین قاصد
ٹھہر نہ کہیں مثل صباراہ مین قاصد
بھیجا ہے بڑے عمدہ جانکاہ مین قاصد
آتا ہے ادھر دیکھئے کس ماہ مین قاصد
چل حضرت عباس کی درگاہ مین قاصد
اگر جاے نہ خط کھل کے کہیں راہ مین قاصد
ہوتا جو اثر کچھ بھی مری آہ مین قاصد

بھیجا تھا آمیر اسکو تو اس بت کی گلی مین
سیدھا گیا اللہ کی درگاہ مین قاصد

ردیف دال مہلہ

خنجہ قاتل نکرا تاروانی پر گھنٹ
شمس کے مانند کیا آتش زبانی پر گھنٹ
سخت کم ظرفی ہواک دو بوند پانی پر گھنٹ
صورت پروانہ کر سوزہ نہانی پر گھنٹ

	<p>ہجر جانان میں جو سو غمزدن سے آتی ہو امیر خفگان خاک کی صورت سلا جاتی ہو نیند</p>	
<p>ہلکواُس چہرہ پر نور کا ہے نور پسند تیرے مجروح کو ہے زخم کا انگور پسند کیون نہ ہو ہلکو سواد شب دیو پر پسند اپنے کانوں کو تو ہے لغتہ منصور پسند میر نے رخنوں کو نہیں مرہم کا فور پسند ذکر لیلیٰ کا نہ شہین کا ہے مذکور پسند شہترہ کو ہے سواد شب دیو پر پسند جس طرح مست کو ہو بادہ انگور پسند خود ہو ادا رہ رہنا تجھے منصور پسند آئے کو نہ کرے وہ بُت مغرور پسند یہ طریقہ نہیں مجھ کو کسی دستور پسند</p>		<p>چشم موٹی کو رہے برق سر طور پسند جتنے میوے چین ہر مین ہیں اُن سب میں شکل ملتی ہو تری زلفِ سیہ سے کچھ کچھ اور نغموں سے نہیں بنم جہان میں کچھ کام کاش جراح چھرنکے کہیں تھوڑا سا نلک تیری تعریف کے ہیں کان ہلکے مشتاق تیرہ دل چاہیں کیوں ہلکے جہانیں اندھیر ہوں میں شاعر ہی مجھے شعر سے رغبت ایسی کیون کسی بات جو کہنے کی سزاوار نہ تھی اک نظر میرے دل صاف کو دیکھے جو کبھی کات کر راہ مرے گھر کی چلے اور طرف</p>
	<p>تنگ آیا ہوں بہت اہل وطن سے میں امیر کیون نہ ہو لگو وطن سے سفر دور پسند</p>	
<p>ہو عنکبوت گھات میں جیسے گس کے گرد رہتا ہے پھول والوں کا میلا نفس کے گرد یہ قافلے کا قافلہ ہے اس جس کے گرد ساغر بکف پھرا ہوں میں برسون عس کے گرد مظلوموں کا جو م ہے فریاد رس کے گرد بیمار بن کے پھرے مسیحا نفس کے گرد</p>		<p>ہفت یوں جہان میں اہل ہوس کے گرد پھولوں کا ڈھیر روز لگاتے ہیں گل فروش گھبرے ہیں درد و غم دل نالائکوں عشق میں ساقی وہ بادہ خوار بلامت پسند ہوں گھبرے ہیں تیج یار کو ایزد کشان عشق نہ دہاں سر میں نفی لب کا یہ حکم ہے</p>

<p>دونوں نے نہ درد دل مٹایا کیا ناد علیٰ میں بھی اثر ہے ڈرتا ہوں نہ صبح ہوش وصل ہم کو بھی ہو کچھ اُمید تسکین پتیاں کو جڑ ہمار ہی پہونچی حاجت نہیں انکو نور تن کی کھٹکے وہ نہ آئے کفایتی کو پی جا بیٹھے گھول کر کسے آب اے ترک ٹلین بلا میں سر سے ڈرے تمہیں کنکھنوں سے لازم اکیر کا شنف اسکو سمجھوں</p>	<p>گنت ہے کا ہے کشتہ دار تعوید چاروں ٹکڑے ہیں چار تعوید ہے ہمدرد زہر نگار تعوید کھوئے جو تپ خیار تعوید گاڑا تہ پائے یار تعوید بازو پہ ہیں پانچ چار تعوید دیکھا جو ہر مزار تعوید ہے نقش نہ خاکسار تعوید اک تیغ کا خط ہزار تعوید لایا تو ہے سادہ کار تعوید کھوئے جو تراغب ار تعوید</p>
<p>مجمع ہے امیر کی محراب میلے کا ہے اشتہار تعوید</p>	<p>مجمع ہے امیر کی محراب میلے کا ہے اشتہار تعوید</p>
<p>چوٹی میں اُڑے یار تعوید یاں حب کے تو پانچ چار تعوید ہے بار سیاہ اُسکی چوٹی گھراؤں کے گئے تو ہمنے گاٹے کھمے مرے خون سے جو عامل جاتی نہیں جس کی تپ حار قاتل نے کھا جو کوئی بُر نہ چاندی ہوئی اُسکی جب دیا علم</p>	<p>لامیرے ہی سر سے مار تعوید وان نبض کے ہیں ہزار تعوید سن ہانپ کا زنگار تعوید چاروں کونوں میں چار تعوید دکھلائے نئی بہار تعوید ناحق ہے گلے کا مار تعوید سمجھا میں جگر کا تعوید سوئے میں منڈے سنار تعوید</p>

ہزار شمشیر قاتل کو روانی پر گھمنڈ
 بار اٹھانیکا ہو اسکے حوصلہ ای جان زار
 ذبیت شاہی سے آتی ہے صد شام و صبح
 دیکھو نادان کہ پیری کا زمانہ ہو قریب
 چارہ ہی نامے ہمارے سن کے کچھ کچی لگ گئی
 عفو کے قابل سے اعمال کب بہن ہو کریم
 شمع محفل شامت آئی ہو تری خاموش ہو
 طبع شاعر کے زور و ن پر کرے کیونکہ نہ تاز
 چارہ موجوں میں ہماری چشم تر کے رہ گیا
 دیکھنے والوں کی آنکھیں آپنے دیکھیں نہیں
 عاشقِ ممشوق اپنے اپنے عالم میں ہیں بست
 تو سہی کلمہ ترا پڑھو اسکے چھوڑ دیا صنم
 سبزہ خط جلد یا رب رخ پر اسکے ہونود
 گور میں کستی ہو عبرت قیصر و غفور سے
 ہے یہی تازیابِ خنجر جلاد میں

رہسوں کو بھی ہو اپنی سخت جانی پر گھمنڈ
 اب تلک جھکو ہو زورِ ناتوانی پر گھمنڈ
 اور کرے چار دن اس ار فانی پر گھمنڈ
 کیا لڑکپن ہے کہ کرتا ہو جوانی پر گھمنڈ
 تھا بہت بیل کو اپنی خوش بیانی پر گھمنڈ
 تیری رحمت پر ہو تیری مہربانی پر گھمنڈ
 دل جلونکے سامنے آتش بیانی پر گھمنڈ
 حب کو ہوتا ہے جوانی میں جوانی پر گھمنڈ
 ابر نیسان کو یہی تھا دُر فشانی پر گھمنڈ
 حق بجانب ہو اگر ہے سن ترانی پر گھمنڈ
 دان نزاکت پر تو یان ہونا تو انی پر گھمنڈ
 زاہد و نکو ہے بہت بسیج خوانی پر گھمنڈ
 خضر کو ہے اپنی عمر جاودانی پر گھمنڈ
 کیوں نہیں کرتے ہوا ب صاحبِ حقانی پر گھمنڈ
 چشمہ حیوان نہ کر تو اپنے بانی پر گھمنڈ

حال پر اجید آبا کے تفاخر کیا امیر

ہیں وہ نادان جنکو ہے قصے کہانی پر گھمنڈ

ردیف دال مہل

قسم ہے نہ کچھ حصارِ تعوید

یافتہ روزگارِ تعوید

کیا رو کے قضا کے وارِ تعوید

جوئی میں ہے مشکبارِ تعوید

سگ صاحب کف آیا ہماری لاش کے اوپر
تفاخر تھا بہت قاتل کو اپنے زور بازو پر

خبر تکو نہیں ہو اس سگ جانان تعجب ہو
پڑا خط بھی میرے تن پر میری سخت جانی

اکمیر انجام کا کب دھیان رہتا ہے محبت میں
مسلمان ہو کے ہم عاشق ہوئے اک طفل ہندو پر

رباعی اک نئی ہوتی تھی موزون چار ابرو پر
نشبیں زاغ نے آکر بتایا شاخ آہو پر
کہ صدقے ہو ہما پھر پھر کے شاہین ترانو پر
: عا بنے پڑھی جب ہاتھ رکھ کر اسکے بازو پر
جین میں رستہ بن گیا بلبلین بھولو نکی خوشبو پر
کہ رکھتا جو وہ پیشانی کے بدلے ہاتھ ابرو پر
خیال آیا جزانو کا تو مارا ہاتھ زانو پر
گرا نکھین دشت میں ملتا ہوں نقش پا کے آہو پر
کہ تو دے کا گمان ہوتا ہے مجھ کو اپنے پہلو پر
حباب انکو نہ سمجھو ہیں یہ تنجائے لب جو پر
کہ تن پر خط نہیں پڑتا کوئی اس دست و بازو پر
بڑی مشکل سے پایا قبضہ اسکی تیج ابرو پر
جایا طائر رنگ خانے رنگ بازو پر
نہ سوچا کچھ بڑے حیرت کے پڑے حیرت آہو پر
نہ کیونکر آبرو ہو آنکھ کی موقوف آنسو پر
چھپے ہم خاک کے نیچے گئے افلاک کے اوپر
سوار اس قیس تو بھی کیوں نہیں ہوتا آہو پر

فقط کتا نہیں میں شعرا میں
نہیں خیال سیہ جو نہ نمایاں اسکے ابرو پر
وہ شاہ حسن تل بیٹھے تو یہ اوج شرف بخشے
مرض میں اسکے گھر جا کر عبادت کا مزہ اٹھا
منظر مغر جان تک ہو جو سر کاغذ دل ٹھوہر
سلام اس ترک کا لینا ہے ایسا قتل کا شایہ
ہو امیں سیندن فرقت میں سینہ کر کے یاد آٹا
حشت ہو مجھ کو وحشیوں نے اُس سے ایسا
خیال ناوک مرگان نے یہ سولخ ڈلے ہیں
گرے تھے نہر گلشن میں کبھی دوا تنگ گم اپنے
ہنایت تنگ ہو قاتل ہماری سخت جانی سے
کیا دیکھو اگر خاک خاک اپنی بنی و رسمہ
لے بازو اگر اس ترک نے دست حنائی سے
ہمت کرا تھا مجب سائنے آیا وہ صید فکں
صدف کی کیا حقیقت ہو اگر ہمیں نہو گوہر
پس مردن یہ بخشی ہو رفت بقیہ رہی ہے
بڑھا جاتا ہے تجھے دیکھو کوسون ناقہ طلی

ہوا ایک سپر نہ تیغ غم کی لوتا رنظم مری اگر ہے کیون رشک سے دل جلے میرا چوٹی نے ترے جو سر چڑھایا بازو سے صنم کمان کمان تو	ہیکل میں جو ہون ہزار تعویذ دورے کا امیدوار تعویذ ہو اُس سے جو ہکنا ر تعویذ ہے صاحب افتخار تعویذ اللہ رے ترا دقار تعویذ
---	--

اللہ رے امیر سوز و فرقت
جل جاتا ہے برق دار تعویذ

ردیف لے مہملہ

اگا ہے پھول لے کا یہ گویا شاخ شبنم پر
گرے سر دلب جو ٹوٹ کر سر دلب جو پر
عوض تعویذ کے باندھا ہے اُسے اپنے بازو پر
یقین ہو صید ہو ڈالا ہو گھوڑا ہنسنے آہو پر
اگر تیکے سے اٹھتا ہو تو آرتا ہے زانو پر
بڑھا کر دست نرگان کھدیا ہر تیغ اردو پر
کبھی شمشیر کے نیچے کبھی شمشیر کے اوپر
مسلمان کیا سمجھو طعنہ زن ہوتے ہیں ہندو پر
بہائے ابرنے دیا مرے ایک ایک آنسو پر
اگر برسات میں شب کو نظر پڑتی ہو جگنو پر
کہ اپنے دماغ دل کی اشرفی باندھیں بازو پر
کہ اس جیلے سے رکھ دوں ہاتھ در جگنو پر

دلِ پرداغ کا مسکن نہیں ہو اُسکے گیسو پر
ہجوم ایسا ہوا گلشن میں اُسکے قد دبو پر
اگلی شکر تہ میرے خط شوق نے پایا
کمان جاتا ہو اپنی فکر سے اُس چشم کا مضمون
سنبھل سکتا نہیں ہو سر دور نا توانی سے
امید قتل ترک چشم سے کچھ تو پڑتی ہے
یہ شوق قتل تھا ہکو کہ مقتل میں گلا رگڑا
پرستش سے بُت پندار کی انگوٹھ کو بفرست
مرے رونے نے فرقت میں ملایا ایک عالم کو
چمک جاتا ہو دردِ دل زیادہ پھر ساقی میں
اگر رخصت ہی ہو مد نظر اتنا ٹھہر جاؤ
دربارِ جانان پر مطلب تھا یہ میرا نعرش پائے

<p>جہنم اُٹھ دیکھا مجھ کو نکل کر گئی کس طرف موت کبخت گل کر نہ گھٹ کر ہوں قطرہ نہ دریا اُبل کر گرمی میرے دل میں زبان سے نکل کر تقنا سر پہ آئی ہے صورت بدل کر پشیمان ہوا میرے دل سے نکل کر کہ قدموں پہ گر تپتی ہیں نظریں بھسل کر کہا میں نے بھی شمع و آن کو بیل کر مگر تو ہی اے داغ پہلے پہل کر تو بیگان سے لیجا نیک کا دل بدل کر گنہگار نکلیں اُن سے بھی آگے نکل کر ذرا آدمیت سے بیٹھو سنبھل کر خدا ہے جو ہمت تو نذر اجل کر رہتی ہے دریا سے نکل کر گلے پر مرے گر پڑی تیغ اُگل کر دکھاتا ہے سورنگ صورت بدل کر صدا غم نے دی دیکھ ظالم سنبھل کر</p>	<p>یہی سوز دل ہے تو محشر میں جل کر پڑی مجھ پر ادھی وہ تواد جل کر نہ وحدت سے مطلب کثرت سے مطلب ترسی بات بھی تیرے نادک انگن جو شام شب بھر دیکھی تو سبھی جہان میں نہ کی قدر غم جب کسی نے نخ اُس بُت کا شاید نکلتا ہے پتھر جلا تھا مراد دل جو پروا نہ آسا جلا نے کو دل داغ سینہ ہے مائر جو کھینچے گا بھی تیرے سینے سے ظالم انہیں آتے دیکھا تو دُورین نگاہیں یہ میری طرف پاؤں نخل میں کیسے غریب اس قدر نقد جان کیوں ہو ایدل بشر کیوں نہ ہو بوطن ہو کے مضطر وہ بسمل ہوں جب ہاتھ قاتل نے کھینچا مراد دل بھی اُس سینہ را بخن سے قدم جب خوشی نے در دل پہ رکھا</p>
---	--

امیر اہل مسجد سے اظہار تقویٰ
ابھی آئے ہو میکہ سے نکل کر

<p>دوبڑے گراسر پہ شانے سے دھل کر یہ خط تھنے بھاڑا کہ قاصد نے جل کر</p>	<p>دکھائی ادا طرفہ ظالم نے جل کر ارادہ ہے خود اُن سے پوچھوں میں جل کر</p>
--	---

<p>سہی قد یاد آتے ہیں جو گلشن میں خرامان بھی بھراتی ہیں آسمان کھین مری قمری کی کو کو بھر</p>	
<p>دنیا بات ہو نٹھوں میں منہ سے نکل کر زمین رحم کر تو ہی پہونچا دے ٹل کر سر راہ بیٹھی ہیں پر یان نکل کر زمانے کو بدلو نہ آنکھیں بدل کر یہ مطلب کہ چو پٹ ہو کوئی پھسل کر ترپتا ہے سایہ بھی کر دے بدل کر کہ مجھ سے کہاں جا رہی گی تو نکل کر کوشا عروں سے کہ پھولیں نہ پھل کر زمین آسمان بن گئی ہے اُچھل کر نشانہ اُڑایا ہے کیا رخ بدل کر کہ تارے پیچھے پھر فلک پر نکل کر گل آئے ہیں پوٹناک میں عطر مل کر شفق بنگیا خون مسیلا اُچھل کر جوانی پہ اسے ترک اتنا نہ بل کر کھڑا ہو رہا دور مطلب نکل کر ہوئی پردہ ہر بات میں نہ نکل کر کہے ہو گئی داغ ساغر میں جل کر</p>	<p>کیا قسم جب کچھ کہوں اُن کو جل کر کرا میں غمیف اٹکے کو بے کو چل کر نئی سیر دیکھو سو سے قاف چل کر ادھر کی نہ ہو جائے دنیا ادھر کو وہ کرتے ہیں باتیں عجب حکمی حکمی وہ مضطرب ہوں میں کیا مرے ساتھ کھڑوں یہ کہتی ہے وہ زلف عمر خضر سے گلستان نہیں ہے یہ بزم سخن ہے غضب اوج پر ہے مری میقراہی پڑا تیر دل پر جو منہ تو نے پھیرا نہ آئیں گے وہ آج کی شب بھی شاید جلو و حشیو بزم گلزار سے مکے چھپا کب بہت خاک غلام نے ڈالی کہ بال ہی ہے نہ چکے یہ ڈھے حضورائیکے باتیں جو کین ڈرتے ڈرتے چھپے حرف گبری سے سب عیب سے دہ ہوں ڈالہ سان موختہ بخت میکش</p>
<p>کے شعر آسمیر اُس مکر کے ہزاروں گرہ گئے گئے پہلو نکل کر</p>	<p>کے شعر آسمیر اُس مکر کے ہزاروں گرہ گئے گئے پہلو نکل کر</p>

شبِ تار ہو جائے گار روز روشن
 کرے وہ جو بندے کی اپنے خلقت
 ضعیف تو کو ہے باعثِ زیست بستر
 ذرا گرم نظروں سے دیکھے جو ساقی
 لگا رہنے دودر سے بیتاب دل کو
 گرین گرم آنسو جو دریا میں میرے
 عجب خاک تیرہ بھی ناگن ہو مودی
 مے گرم نے کر دیا گرم ساقی
 یقین ہے کہ پھر جان ہی لین یہ مودی
 جو وہ اُمّی چلے اہل نخل تو کیسے
 رقیبوں سے کیا راہ ہے ڈاکیوں کو
 وہ بخون ہوں شکو جو صحرا میں بھٹکوں
 ابھی جان دیدوں جو دے جھکو مٹی
 اٹھا ایدل آنکھوں سے اتنا نہ طوفان
 نظر چشمِ دل کو وہ بے پردہ آئے
 جھنکائی لکھ لکھ خون کو فلک نے
 مرے آنسوؤں نے مجھے بخشوایا
 کہو میرا مرنا نہ اُس گلابِ دین سے
 وہ لاغر تھا میں ہفت قلم میں ڈوبا

زمانے کو بدلو نہ آنکھیں بدل کر
 تو یوسف جوان بھڑیوں میں ہو کر
 کہ تمنا ہے عکس آئنے سے نکل کر
 ابھی سے سے پتلا ہو تیشہ گھیل کر
 کہاں جائے بازو سے پھیلی نکل کر
 صدف میں گھر پھر ہو قطرہ گھیل کر
 کہ بے غم ہے بچوں کو اپنے نکل کر
 صراحی بلا کوئی شومے سے جھیل کر
 جو بیٹھیں کبھی شیش چمک نکل کر
 بکڑے سپند اُسکا دامن جھیل کر
 کہ دیتے ہیں محسوس خط اُس کا بدل کر
 چرخِ سر راہ ہو گھانس حل کر
 غیبِ اُردو شکر کے دل سے نکل کر
 کنوئیں بیٹھ جاتے ہیں اکثر ابل کر
 جلایا جو پردوں کو آنکھوں نے جل کر
 پڑی کس ٹیکے میں نازوں سے مل کر
 بڑے کام آئے یہ لڑکے چل کر
 مٹا ہے نہ رنگِ خنا ہاتھ مل کر
 گرا آنکھ سے ایک آنسو جو ڈھل کر

امیر آسمان بھی کھلاڑی ہے شاطر
 دکھاتا ہے کیا کیا یہ نقشے بدل کر

جو برسات میں تادریار پہونچے
 توقع ہے دھوکے میں اگر وہ پڑھ لیں
 کہیں محتسب چونک اٹھے نہ غش سے
 یہ ہمدرد مہ دلالہ و گل نہ سمجھو
 زمین پر نہیں پائون رکھتا ہر قاتل
 وہ نیرنگ پرواز ہے عمر انسان
 نکالا جو پیر معنی نے تو غم کیا
 کھینچے دل نہ کیونکر حسینوں کی جانب
 دم نہ کر ہے دھیان کس خبر و کا
 پڑا ہے جو بے آب چاہ زرخندان
 نفس وار کی ایک جا آمد و شد
 حسین کیون نہ جوش جوانی کو روئیں
 وہ مقتل ہے تیرا کہ کتے ہیں قاتل
 نہ جائے کبھی وار قاتل کا خالی
 یہ خواہاں ہے مثل نگین بے نشانی
 مے قتل سے وہ کمر کب ہے منکر
 یہی سوز غم ہے تو اشکون کی صورت

ہیسا نہ کیا خود گرے ہم پھسل کر
 کہ لکھا ہے نامہ انجین خط بدل کر
 نہ جا بوسے سے میکدے سے نکل کر
 دکھاتے ہیں جلوے وہ شکنیں بدل کر
 کہو خون دامن پکڑے اچھل کر
 دکھاتی ہے یہ تین شکنیں بدل کر
 بلا لے گی پھر دستہ رز پھل کر
 جو پارہ بھی دوڑے کنوئیں سے نکل کر
 کہ سانپ نے میں آتے ہیں مضمون وصل کر
 ہوا کیا عرق تیرے رخسے نکل کر
 کہ مقصود اپنا ٹھکانا تھا چل کر
 کہ جو بن مٹا اشک کی طرح ڈھل کر
 جوان دوڑ کر گھٹنیوں طفل چل کر
 جگر دب رہے روکے دل چھل کر
 نہ جائے کہیں نام ہم سے نکل کر
 خطر کیا ہے بیٹھی ہے کیون ناف ٹل کر
 کسی دوزخہ جاگنے کا دل چھل کر

آئیں اپنے تن کی بڑھی یہ حرارت

کہ جن ہو گئی خاک سائے سے جل کر

روانہ کب روغن قاز مل کر
 وہ در تک بھی آئے نہ گھر سے نکل کر

نہ جاتا تھا اس تک کہ تیرا دل کر
 تھکے مدون راہ میں جکے چل کر

ننگ ہے قید سے پائیگی رہائی زنجیر
 کھینچتی ہے مرے پائوں کی دہائی زنجیر
 ہو گئی مجھ کو مری آبلہ پائی زنجیر
 تیشہ دل میں ہمارے اتر آئی زنجیر
 پائوں میں پھولی نہ سمانی زنجیر
 موج گل آئی تو سمجھائیں کہ آئی زنجیر
 چاہیے ہو مری گردن میں طلائی زنجیر
 نے پری کو بھی پنچائی زنجیر
 یار نے توڑا

ہتکڑی ہاتھوئیں پائوں میں پنچائی زنجیر
 نقرئی طوق ہے زیبا تو طلائی زنجیر
 طوق گرداب نے موجوں نے پنچائی زنجیر
 آہن برق سے کیا تو نے بنائی زنجیر
 طوق گل رنگ لہو سے ہے خانی زنجیر

اپنے دیوانے کے مہ فن پہ جو آیا وہ آسمیر

جاے گل سایہ گیسو سے چڑھائی زنجیر

داسے بیرجمی کہ پانی بندھے بیمار پر
 بال کھوے پر یان پھرتی ہیں سر دیوار پر
 چڑھ گیا سایہ پری بنکر سر دیوار
 بوجھ ان ساتوں چھتو نکا ہو ہی دیوار پر
 ڈٹے ڈٹے سایہ رکھتا ہے قدم دیوار پر

ہو خوشی مجھ کو جزندان سے رہائی کی توبہ
 تری باتوں سے پریرو نہیں ناان میں فقط
 دخلنے کی طرح وادی وحشت میں بچھ
 یاد گیسو نے دکھایا ہے تماشا کیسا
 پری کے گل عارض گل میں دیوانہ تھا
 بد خانہ نظر آیا مجھے وحشت میں چین
 اچھ پری دست خانی کا میں دیوانہ ہوں
 پائوں پر نئے گرمی ہو کے پریشان کامل
 پنہ ابرو کا وہ دیوانہ جو سمجھا مجھ کو
 لیجئے یوں ترے وحشی کو قیامت میں ملک
 اک حسین کا ہوں میں دیوانہ تکلف ہو ضرور
 تیرا وحشی جو کبھی جانب صحر اگدرا
 ہر گھڑی نعل در آتش ہوں جاو آہنگ
 ای جوں پائوں میں مجروح تو گردن میں خراش

تنبہ قاتل بھی نہیں چلتی کبھی مجھ زار پر
 جا بجا سبزہ نہیں اسے دل یہ قصر یار پر
 ہوں وہ وحشی جب قدم رکھا درد لدار پر
 جو ہفت افلاک ہیں انسان کے جسم زار پر
 یہ مہ بیت اخگر پر چھائی ہو بوسیدگی

<p>استین سے جو ہوا دست شکر باہر ڈر سے آسکتے نہیں میرے سیہ خانے میں داغِ اُلفت مرے لمین کوئی چھپ سکتا ہو غیر قاتل سے جدا ہو نہیں آتلبے یقین کیا ہو خط کا جو اُس چاہِ ذقن پر ہے ہجوم شوق ہوتا جو نہ اُس چاہِ ذقن کا رہبر ایک گھر میں نہیں رہ سکتے ہیں یادِ انسان ہوئی دیوانہ جو رکھتا ہو نہیں ندان میں قدم مجرِ چشم سے کیوں دانہ اشک آئے نہ تند ہوں وہ جانبا زین آیا تو بے استقبال جا ہتا ہے کہ وہ بے پردہ ہو انگھونکی حضور فاصدی کیا جو خط اُس تیر فکر کو میں لکھوں شیخ صاحب نے جو زندگی سُنی ہے آمد سمون چڑھا آجِ عبرت جان بھی دی سر بھی دیا بادِ خوار و ن کا زمانے سے جلا ہے عالم</p>	<p>میں یہ سمجھا کہ ہوا میان سے خجہ باہر ماہ و خورشید چلے جلتے ہیں باہر باہر شیخ فانوس کا نور ایک ہے اندر باہر ہو گا سنگ کو چھ قصاب سے کیونکر باہر مور و زن سے نکلتے ہیں برابر باہر کبھی ظلمات سے ہوتا نہ سکندر باہر حشر کو ہونے ہر اک قبر سے ستر باہر غل یہ زنجیر مچاتی ہے کہ باہر باہر کہ سپند آگ سے آتا ہے چٹک کر باہر تیر ترکش سے چلا میان سے خجہ باہر اتنا جاے سے نہو کوئی کیو تر باہر چاہے ڈر کے نہو کوئی کیو تر باہر کیسے گھبرائے پڑے پرتے ہیں اندر باہر کب ہوا تجھ سے میں اے ترک شکر باہر بھٹیان ہوتی ہیں آبادی سے اکثر باہر</p>
--	---

روح سے قدر ہے اس پیکرِ خاکی کی اکسیر
کیا حقیقت ہے صدف کی جو ہو گوہر باہر

<p>موج و مشتے ہزاروں کو پختا زنجیر ہے ہمارے دل صد چاک کا قصہ زلف آج منت ہوئی پوری تر سے دیوانے کی آج جنوں مان خدا کو نہ کرو می کر بھیجی</p>	<p>رنگ لائی تری گردن کی طلائی زنجیر شانہ ہو کون جو چھوڑتا ہے پرانی زنجیر ملک الموت نے پانوں کی بڑھائی زنجیر عرش بل جائیگا میں نے جو ہلائی زنجیر</p>
--	--

<p>وج دولت میں بھی کتنے شاد ہیں کتنے حزن میں ہو نہیں وہ محروم راحت گر نہ پاؤں شخواب ہو بلند و پست کی کب تیغ قاتل کو تمیز ہوں وہ طائر لذتِ غم کب ہوئی پوری نصیب اس لیے تا دور ہی سے دیکھنے والے ہوں گر کے گلشتِ چین گھر کو چلا جسدِ وہ گل ہو یہی باعث جو ہو رنگِ بدِ طبع کا سبز تیزہ قاتل سرِ بزل پہ خندانِ غم تن اچھی پڑی آتے سلیمان بھی عیادت کو اگر</p>	<p>لالہ داغی کب کب کیے خندہ زن کسار پر گر پڑے دیوار بھٹ کر سایہ دیوار پر سیل کی ہر چال کیساں راہِ ناہموار پر نوجوانِ مین رہ گئے صیاد سے دوچار پر بو تلوئے مکڑے ہیں مینا نے کی دیوار پر ابر کے بدلے اُداسی چھا گئی گلزار پر زہر کھایا ہے تھکے سبزہ رُخسار پر کیا اُگاہے نخل ماتم قمعہ دیوار پر سورہ جن بڑھ کے دم کرتے تے بیمار پر</p>
---	--

تیز بڑی ہو نظر اس ترک کی تجھ پر ہر سیر

نکل رہا ہے باز کیا کنجشک کے آزار پر

<p>ہوا اگر ناز سے وہ بزم میں رقصاں جھک کے مرتبہ پیشِ خدا ہوتا ہوا سنا ہی بلند خاکسارانِ زمین کا یہ یہ شوقِ پابوس رفتِ قصرِ تواضع سے اگر واقف ہوں میں وہ عاشق ہوں صفا کیش پر بردوں کا دیکھ پائے جو آئی ٹھاٹھ سے تیکو اے ترک تم وہ لیلیٰ ہو جو آئے تو برائے تسلیم بیڑیاں بھی جو کٹیں ہوں وہ اسیرِ لاغر سرکشی اہل تواضع سے کوئی چلتی ہے تو وہ گلو ہے اگر باغ میں رکھتا ہے قدم</p>	<p>جو مے پانوں سرگوشہ دامان جھک کے جس قدر چلتا ہوا انسان سے انسان جھک کے رہ گئی ہے کمر گنبد گردان جھک کے آئین پھر خانہ درویشِ مہلطان جھک کے ہوتے ہیں مجھ سے بغلیکِ سلیمان جھک کے لے قدم دوڑ کے رسمِ سرِ میداں جھک کے بید مجنون ہوئے شمشادِ گلستان جھک کے پانوں میں میرے پھنسنے کی ریاں جھک کے پست دروازے سے آتے خود انسان جھک کے جو دم لیتی ہے قدم شاخِ گلستان جھک کے</p>
--	---

ہ گئی گل کر کے میری شمع بالین کو صبا
 بے نقاب آؤ چمن میں تم تو ہر برگ حنا
 ہوں وہ بلبل یہ کیا گلشن کو دلفریب
 رکرنے کی نہ قاتل کو ملی گلشن میں با
 بلغ سے پہونچا میں وحشی بے تکلف کے
 مے سے کپڑے زادہ ان خشک کے کیا ترکیہ
 وہ حسین ہو تو ہوا زندان میں جسد م جلوہ گر
 بیٹھتے ہر پر ہوا بارل ہما
 نہیں ہوسے یہ گلشن میں نمود
 کی نظر قاتل نے جب میری طرف کی مین آہ
 زیر و بالا یہ کیا مرغان گلشن نے مجھ
 آنکھ اگر آئینہ وحدت نہا سے ہودو جہا
 باغ سے باہر تو کیا جاؤنگا میں بے بال پر

کوئی او نادان روتا ہے سر بنار پر
 ہاتھ رکھ دے بڑھ کے چشم ز گس بیار پر
 دست گلچین پر گیا شربت خاں پر
 دوڑ کر خود رکھ دیا میں نے گلا تلوار پر
 پانوں بھی رکھنا نہ مثل بوسے گل دیوار پر
 کے ہمنے آگ رکھ دی جبہ و دستار پر
 یہ گئی تصویر یوسف ہر طرف دیوار پر
 جو کبوتر اڑ کے آ بیٹھا تری دیوار پر
 انگلیاں اٹھنے لگی ہین عند سب زار پر
 وار رو کے سیکڑوں تلوار کے تلوار پر
 اور اک دیوار اٹھی باغ کی دیوار پر
 ہو پر طوطی کا عالم سبزہ زنگار پر
 لڑکے پہونچوں بھی تو پہونچوں باغ کی دیوار پر

شمع سان گریان ہو قاتل میرے بالین پر آسم
 موت کو روٹے ہوئے دیکھا اسی بیمار پر

روز یاروں کے گلے کتنے ہین اس تلوار پر
 صوکے کی ٹٹی ہے پردہ یار کے زخماں پر
 کیسے جھجھلائے وہ اپنے موتیوں کے ہار پر
 چھت جہنتی ہو تو کزبان پرتی ہین دیوار پر
 باڑھ دیکھ کر کے اٹھلی ترک نے تلوار پر
 آخر شب کیا ادا سی چھا گئی بازار پر

لڑتے ہین عشاق کیا کیا ابرو سے خمار پر
 جلوہ گر ہے خود وہ اپنے غائب دیدار پر
 دیکھ کر جھالے سراپا میرے جسم زار پر
 شان اسکی ہو کوئی قاغ ہو کوئی زیر بار پر
 سمجھے ہم پہونچی جواہر و تک پاک اس کھ کی
 بند آنکھوں کی دکانین ہو گئیں ہنگام مرگ

رُخ یار آئینگا آنکھوں میں گلستان ہو کر
 عید سے عید ہوئی یار پہ قربان ہو کر
 دیکھنے آئی ہیں بریاں تجھے انسان ہو کر
 ہیں قرآن میں شیرازہ قرآن ہو کر
 چشم مردم میں کھٹکتا ہوں نہیں انسان ہو کر
 ناز پر یوں کے اٹھاتا ہوں سلیمان ہو کر
 بجھی کر لیتے ہیں آنکھیں وہ پشیمان ہو کر
 اسیارہ گئی انگشت بدندان ہو کر
 جسم پیوند زمین ہوتا ہی بیجان ہو کر
 چشم عالم میں بھردن خواب پریشان ہو کر
 سیکڑوں دانے لگے خاک میں پیمان ہو کر
 جمع بھر دل نہیں ہوتا ہی پریشان ہو کر
 جلد یار خون یہ قاتل نہ انجان ہو کر
 جلوہ گر ہو شفق شام غریبان ہوا
 جل اٹھیں شہر طاؤس چراغان ہو کر
 دہن زخم میں جم بیٹھتے دندان ہو کر
 ہ گئیں رخت دیوار گلستان ہو کر

غنچہ سَن میڈ دلا سر گریبان ہو کر
 روحیں کشتو کئی گلے ملتی ہیں شادان ہو کر
 پتلیاں کب تر می آنکھوں میں ہیں وغیرت جو
 عشق عارض میں سے تار نظر چاہتے ہیں
 ناتوانی نے مری محکوب سنا یا کا
 ہم کے محمود میں ہوں بندہ فرمان ایا
 ابھی اتنا ہے حجاب اُٹکو جو کچھ کہتا ہوں
 جگلیا اُگتے ہی دانا جو مری قسمت کا
 ہو جُدا تھے تو کیا خاک ہے عاشق میں
 ہوں وحشی مجھے نظر دے گرے جو جہان
 دل ملا خاک میں ایسا کہ ملا بھر نہ پتا
 اگل ہوا غنچہ تو آوازیہ اُس سے آئی
 کچھ اُٹھایا نہ تڑپنے کا مزہ تڑپا کر
 خون دل کو چھ گیسوے سیہ میں جو بے
 ہوتا شا جو مرے داغ چمن میں چکین
 چاہتے ہیں تری توار کے جو ہر او ترک
 باغ سے ہلکونکا لا تو ہماری آنکھیں

موسم گل میں تھا ضابطہ جنون کا یہ امیر
 چاک ہو پیر ہن زریست گریبان ہو کر

ذرہ چاہے تھکا دے مجھے صحرا ہو کر
 کف یا اٹھ نہ سکے نقش کف پا ہو کر

ذرا ایسا میں ہوا بادیہ پیمیا ہو کر
 اس قدر تھک گئے ہم بادیہ پیمیا ہو کر

قد غم گشتہ پہ کس طرح نہ روئیں انسان اکی کیری تو ملی خاک میں تعمیر حیات ہے یہ ایسا کہ چلا جاہتے ہیں زیر زمین اکدو مٹیاد سے کیا ہاتھ بڑھانے سے ہو کام	سب سمجھتے ہیں کہ گرجاتے ہیں ایوان جھک کے چار دیوار عناصر مہرے ویران جھک کے چلتے ہیں موسم پیری میں جوانان جھک کے خود نہ پائے لگی تجھے تلخ گلستان جھک کے
--	---

یاد رکھ مصرع استاد یہ ہر وقت آئیں دوست دشمن سے ملے جاہے انسان جھک کر

دل کو رہتی ہو جو یاد دے جانان رات بھر باید زلف یار میں جمعیتِ خاطر کہاں ان دنوں ہوتے ہیں یوں اپنے بے لیل و نہار کچھ شبِ فرقت نہ پوچھو حال اشک و آہ کا بندہ گیلہ شام سے کس زلف افشان کا مہیاں باغیاں تھو تھو مجھ گریبان سے کیوں چین بر حسین نیت بد ہے تو کار نیک سے حاصل ہو کیا عالم افلاس میں کیا نہوشنی کی احتیاج اور بیماری میں ہو تلبے شریک در دکن تیرے وحشی کی سواری کا ملا کچھ تو چتا آتش شوق اور میرے قصہ خوانِ تیر کی کی عبادت صبح تک بھیجائیے ہم بھی سلام پوچھتے ہو کیا شبِ فرقت کی تاریکی کا حال ذرہ و پروانہ آساگر کششِ ایام سے کشور و نین لکھ کے خطا جاب کو بھیجے آئیں	ہم بھی حافظ کی طرح پڑھتے ہیں قرآن رات بھر خواب آتے ہیں نظر ہلکو پریشان رات بھر یاد رخِ دل بھر خراب الی لب پچان رات بھر برق کی صبح تک برساہو باران رات بھر جگنوؤں سے بے مرے گھر میں چراغان رات بھر مثل شبنم باغ میں ہوں تیرے مہمان رات بھر جلتے ہیں دزد بھی مثل نگہبان رات بھر بے چراغ خانہ اپنا ماو تابان رات بھر شمع رہتی ہے مہرے بالین پر گریبان رات بھر چھوٹے دین شعلیں غول بیابان رات بھر کیوں سنایا ذکر بقیس و سلیمان رات بھر حکمِ حیدر تھی جو آوازِ نگہبان رات بھر اپنی آنکھوں سے ہے ہم آپ نینان رات بھر تین پریشان حال دن بھر ہم تو موزان رات بھر کسی کی طرح کیے غامے نے میدان رات بھر
---	---

کیا ہے ٹوٹ کے شیشے نے زور پتھر پر
 مین جسکے پائون پڑا پائون رکھ دیا سہر
 ہمانے سایہ پروں سے کیا کبوتر پر
 حباب بن کے رہو نگا مین آب کوثر پر
 چھڑک لیا تھا نک مین نے شیر مادر پر
 کہ جو ہرون نے بچھا یا ہے جال خنجر پر
 پڑا ہوا ہے فقط رخت خواب بستر پر
 جھری کو کرتے ہن در پردہ تیز پتھر پر
 یہ قول گردیتی ہے روے گوہر پر
 گرے ہن سیکڑون میخوار ایک ساغر پر
 ترے جیب کا سایہ مرے پیمبر پر

دل شکستہ نے اُس بُتے دلوں کو نرم کیا
 بدنگ سایہ رہا پائال ساری عمر
 کھنکھار خط مین سگ یار کو سلام نیاز
 ہوائے بوسہ لب ہو بھی تو مرگ کے بعد
 ازل سے طبع راحت پسند رکھتا ہوں
 پتھر رک رہا ہے مرا مرغ روح امی قاتل
 وہ زار ہوں کہ جو لٹیوں تو شکستہ تہلے
 نگہ کو دیتے ہن گردش جو کسے مین یہ ترک
 جو آبرو کا ہے خواہاں تو خاکساری کر
 صدفِ شہ کو بھی ہو تاک چشم ساقی کی
 چلا ہے نامہ مرا لیکے نامہ بریار

سوال سے ہے یہ نفرت نہ ماتمہ اٹھاؤن امیر

پڑھوں جو فاتحہ مین تربت تو انگر پر

گمان ہوا کہ شکن پڑ گئی ہو چادر پر
 بڑی بلا تو پڑے گی یہ اہل محشر پر
 نثار سورگ جان ایک نوک نشتر پر
 ہوا یہ رشاک کہ آئے چلے یہاں سر پر
 وہی مزہ ہے ابھی تک زبان خنجر پر
 قدم ٹھہر نہیں سکتے ہن آب گوہر پر
 خطر ہے ضرب نہ آجائے اُسکی پتھر پر
 قولات مار دون مین دولت سکند پر

وہ ناتوان ہوں جو لیتا کبھی مین بستر پر
 پھر بیٹے حریف کو لے ہوئے وہ زلف ناز
 کچھ اسمین شان نکلتی ہو تیرے مرگان کی
 کیا عدو نے جو گیسوئے یار مین شان
 پایا تھا جوش جنون مین کبھی لہو میرا
 ہوا توں اہل دول سے یہ ثابت
 مین سخت جان وہ کرتا ہو سنگسار بچے
 ملے جو خدمت اٹھینہ داری خوابان

<p>ہم مریضوں سے یہ اغماض سچا ہو کر لذت درد سے جینے کا مزہ ملتا ہے بعد مرنے کے بندھی ہو مے نالوں کی ہوا سرد و گل سے تمھیں تشبیہ میں کب تیا ہوں یاد کس ترک کی آئی کہ مرا زخم جگر بالا ماہ کا دل شوق سے ایسا پھلا اوپنچے اڑتے ہیں کبوتر تری ٹکڑی کے غضب حسرت دست خالی میں ہم ایسا روئے دل سینو مکی محبت میں لگا ہے رہنے دیکھ لے وہ جو کڑی آنکھ سے گلشن کی طرف لیجئے مال امیروں سے فقیر و نکے لیے آکے وحشت میں جو کہتا ہو نین سہ جانا بید ہن بنتے ہو تا قلم سے جلانا نہ پڑے نہ محبت نہ تطف نہ عنایت نہ وفا لیکے وہ تیر و کمان جاتے ہیں جب شہر کل</p>	<p>کیسے نادان بنے جلتے ہو دانا ہو کر چھتر تاکوں ہو مجھے زخم دل اچھا ہو کر گنبد قبر اڑے کیوں نہ بگو لا ہو کر لال آنکھیں نہ کرو آگ بگو لا ہو کر رہ گیا دیدہ بسل کی طرح دا ہو کر آرہا کان میں اس مہر کے بلا ہو کر جا لگے چرخ سے کیا عفت ذریا ہو کر یہ گیا آنکھ سے دل خون متا ہو کر غرق کر دے نہ یہ قطرہ مجھے دریا ہو کر جد ہر دانہ انگوڑ ہو مسینا ہو کر لوٹے دولت دین غالب دُنا ہو کر از عنونکے اٹھاتا ہے وہ ہلے ہو کر غوب دم دیتے ہو مرد و نکو سچا ہو کر تم ہی کدو کہ رہے پھر کوئی کسکا ہو کر تاف سے آتے ہیں جن آہوئے صحرا ہو کر</p>
--	--

خبر من جان و جگر مزاج امید امیر
دل نے بھونکا شریر آتش سودا ہو کر

<p>کبھی تو بھول کے رکھتے قدم سرسیر جو فوج بھی ہو تو احسان نہ کہ شکر پر وہ مست ہوں کہ رگڑتا ہوں سینہ خجیر وہ مست جب کبھی گذر ہو میکے کی طرف</p>	<p>بڑا ہوں صورت نقش قدم ترے در پر یہ ذکر خیر ہے گا زبانِ خنجر پر وہ غنیمت ہوں کہ چٹکتا ہوں سر کو چھری پر ہمکے کے دست سب جوا پڑے ساغر پر</p>
--	---

<p>کئی ہو ٹھیک ان کے بدن پر قبائے ابر سر پر ہے اُن کے سایہ بال ہلکے ابر بجلی گرے تڑپ کے جو مانگوں دعلے ابر بُلبُل تو بے گل کیسے طاؤس بے ابر چھائی ہے کیا جین میں اُد اسی بجائے ابر کیونکر چٹھے نہ قبر پر میری ردائے ابر پانی کو دوڑتے ہیں عبث لکھ بے ابر پھر کس طرح نظر میں ہماری سہلے ابر کاغذ پہ کاغذی کوئی جیسے اٹھائے ابر کدو کہ آبر و کو نہ اپنے مٹائے ابر خشیشہ بھرون جو موسے تو پتھر گرائے ابر دامن میں زانو نہ دھکا لگائے ابر</p>	<p>دیا باقی ہیں مری نگہوں کی پتلیاں ساتی ہیں بادہ خوار ترے بادشاہ وقت سر نہ کیا گوشت وہ برگشتہ بخت ہوں میں بھریا میں نہ کروں نالے امی فلک کئی خزان مہار گئی رنگ و بو گمان اک برق و ش کی یاد میں رو رو کے مر گیا دل میں ہمارے آگ لگا کر فراق میں ہر دامن مرزہ میں سمندر بھرے ہوں جب خط اس طرح ہو روئے کتابی یار پر بجائے میرے دیدہ گریان سے سامنا چھ دست سے پھری ہوئی ہوئے باغ برسات میں یہی ہو اگر میٹھی کا لطف</p>
---	---

ہم بیکسون کا کون عزادار ہے اسیر
مان نیلگون ہو دوش ہو ایر دلے ابر

<p>بوسہ یاد شام کچھ تو دو خدا کی راہ پر سایہ کرتا ہے ہما شہر سے فرق شاہ پر آب گلا میرا دبا لے خواہ کڑے خواہ پر شک اگر ہو مہر ہم کر دین کلام اللہ پر جھانیاں ہکو نظر آتی ہیں روئے ماہ پر جلیسے ہر وقت انسان کی نظر اللہ پر ای فلک وہ آج تک آتا نہیں ہو راہ پر</p>	<p>اوی تو لازم ہو چشم لطف دولت خواہ پر جانو رہی ہوتے ہیں قبائلد و نکلے مطیع پھنس گیا ہوں دامن میں صیاد کو ہو اختیار بیٹھنے دو پاس لین گے بوسہ عارض اب چہرہ روشن سے تیرے کس طرح تشبیہ دین کاسہ در یوزہ آنکھوں کو بناتا ہے عبث کی مشقت ہو گئے ہم خاک جسکی راہ میں</p>
--	---

مرے گناہوں کی گھڑی جو غیر کے سر پر
پسِ نفسانہ چڑھا خون بھی مرے سر پر
ہجومِ خلق سے دیوار اٹھ گئی در پر
جلوں وہ چال کہ پہونچوں نہ حشر تک پر
بندھا ہوا موتیوں کا پل یہ آب گوہر پر
تواڑ کے شل پر کاہ جاؤں بستر پر

لیے ہیں دفتر عصیان کو کاتبِ اعمال
یہ مجھ کو حسرت دیدار یار تھی دمِ قتل
جو ایک دم کو بھی غم میں آپ آئیے ٹھٹھے
وہ ناتوان ہوں نکالے جو گھر سے یار مجھے
ہجومِ اشک سے دانستونکے عشق میں یہ کھلا
وہ ناتوان ہوں کہ آئے جو نیند کا جھوکا

امیرِ ظلمتِ عصیان سے رہ گیا پردہ دم

سی رونے اہلِ عشرہ

اڑپ کے دل نے صدا دی کہ ہاں در در جگر
گھٹائے در در جگر یا بڑھائے در در جگر
کمان سے آئے الٹی دولے در در جگر
کمان تلک کوئی یا ب چھپائے در در جگر
اگر جان جلے یہ ہے انتہا۔

کہ در دینے میں بھی جو سوائے در در جگر
ٹپکی نہ سر سے ہمارے بلائے در در جگر
ہوا کمان سے یہ نیٹھے بٹھائے در در جگر

سناسی سے جو نام دولے در در جگر
ضاجو عشق کی ہو ہر طرح ہو نہیں اضی
نہ کوئی دور نے والا نہ مہربان ہو طبیب
زبان رُک نہیں سکتی ہو رنگ چہرہ ہونہ
ترپے دل کے یہ ہوتا ہے اب مجھے ناہ

یا ہے قسمت بد نے عجب مرض میں مض
ہوئی دوا بھی لکھے عالموں نے بھی تو یز
بھی دیکھا نہیں کسی کی طرف

ہمارے دل کا وہی در در امیرِ ظلمت سمجھے

ہوا ہو عشق میں جو مبتلا ہے در در جگر

پر کانے آگ سے ہیں مجھے لکھ لے ابر
رور وے چادر آب روان کی چڑھائے ابر
ہے کس کے غم میں گریبے انتہائے ابر

جلتا ہو دلِ فراق میں کیونکر خوش آئے ابر
بیکس وہ ہوں کہ میری سحریر جو آئے ابر
میں نالہ در در آشنا سے رعد

سارے عالم میں پھرے ہم تم ملی امن کی جا
واقعی کتنی ہے معشوقہ دنیا بے شرم
شمع سان ہوش غم سے نہیں دنیا کو نجات
دھوپیں چل کے دکھایا ہو نیا تم نے فروغ
رو برو اسکے جھپکتی ہو مسد و مہر کی آنکھ
لکھناں چرخ پہ دیکھی تو سمجھے شب ہجر
سلطنت کو تے درویش سمجھے ہیں دباں
سرخ تو پی نہیں پہنی ہو مسد قاتل نے
حسب ارشاد نبی فقر حقیقت میں ہو فقر
دشت میں گرمی رفتار و بخار دل سے
حاصل کو غم بھر ہوں کیا راہ چلون
کوئے جانان میں گرا یا مجھے ای غم زل پا
میکھو پاؤں اٹھائے ہوئے گلشن کو جلو
محب دل سے ہونیش کی پرسی کا دشمن
واغظ شہر بھی رکھتا ہو کھنٹیا کا ٹکٹ

مہوئے جس شہر میں کھیا کہ قضا ہے سر پر
رخ پر اُسکے ہو نہ برق نہ رہا ہے سر پر
کیا تکلف ہے اگر تاج طلا ہے سر پر
آفتابی ہے کہ داماں قبا ہے سر پر
چاند سورج کی دہ چوٹی میں قبا ہے سر پر
ترک کھینچے ہوئے خمیشہ قبا ہے سر پر
سایہ بال چھا ابر بلا ہے سر پر
خون ناحق کسی کشتے کا چڑھا ہے سر پر
ابر رحمت کہ گلیم نقاب ہے سر پر
بجلیاں بانوں کے نیچے ہوں گھٹا ہے سر پر
بانوں اٹھ سکتے نہیں بوجھ بڑا ہے سر پر
بارک اللہ یہ احسان تراب ہے سر پر
ساتھ چلتی ہے ہوا سرد گھٹا ہے سر پر
سخت دیوانہ ہے جن اُسکے چڑھا ہے سر پر
داہ غلامہ عجب جلوہ نما ہے سر پر

ہل دنیا میں عرض کے لیے دینار امیر
وقت سو گند کے قرآن کی جا ہے سر پر

اور بھی تیر لگا دل پہ مری جان دوچار
ذکر اُس مصحف عارض کا بھی ہوتا ہے ضرور
ساکنانِ حرم و دیر کو ہم دیکھ آئے
جب نکلتے ہیں مکان سے وہ بد لگر پے

ساتھ پرکان کے نکلتا ہے ہر رمان دوچار
جمع ہوتے ہیں جہان حافظ قرآن دوچار
رخ کے حیران ہیں تو کیسے پریشان دوچار
چاک ہو جاتے ہیں رستے میں لربان دوچار

اٹھ سیکنگا کس طرح مجھ نہ تو انے کو ہا بھر شکر ہے اتنا تو اُلفت نے کیا پیدا اثر ہو وہ شاہِ حُسن ہین افلاک بھی زیرِ نگین دیکھتے کیا ہو دل نادان کو دیکھو رعد کو ہوں وہ بیمارِ محبت میں جو جا ہونگا علاج ہو تفاوتِ بویا و تخت میں تا زندگی شکر چلے بھی میرے گھر میں جانی ہوئے	ڈالتے ہو کوہ کا تم بوجھِ برگِ کاہِ برگ آہ کر اٹھتا ہے وہ بیدرِ دیرِ آہِ برگ سکہ بٹھلاؤ زرخورشید و سیم ماہِ برگ کیا بڑی آواز ہے اس قامت کو تاہِ برگ چرخ سے اترینگے عیسیٰ سقفِ بیت اللہِ برگ موت کا قابو برابر ہے گداؤ شاہِ برگ یہ عنایت پر عنایت بندہ درگاہِ برگ
--	---

دم میں مٹ جائینگے یہ مثلِ جابِ ابامیر
ہین عبث مغرورِ منعم خیمہ و خرگاہِ برگ

کون وحشت کا ہوسلسلہ جُنبان چل کر تھا وہ دیوانہ کہ زندان کی محبت نہ گئی جمع عشاق ہین نکلو کرے لاش پہ لاش ابرا یہ بہت بیٹھ چکے مسجد میں قصداُس بزم کا کچے کہ لے پوسے لب جانتا ہوں کہ بچھے یاد دلاتا ہو وہ چال بانغِ باغ اُسکی گلی میں ہر مراغچہ دل سخت جان ایسے ہین عاشق کہ نکلتا نہیں دم تو خزانِ ہو جو گلشن میں تو تیرے آگے	آر باجور مے دامن میں گریبان چل کر رہ گیا چار قدم سوے بیابان چل کر تنج کی چال دکھاؤ سر میدان چل کر کچھے بادہ کشی آج گلستان چل کر لیجے مول کوئی لعلِ بدخشان چل کر جالِ بچھ سے نکراے کبکِ خزان چل کر کیا کروں میں طرفِ روضہِ رضوان چل کر پانی پانی ہے ترا خنجرِ بھان چل کر کبک و طاؤس کیونکر ہو پشیمان چل کر
---	---

دل بھرا آتا ہے احباب کی فرقت میں آمیر
روئے خوب سرگور غسریبان چل کر

طرفہ دولت کا نشان زلفِ رسا ہو سر پہ	تو شہِ حُسن ہے یہ ظنِ مہا ہے سر پہ
-------------------------------------	------------------------------------

جواب خطوہ اُدھر سے آیا کہ دل کیا اسی آمیر زخمی
ہوا کی صورت گیا کہ تو تر پھر ادا ہاں سے خدنگ تھر

نہ کو بار بار مجھ کو کہیں ذرا تو چشم تیز داکر
جو اٹھکے پہلو سے بچیں مرنے دہریٹھے ہیں عجبے جا کر
نہ سے کہد کہ بست فطرت پھنسا ہو کہ تو کتنے یون کر
قدم کو لغزش نہ لگا لگت ہو عرشہ ہاتھ کو کوشش
جو اٹھکھولی تو کچھ نہ دیکھا کھو کھنساں سے ابھی
نہ پھول سن ندی یہ غافل نہیں ہو کچھ اعتبار رکھا
بیاہو طوفان بنباتی روارو میں ہیں گرم موجیں
چسپ کشتہ نکاتیرے مدفن یہ لالہ گل نہیں شگفتہ
نہیں کھوئی جہان میں باقی جھلکیاں بے رخ ہاں کس
ہمیں کا ہو رنگت یمن میں ابھی بواہر سترن میں
بلا ہو حوصلہ ہے دنیا کہ جس سے چکر میں ہیں ہر انسان
جو آئینہ ہو تو توت جائے جو آنکھ ہو وہ تو پھوٹ جائے
سخن و رسمے معاملے میں سوائے ذلت حصول کیا
یہ کسی تیغ خفا کا یارب ہر ایک لبر ہو و محراب
شبیبہ تر نظر ہو کسی کہ کوئی پوری نہیں اترتی
زمانہ ہو دل جلوئی غصہ سہنے سے کہ نہی قی ایدل
ہو نرم جانان میں حشر بر پا تو کجا دل کے تھکا ہوا
جواب کھنسی میں ہیں اپنا فوگر میں تھاری گھنیں
ذلت کھنسی نے نیند ارا کی کہ چوٹ پھر یہ جب لگائی

خدا کا بندہ تو کو سجدہ خدا خدا خدا خدا خدا
ترپنے دہریٹھے دیکھو پٹک یا ہو اٹھا اٹھا کر
یہ کیا سمجھ پڑے ہیں تھر ارا دہ منزل فنا کر
کہ مری مائے نوجوانی ان آفتاب میں ہیں پھنسا کر
ہو نہ ہمارا ہونے اتنا کہ ساتھ لیتے تھے جگا کر
کہ راہ لگی یہ اپنی اکدن عدم کا رستہ تھے بنا کر
ہو میں باقی بھر ہوا ہو حباب دریا میں گھر بنا کر
صبا نے گویا کہ تر تو تیر چراغ روشن کئے ہیں لاکر
مگر رے قتل ہمیں لائیں مسیح مڑے جلا جلا کر
جو کھر کے تباہی اس جن میں خیال ہوا آشنا کر
کیا پریشان آنندھون کے کام زد کو خاک اڑا کر
خدا نے ٹھیکہ غیر کا دکھائے فروغ عافیت زاد کھا کر
جس میں شجہ سے بل تو نہیں ہے بول گھلکھا کر
ہلال کی آؤ غیدہ گردن سپہر چٹا ہو سڑکھا کر
مٹا دیے مصائب ازل نے ہزاروں نقشے بنا بنا کر
کوئی تو ہنگامہ تو بھی غافل اس سخن میں بھی بیا کر
مگر ٹھیکہ نہ رُو کا ادیے زانو باد باکر
فریب ہی ہیں ان جاکھوئے نے شبیبہ دکھا کر
صلیہ گوش فرمیں آئی کہ خواب گین سے چشم داکر

مجلس گور غریبان نہیں رہتی خالی جھانک کر روزِ یاس سے دیکھو تو ذرا عاشقِ عارضِ لبِ قید سے چھوٹے جسم ہوں وہ وحشی کہ ٹھہرتا نہیں دل روزِ مرا لُغ کے عشاق سے وابستہ کیسو ہیں سوا ہوں وہ بسمل مرنے رنجو کو مزہ درد کا ہوا	روز آ رہتے ہیں اسمن سے سمان دو چار در پہ ہیں خاک نشین بے سرو سامان دو چار گئے کدس میں حلب کو تو بد خشان دو چار جب تلک طر نہیں کرتا ہوں بیابان دو چار لاکھوں ہندو نظر آتے ہیں مسلمان دو چار نہ بھرے جی جو نہ خالی ہوں نکدان دو چار
--	--

امتحانِ مردم دنیا کا کیا ہم نے اسی

دیوِ خلعت جو ہزاروں ہیں تو انسان دو چار

تھیں کو جانا تھیں کو سمجھے تمام عالم سے تنگ ہو کر ادا تو دیکھو کہ وقتِ زینت ہر لاک ویاں بگاڑ سکے ٹھہر گیا ہوا ہے دلیں ہزارست سے دردِ گفت قہم چائے مکائیں کھوں نہیں تک کہ ہوں زخمی جو سخت دل گر دشمن سے چھوٹے تو چھوٹے اور کو کس انداز بجو دریا میں تھ میرے ہر سیری تقدیر کی بُرائی نہان تھا آنا کہ ہونے ظاہر بیان تھا جانا کہ سب کا مہر بہت فرنگی بچو کی صحبت کا شوقِ حجاب ہو ہو کر کسانِ بے خونین ہمارے کوئی آماجگاہِ آفت غضبِ انسان ہم صیبت کہ سبھو افسانے ہوئی ہوئے تھے ہندو بچو کے عاشقِ شہید ہوئی کیا خبر اثر نہ جانے کسی طرح سے مرے مقد کی کو تھی کل کیا وہ دوسم کشادگی کا کغیر ہوتا تھا اچھا میں گل	دوئی کا وحدت میں دخل کیسا ہے ہمیشہ انگ ہو کر بجھا رنگ جان میں مثلِ شتر جگہ بیٹھا خدنگ ہو کر کریہ ڈر ہی کہ اٹھ نہ جگہ مکانی تنگی سے تنگ ہو کر لگائے توتلے نگو چھوڑے ہر لاکے زنِ آفتنگ ہو کر بزدل زخمی کرے مقرر جہاںِ اخن سے سنگ ہو کر سجا ہو کشتی پرانست پیسے جوازہ پشتِ ننگ ہو کر دہ لیل کے انگ ہو کر گئے تو چہرے کا رنگ ہو کر حرم کو تم سیدھی راہ جاؤ ستم نہیں گے فرنگ ہو کر بجھا جو طویلین اپنے کا تا وہ دلیہ بیٹھا خدنگ ہو کر کہ دیکھو کئی ہے پاشیے ہم ہیں گردِ شین سنگ ہو کر نہ جانتے تھے کہ خون ہمارا لگا ہوئی کا رنگ ہو کر خدا کی قبرِ وسیع بھی ہے وہ قبرِ نجسے تنگ ہو کر نوفصل ہوا اگر میں کھوں تو پھول غنچہ ہو رنگ ہو کر
--	--

نخلی نہیں ہر ہو کے وہ جتوں حیل کے پاس
 جلاؤ کوئی ہاتھ چھری کا بھی آکے پاس
 کیا بوئے زلف یا بھی تھی کچھ صبل کے پاس
 حاجت نہ لیکے جاؤں کبھی باغیل کے پاس
 قافل کمان ہن تیری ادائیں فضل کے پاس
 کیا کیا کتار یاں ہن تھلاری ادا کے پاس
 جب پوچھے قضا کو ہے انکی ادا کے پاس
 یارب ہو کس غضب کا فسوں میں تنہا کے پاس
 آئینہ دیکھتے ہیں وہ مجھ کو بٹھا کے پاس
 بننا مزار کا شستے نقش پا کے پاس
 لٹکا عجب ہے تری زلف رسائے پاس

نابت ہوا یہ گرم نگاہی سے یار کی
 توار کے تو دور سے کتنے لگائے وار
 سنبل کو پھیر کر جو پریشان کر دیا
 توفیق اتنی دے مجھے افلاس میں خدا
 انصاف کر کہ ہجر میں کیونکر میں جان دوں
 مجروح لاکھوں جنبشِ مژگان سے ہو گئے
 مرنے کی آس بھی نہ رہی عاشقوں کو اب
 بہتے ہیں ہاتھ باندھے ہوئے گلزارِ دہر
 نظارہ چاہتے ہیں ہم حسن و عشق کا
 آتی قضا جو حسرتِ پابوس میں تو خیر
 لٹکا کے مار رکھتی ہے عشاق کو تے

پتہ چھ پڑا ہے انھی گیسو کے دل امیر

جاتا ہے دوڑ دوڑ کے یہ خود قضا کے پاس

یار ہزار رنگ کے بدلے چمن لباس
 اک روز فرش خاک ہو مسند کفن لباس
 اتر اوجا جو پائے تیرا برہمن لباس
 پہنائے یوں لیا مجھے جبرِ کفن لباس
 پہنے نیا اتارے پُرانا چمن لباس
 اس راہ میں بھی لڑتے ہیں اہل لباس
 پائین ترا جوتا جبرِ ملکِ فتن لباس
 پہنیں کبھی نہ بھول کے اہلِ وطن لباس

پہن پہن پہن کے نئے گلبدن لباس
 کرتے ہو کیا لباس سے آرایش بدن
 کیا کیا بتو نکو دہر میں آراستہ کوے
 سچاڑوں میں اپنا جامہ ہستی تو دے کفن
 اگدو قریب آئی سواری ہمار کی
 زد کفن کا گور کی منزل میں خوف ہو
 میں قیمتِ مشک

یاد آئے مجھ غریب کی عربانِ تنی اگر

ظالم کی کھنچاؤٹ میں بھی ہیں پیار کے انداز یاد آتے ہیں جگو ترسی رفتار کے انداز ہر بار کے یہ نازیہ ہر بار کے انداز دیکھو تو ذرا طالب دیدار کے انداز ہیں آب روان میں تری رفتار کے انداز پھرتے ہیں نظم میں کمر یار کے انداز نان باتوں میں البتہ ہیں رفتار کے انداز اچھے نہیں کچھ نرگس بیمار کے انداز	اگر کس شوق سے ملتا ہو گلے خنجر قاتل جب چو کر میان بھرتے ہوئے جاتے ہیں آہو انصاف تو فرمائیے کیونکر میں اٹھاؤں آنکھیں تر خنجر بھی ہیں دیدار کی طالب ہر موج سے اک لغزش مستانہ ہے پیدا کہن آنکھوں سے دیکھوں میں نکت گل گل کی عیسیٰ میں تری چال ترے نازکمان میں گھبر کے سہاجو جلا ہے سوئے گلشن
---	--

کتنی ہے آمیر اس سے اجل میرے سر ہانے
اچھے نہیں بیٹے ترے بیمار کے انداز

عمر خضر ایسی کمان جانان دراز یا خدا عمیر شپ ہجران دراز کر کے دست ظلم وہ مڑگان دراز قد صنوبر کا ہے اے جانان دراز	ہے یہ تیری کارگل بیچان دراز ہر مصیبت میں رہی میری شریک سینہ خالی رہ گیا دل لے گئی کیون نہ دعویٰ تیرے قامت سے کرے
--	---

اہل دنیا کی ہوس ہے اے آمیر
مثل موئے قیدی زندان دراز

ر دلیف سین مہلہ

پونچا جو اسکے پاس وہ پونچا خدا کے پاس جس طرح آتشنا کسی نا آتشنا کے پاس بتخانہ بھی بنے حرم کبریا کے پاس فریاد کو ہمارا ہی چلے ہو خدا کے پاس	جاتا ہوں اس لیے صنم یوفا کے پاس یوں دل ہوا جو اس صنم یوفا کے پاس مہلو میں دل کے چاہیے تصویر یار کی بولادہ بُت مرنے مرے کے وقت نزع
---	--

مخل میں ہر ہر جبین گرد آئے سارے نازنین کجا سن فرخ خال جو جادو کی وہ مثال ہے مرتا ہوں خواب عیش پر بھولوں میں معن قتل اگر	گو یا کہین مخل نشین انجم کاہل کے پاس جاہِ دقن پر خال ہو زہر وہ چہ بابل کے پاس بہو پئے مقرر لوٹ کر سزاؤں سے قاتل کے پاس
---	--

سُن جو امیر لیل کے تاج پھر نہ تو صدے سے ناقص پھر ناقص ہے بیٹھے اگر کامل کے پاس	
---	--

ردیف شین مجھے

رہی جو یونین مرے پیک آہ کی گردش ازاں میں کس نے دکھائی نگاہ کی گردش کسی کا ساتھ زلمے میں کون دیتا ہے جو گرد باد کو دیکھا یقین ہوا دل کو بجا ہے تیغ نگہ ہے جو آبدار اے ترک ہزار بار ادھر کی ادھر کرے دُنیا گلی گلی اسے چلے آہو اسکو شہر بشہر پھنسیں گے حشر میں فریادیں جو غافل ہیں صَفِ مرثہ کو وہ دیتا جو جنبشِ مردم تمھاری گرمی ز فدا سے یہ بھڑکی آگ اٹھاؤ پردہ رخ کیسے دھوئے ہیں غریب دھوئیں اڑانے ز صل سے مقابلہ کرے فلک نے جب کوئی جکڑ بڑا دیا جھکو بنیں گے نہ ورقِ چرخ پر دواؤ ز داغ	دُہائی دیگی رسالت پناہ کی گردش کدے خلق کو ہے ایک آہ کی گردش پھر اوجِ سر تو نہ دیکھی کلاہ کی گردش اسی طریق سے ہو جتر شاہ کی گردش کہ سان ہے تری چشم سیاہ کی گردش فلک پناہیگا تیری نگاہ کی گردش کسین فقیر سے افزون ہو شاہ کی گردش بنے گی طوق گھوڑا و خواہ کی گردش پسند شاہ کو ہے خود سیاہ کی گردش بنی ہے شعلہ جو آلہ راہ کی گردش کسین نہکلنے لگے ہر دواہ کی گردش بڑھی رہی مرے بخت سیاہ کی گردش تظہر میں پھر گلی تیر می نگاہ کی گردش رہی جو یونین مرے کلک آہ کی گردش
---	---

اوہ لالہ رود در گلشن سے جلے بھر آیا	اسمیر طالعِ مردم گیاہ کی گردش
-------------------------------------	-------------------------------

<p>ایسا ہو خاک عشق کا جامہ رقیب کو ہو عید گاہ میں بھی تماشائے بوستان عریان تنوں پہ تیرے ہے اللہ کا کرم</p>	<p>کیونکر خوش آئے مرد کا پہنے جوزن لباس کیا لال لال پہنے ہیں گل بیرون لباس گذری ہیں مدین نہیں ہو تاکوں لباس</p>
<p>ہے ٹکڑے ٹکڑے یاد وطن میں دل آ میر کیونکر کرے نہ چاک غریب الوطن لباس</p>	
<p>یتاب ہجر یار میں اپنا جگر ہو دل کے پاس تعبیر ظاہر ہے کہ وہ جا میں گئے بزم غیر میں سبلی حسین قم نازنینِ وقت سفر اے مقبوسین ہوں وہ گدا ہو مجمع گھر میں سے خلق خدا کیونکر نمواں رخ پہ خط جاہِ ذوق سے خوشنما پیر زمین باقی ہیں کمان ہوش و خرقاب تو ان زاہد جو سنائی میں تھا کچھ تنگدست تو ان کا مزہ نزدیک وصل در بادل کو تسلی ہے بجا یہ فوج غم اگر گری کہ دم میں ساری لٹ گئی جسمین سما جائیں گھر اس چشم کے سر بسر بیار ہجر یار ہوں عیسیٰ سے میں بیزار ہوں ناوک فگن شکر خدا سینہ ہدف تو نے کیا جہنم کے ہو سردوش پر جائیگا کیونکر دوسر آنکھیں تری سفک میں خونِ زین میں چالاک ہیں کیا ذکر اہل سیم و زر سلطان گدا ہوں بیشتر دنیا سے راحت دور ہو کر کش عیش مغرور ہے</p>	<p>بسل پڑتا ہو کوئی جیسے کسی بسل کے پاس دیکھا رعل کو خواب میں بنے میر کا مل کے پاس ناقہ ہوا قہ کے قرین محل ہے محل کے پاس گو یا کہ نقش لبوریا ہے نقش حب عالم کے پاس سر سبز رہتا ہو بہت جو حکیت ہو ساحل کے پاس دنا گیا یہ کاروان پہونچے جو ہم منزل کے پاس لازم تھا کچھ انزو و اسخوار و کنی منزل کے پاس نکڑے غنیمت کو ہوا پہونچا اگر ساحل کے پاس جتنی متاع صبر تھی مجھ جتے جانکے دل کے پاس دامنی لازما حشیم ترا ایسا کمان ساحل کے پاس دیوانہ ہشیار ہوں جاتا ہوں کعبان کے پاس پیکان تیر بخوٹا شل جگر ہے دل کے پاس صحت کمان عیسیٰ کے گدا چلیے کسی قاتل کے پاس دوسا حرمیاک ہیں بیٹھے ہیں نون بل کے پاس وہ بھیک پنے کو اگر کہیں کبھی سائل کے پاس تلعی سر مغرور ہے کاسہ نہیں سائل کے پاس</p>

ہے میکشی کا دھیان عبادت کے وقت میں	مسجد میں ٹھیکر ہے خرابات کی تلاش
شہر سے حسن کے ہوئے شتاق یا رہم	شکر صفات ہکو ہوئی ذات کی تلاش
ہم اور بوسہ لب محبوب سبزہ رنگ	کرتاہے کون پردہ غلات کی تلاش

اے شیخ ہو امیر تو دیدار کا فقیر
اسکو نہ کشف کی نہ کرامات کی تلاش

رویف صادق مصلیٰ

دل کو ہے زلف سیہ فام کی حرص	دور نہ کس مرغ کو ہے دام کی حرص
میری آنکھوں کو مرے کانوں کو	ہے ترے نامہ و پیغام کی حرص
ذوق دل مست مجھے رکھتا ہے	جسم نہیں ہوں جو کروں جام کی حرص
باغ عالم میں ہے عفت کی طرح	بے نشانی میں مجھے نام کی حرص
درد عبت میں مزہ	اِس مرض میں نہیں آرام کی حرص
نام محبوب رہے در زبان	کام کی ہے تو یہ ہے کام کی حرص
نظر آجائے جو وہ مصحف رخ	ہندون کو بھی ہو سلام کی حرص
خدا بی ہیں ہم	کس کو ہے زیب درو بام کی حرص
خط کے لایا ہے وہاں سے پرنے	س پہ قاصد کو ہے پیغام کی حرص
بھی پختہ نہیں وہ سبب ذقن	کچھ کیا طمع حرام کی حرص
یرین پہ خط مکتلا	ب نہ بوسے کی نہ دشنام کی حرص

عشق نے

ہجر جانان میں نہانا کیسا
خوش ہیں ہم جامہ عریانی میں
پھول دیکھے ہیں جو چوٹی میں سے

ننگ کی ہے نہ مجھے نام کی حرص
خاک مڑھے کو ہو حمام کی حرص
اِس کو ہے جامہ احرام کی حرص
عند لیون کو ہے گلدام کی حرص

ہر ایک فصل میں مانند سرو ایک ہے رنگ خیال ہے کہ جو برق آئے منفصل نہ بھرے پتا مکان کا پوچھا تو اُس نے ہنس کے کہا ہو تو ہو پاس تو نا صح کی کون سُنا ہے تیز عشق و ہوس میں کمان ہ کم سن ہیں نہ چھوٹنے کی توقع یہاں نہ پھلنے کی زمین کو بچے جانان میں دفن ہو جاؤں ہجوم رشک سے جان عزیز کتنی ہے حرم سے کام نہ مطلب ہو دیر سے ہم کو	بہار سے ہے نہ مطلب کچھ خزان سے غرض نہیں کچھ اور خس و فائز آشیان سے غرض اگر آپ کون ہیں کیا ہے سے مکان سے غرض شبِ صالین ہو کس کو قصہ خوان سے غرض نہ جھوٹ سج بہ نظر ہے نہ آسمان سے غرض نہاں خشک ہوں کیا جلو باغبان سے غرض اگر غرض ہو تو اتنی ہو آسمان سے غرض وہ یوسف اور حقے جھکوتی کار وہاں سے غرض سر نیاز کو ہے تیرے آستان سے غرض
---	--

کسے ہے فکر مضامین تازہ کی فرصت

اسی رہے مجھے شیرینی زبان سے غرض

جلالِ اعلیٰ کے گلیو نہ وقت نفاذ تا عارض ہو بسے ناگلی بات پوچھو کہاں آغا جواب عارض ہماری ہوا عجز حسن سب پر نخواستہ طبع کیونکر بیوقوف خالِ خد میں جو کوئی کھے تو بس کھے خلفِ نور و ضیاء سے کیسے کیسے ہیں پورہ دونوں عالم حسین کوئی کمان ہوا یا کد ہونا سب تمام اعضا خوار و خاشا کی جگہ دہ ہر پہر پر وہ کیا دکھائے اکہنشت برین میں گلشنِ قوج نامناسب نہیں کتنا شرابِ سکر وہ ہر طاعتِ ترک کا سستی میں ہو جواب عرقِ روضہ بیک باہو یہ رخسارِ شہد ہو آبِ باران	وہ درویش ہر عشرت و صبح عشرتِ نقاب عارض اگر وہ عارض ہو پھٹنے غلاف مصنف نقاب عارض جلالِ اسکا ہو وہ پیغمبر جو چہ نازل کتاب عارض یہ خطِ گلزارِ صفحہ رخ وہ نقطہ انتخاب عارض فلک پہ ہو کتابِ خاں در زمین پہ ہو آفتاب عارض اُسی کا کیسو جواب کیسو اسکا عارض جواب عارض جو خوابِ عاشق میں ہو کچھ کچھ اُٹ کر نقاب عارض ہزار ہفتادویک عدد میں کیا ہو جسے جواب عارض کتابِ بانی کی عجلت کو کہے وہین التیاب عارض غلط نہیں اب خط یہ پر جو ہر گمانِ محاب عارض
--	--

لکھتا نہیں ہے ایک مجھے وہ نگار خط
 لکھے ہیں ایک روز میں میں نے ہزار خط
 ایک ایک پر میں باندھ دیے چار چار خط
 خط غمبار کیا ہوا سراپا غمبار خط
 جب تک نکالتا نہیں اس کا عذر خط
 ڈوبالہ جل گیا مرے پروردگار خط
 آنکھوں سے کیوں لگاؤں میں بار بار خط
 آج لے یار کا جو دم احتضار خط
 پڑتا نہیں ہے تن یہ مرے زیر ہار خط

لکھتا ہوں فطرت شوق میں میں بار بار خط
 یقین ہو وہ
 کیا شوق ہے بنا کے کبوتر کو نامہ بر
 لکھوں ذرا کہ دور ت دل کا اگر میں حال
 ممکن نہیں کسی کو کرے نامہ وہ رقم
 بھیجا جو یار تک نہیں پہنچا تو کیا ہوا
 لکھا ہے اپنے ہاتھ سے لےئے یہ نامہ بر
 ایسین کے بدلے اسکو پڑھو میرے سامنے
 ہنست جان ہوں بڑتی ہوں تیغین ہزار ہا

نقلیں مری رقیبوں نے کین سیکڑوں امیر
 لکھا جو اس نے بھکو ہوا اشتہار خط

ردیف ظاہر مجھ

خلد میں ہاتھ نہ آئیگی یہ صحبت واعظ
 مے کشی سے تو ذرا ہو مجھے فرصت واعظ
 کچھ زبان سے نہیں توبہ کی ضرورت واعظ
 کہیں انکو بھی نہ آجائے حرارت واعظ
 تو نے رندوں کی اٹھائی نہیں صحبت واعظ
 اور انکی مجھے کرتا ہے نصیحت واعظ
 درِ سخاں نہیں ہے درِ جنت واعظ
 کہیں آجائے تجھی پر نہ قیامت واعظ
 رند بگے ہیں تری خوب حقیقت واعظ

توبہ سو بار میں کر لوں گا کچھ انکار نہیں
 کا پتا خوف سے مستو کا ہو دیان دیان
 دل جلونے نہ جہنم کا کیا کر مذکور
 حق بجانب ہو جو زہاد کی تعریف کرے
 درد دل کون سنے ذکر جو میں کرتا ہوں
 غیض ساقی سے یہاں پیر جو ان ہوتے ہیں
 ہمسے دیوانوں کے آگے یہ قیامت کا بیان
 تو جو رند و مکی حقیقت نہیں سمجھانے سمجھا

<p>ہے میں ہم محسن ایسا کہ علم و اطلاق نہ بیان نہیں ہو ممکن بیان فوس ہو پوشیدہ شمع روشن بنگلہ بسان شبنم ہزار دیدار کے ہیں طالب نمود خط سید اگر ہو تو بوسہ عاشق کو ہو عنایت کہیں نہ چارہ اگر ہم تو ہو یہ تشبیہ محض بجا</p>	<p>بیاض اپنی بیاض گردن کتاب اپنی کتاب عارض اگر پڑ گئے ہزار ہر دنوں کے وجہ حجاب عارض دکھائیے آفتاب عارض دکھائیے آفتاب عارض ضرور ہو مکتومہ دینا گن میں ہو آفتاب عارض کہ نہ نصف السار جیسے مٹا ہو ہم نے خطاب عارض</p>
--	--

آئینہ کی احتیاط ہنسنے و گرنے ممکن تھا ہم بھی کہتے
 شراب عارض کباب عارض ثواب عارض عذاب عارض

ردیف طارحی

<p>آیا ہے بندہ کے تیر میں عکس اُدھر سے خط کرتا ہوں میں تو روز روانہ اُدھر سے خط مضمون اس میں ہیں کمر بار کے رقم غربت میں کس طرح نہ پریشان ہو نہیں غریب مضمون شوق کچھ ہیں قلم سے نکل گئے چوٹ سے نہ ماتالی پہ لٹے ہوئے نقاب غربت نے نام اہل وطن سے بھلا دیے میں تمام لون جگر کو بہت ہو یہ بقرار جیسے ہیں اشک آنکھ سے فرط سُرور میں آنکھ غرور حسن ہے عکس غرور عشق آیا جو تیر روح نے نقاب سے یہ کہا آنسو روان نہیں دم تحریر خط شوق پڑھنے دیا نہ لکھی تیر کے مجھے آئینہ</p>	<p>لکھا پڑا جواب میں خون جگر سے خط لکھا نصیب کا نہیں آتا اُدھر سے خط اتنا نہ باندھ کھینچ کے قاصد کمر سے خط اک عمر ہو گئی نہیں آیا ہو گھر سے خط ڈر ہے نکل جانے کیو تر کے پہ سے خط لکھو اپنے خلا می کا پہلے قمر سے خط بیچوں کسے میں لکھ کے اتنی سفر سے خط قاصد ٹھہر نہ کھول ابھی تو کمر سے خط اے دل نہ شاد ہو کے لگا چشم سے خط آئے کبھی اُدھر سے بجائے اُدھر سے خط میری طلب میں دیکھ یہ آیا اُدھر سے خط تحریر کر رہا ہوں میں آب گھر سے خط ایسے جو شوق میں آیا اُدھر سے خط</p>
--	---

میرے کنے سے رند جائیں گے	یہ تو ہے خدائے خدا و اعظ
اللہ اللہ یہ کبر اور یہ غور	کیا خدائے کا ہے دوسرا و اعظ
بے خطا میکشون پہ چشم غضب	حشر ہونے دے دیکھنا و اعظ
ہم دن قحطِ شراب سے بیمار	کس مرض کی ہے تو دوا و اعظ
وہ چمکا میکدے میں سادی شمر	کبھی میخانے میں بھی آ و اعظ
بجوعے کر رہا تھا منبر پر	ہم جو پیو پیچے تو پی گیا و اعظ
دُختِ رزکو بڑا مرے آگے	پھر نہ کھنا کبھی سُنا و اعظ

آج کرتا ہوں دھنڈے میں امیر

دیکھن کتابے اس میں کیا و اعظ

ردیف عینِ مہملہ

پیشِ رخ پر نور ہے ہر دم سفری شمع	کیون شام ہی سے ہونہ چراغِ سحری شمع
ہوں رات یہ روشن ہیں وہ روشن ہو شب بھر	بالے ترے گاون کی کہاں جلوہ گری شمع
کس مہر و شام کی طرف دیکھ رہی ہے	بوجہ نہیں ہے تری آنکھوں کی تری شمع
پر دافون سے ہونہ ہے جو رخصت تھے پہلے	آتی ہے کوئی دم میں نسیمِ سحری شمع
ظاہر میں ہو مشوق تو باطن میں ہو عاشق	سیرت میں ہو دیوانی تو صورت میں پری شمع
وہ جل کے ہوا خاکِ خبر تک نہیں تجھ کو	پرولنے سے اچھی نہیں یہ بجھری شمع
بچا ہے پتنگوں کے پر و بال جو چھوٹے	یہ بھی ہے کوئی شبیو ہوا گری شمع
سبزہ ترے گاون کا اگر عکسِ فکں ہو	شمشا کی صورت ابھی ہو جائے ہری شمع
کیا میری طرح تو بھی کسی مد کی ہو عاشق	وردی ترے چہرے پہ ہو نگہ نہیں تری شمع
بجٹل سے سوئے وہ پرولنے کے بے	کل کر گئی غفلت میں نسیمِ سحری شمع
بروائے کریں کس سے بیانِ حالِ دل لہلا	مختی ہی نہیں ٹھوٹے بالِ دہری شمع

ہجام کو دیکھ کے جلے سے ہوا تو باہر بات کیا سیدھی نظر سے نہیں لیتا ہو سلام دیکھ مینجانے پہ گھنگھو گھٹا چھائی ہے ایسے پڑھنے سے تو اچھا تھا کہ جاہل رہتا	پی لے دو گھونٹ تو کیا ہو تری صورت و عطر گھر میں اللہ کے رہ کر یہ مشیخت و عطر سر پہ مستون کے ہے اللہ کی رحمت و عطر نہ حیا تجھ میں ہے باقی نہ مرقت و عطر
--	---

مست ہم دختر زر کے ہیں دھجور و کھا امیر کبھی سمجھے گا نہ رندوں کی حقیقت و اعط	
---	--

شعج کے وقت صبحی کی مذمت و اعط فصل گل میں بھی ہے محروم و گلگون سے اپنی کچھ کہ مری کچھ سن تو مزہ بھی اٹھے دو گھڑی بادہ گلزنک کا بھی چرچا ہو بے سبب آٹھ پہر ذکر سے و جام نہیں نشہ بادہ وحدت کے اٹھائے جوئے ذوق برابنے ہو موقوف غلاب اور ثواب تو کر تو دختر زر کا ہو کسی رنگ سے ہو قبر پر سنگ کی جا چاہئے خشتِ سرخ ایک دم ذکر سے اسکی نہیں تھمتی جو زبان مسجد و خانہ کعبہ تو بہت دیکھ چکا دیکھتا ہے نہ سمجھتا ہے کہ وہی کیا چیز	کیا ہوا ہے تجھے کیوں آئی ہو شامت و عطر دن تو اچھے ہیں بڑی ہو تری قسمت و عطر ناکجا تذکرہ دوزخ و جنت و اعط ختم کر ختم کر اب و عطر کی صحبت و اعط کچھ تو ملتی ہے زبان کو ترے لذت و اعط تو کرے پیر خرابات کی خدمت و اعط ہے ہی میکہ دوزخ ہی جنت و اعط دعظ میں ترے بھی کچھ ملتی ہو لذت و اعط کراٹھا آج بہک کر یہ نصیحت و اعط دختر زر سے ہے تجھ کو بھی محبت و اعط میکہ سے کی بھی مناسب ہو زیارت و اعط نہ بصیرت ہی تجھے ہو نہ بصارت و اعط
--	---

میکہ ہجور کے جنت کی طرف جلے امیر چڑھ کے منبر پر یہ کی خوب عدالت و اعط	جپ بھی ہو یک رہا ہے کیا دا عطر مغیر رندوں کا کھا گیا و اعط
--	---

جین پیشانی پر ابرو پر شکن اچھی نہیں
 روحین قابضے کل کی ہن لمبے شوق کے
 یہ لگاوت یہ کھنڈاوت یہ چلن یہ بانگین
 سخت جانی نے نجل کس کس کو قتل میں کیا
 بسلون کا جذبہ شوق شہادت دیکھنا
 آبرو یہ اُلفت و نذران قاتل میں ملی
 چاہتی ہو بے مشقت سُرخ و ہو جلیے
 ہو یہ بازار جزاے تیغزن ابہنی خبر
 سخت عاجز ہو ہماری سخت جانی دیکھ کر
 حال سارا آبداری کا ابھی کھلایے گا
 کیا عروس مرگ کا دو لٹا بنا بیٹی اسے
 ہو پری آنے میں بجلی سے سوا جاہ نہیں ہو
 خضر رہ بھی ہو غفلت نہ اسکو جانے
 اور میری تشنہ کامی پر کسے آلمہ رحم
 تشنہ دیدار ہوں پیاسا نہ بجکوزنج کر
 مجرمان عشق کوئی دم میں بیڑا یا ہے
 بسلون کے خون سے قاتل سے سیراب کر

دیکھے بیکار ہو جائیگی بل کھاتی ہو تیغ
 میان سے اُٹھنے بھی نہیں پاتی ہو تیغ
 قمر کی چالیں تجھ اترک سکھاتی ہو تیغ
 اُس سے شرماتا ہوں میں اور مجھ سے شرماتی ہو تیغ
 میان سے بیتاب ہو کر خود کل آتی ہو تیغ
 اپنا مالا اب گلے میں میرے پہناتی ہو تیغ
 قتل ہو جانے کا بیڑا مجھے اُٹھواتی ہو تیغ
 دیکھ وہ تیری قضا کھینچے ہوئی آتی ہو تیغ
 بیستی ہو دانت سر سحر سے لگراتی ہو تیغ
 منہ مرے زخموں کا کیوں کی لگ لگھواتی ہو تیغ
 سُرخ جزا تیرے کشتے کو جو پہناتی ہو تیغ
 تازے آتی ہو اور انداز سے جاتی ہو تیغ
 جان لیتی ہو تو منزل پر بھی پہنچاتی ہو تیغ
 حلق میں دو بوند پانی لکے چٹکاتی ہو تیغ
 دیکھ قاتل شرم سے بانی ہوئی جاتی ہو تیغ
 آج کل دریاے رحمت بجکے لگاتی ہو تیغ
 دیکھ تو کب سے زبان خشک دکھلاتی ہو تیغ

رعب ایسا چھا گیا ہو سخت جانی کا آسمیر

موت میری دھہری سے بھکو دکھلاتی تیغ

انجم و متاب پرانے ہن تیرے تو چراغ
 کل بھی ہو جائے تو پھر پھولوں کی بے خوشبو چراغ

تیرے آگے کیا حسینو نکا جلع مرہو چراغ
 ہاتھ سے اپنے جلائے تو جو ابے گلہو چراغ

مشوق کرے کیا جو مرے آپ ہی عاشق	پروانہ چلے خود تو خطا سے ہو بری شمع
مغل میں کھلے باون حسین کیا کوئی آیا	بیوجہ نہیں تیری پریشان نظری شمع

بہتے ہیں امیر اشک جو اس کے توجہ کیا
ہے سوز و گداز غم اُلفت سے بھری شمع

میرے دل میں نہیں ہیں ارمان جمع	گھر میں اندک کے ہیں مہمان جمع
سیکڑوں میٹھ کے ہیں سامان جمع	پر نہیں خاطر پریشان جمع
بجوشیں سودا خیال خط غم زلف	ہیں پریشانوں کے سامان جمع
آرزو داغ بیکسی حسرت	کیسے کیسے ہیں دل میں مہمان جمع
ہم کوئی روکنے سے رکتے ہیں	درِ جانان پہ کیوں ہیں دربان جمع
ایک دل کے ہزار دل ہو جائیں	اس لیے کر رہا ہوں پیکان جمع
ہنس پڑو تم ہمارے رونے پر	لطف دین ہوں جو برق و باران جمع
آرزوئیں تری ہیں دل میں بھری	یا پری خانے میں ہیں پر یان جمع
اے جو نون کب سے دونوں ہیں شاق	آج ہو جائیں جیب و دامان جمع
آج اُٹھیں گے زخمیوں کو مرنے	ہو رہے ہیں دہان نکدان جمع
گر یہی طبع کی روانی ہے	چار دن میں ہے اپنا دیوان جمع

اب لے لی سخن کی داد امیر

آج فحش میں ہیں سخن دان جمع

اردیف غین مجھے

دیکھنا ہم پہ بجلی ہو جو چمکاتی ہو تیغ	یا پری کسار سے کہنے ہوے آتی ہو تیغ
جب گنگاروں پہ تیرے دم فرماتی ہو تیغ	براحت بیکے متصل میں برس جاتی ہو تیغ
واہ سے شوق شہادت ایک پڑتا ہوا لک	غم گدزی ہو کہ دم لینے نہیں پاتی ہو تیغ

یہ اپنی غم سے عالم ہے عہد پیری میں تیز ہو کہ نہ ہو شرط دل کا آنا ہے جہان کو فیض ہے مجھے میں قید کلفت میں وہ صاف دل تھا جلد بے فیکہ وہ روشن حبت ہو سانسے جاہل کے شعر کا پڑھنا جنون رہا یہی تا صبح یاد عارض میں خدا ہے دل جو بچے حادثہ کے مجھ کو کون سے	سیم صبح سے جس طرح بھٹکے چراغ خدا کی شان کہ پروانہ آتش نائے چراغ مکان میں نور اندھیرا ہو زیرِ بابے چراغ جو کاسہ گرنے مری خاک سے بنائے چراغ وہ بے تیر ہے اندھے کو جو دکھائے چراغ کبھی جلے کبھی رات کو بجھائے چراغ کمان تک تہ دامن کوئی اچھپائے چراغ
---	---

رہے نہ داغ جوانی اسی سیرِ پیری میں
جلائے شب کو سحر ہو گئی بجھائے چراغ

رویف

زنجیر آئی ہیں لنگ کر دے جانان کی طرف گھر سے اٹھے تھے کہ جا بیکے گلستان کی طرف بچوں مڑھا جا نہیں ناخون پر شجر ہو جائیں خشک دل کے اک اک کو رے ہم دیر تک نہ یا کیے رہ گیا ہے آسرا تیری غایت کا بچے ہوں وہ زخمی دل کو میرے دکا ہو یہ مزہ جو حکیم دے دستِ وحشت کی جو تھیں جالاکیاں حشر ہے شہرِ غموشان میں جو پر بادِ کھنا کچھ تو بھگو جائیے اپنے اسیرِ دکا خیال زاہد اسبج میں زُنار کا ڈور اندھال آپ سے جاتا نہیں ہر بار میں مجبور ہوں	پانچویں پہلے ہیں اس کا فتنہ قرآن کی طرف وحشت دل پہلی بھگوسیا بان کی طرف میں جگر نقتہ جو جانوں گلستان کی طرف لے گئی عبرت جو کل گورِ غریبان کی طرف تو ہی بابا و یاس ہو جا میرے ارمان کی طرف دیکھتے ہیں چشمِ حسرت سے نکدان کی طرف ہاتھ اب برسوں نہیں اٹھا گریبان کی طرف کسی سبت آئی ہو گورِ غریبان کی طرف روز آ نکلا کر دم بھر کو زندان کی طرف یا برہمن کی طرف ہو یا مسلمان کی طرف دل کھنچا جاتا ہو میرا کہے جانان کی طرف
---	--

<p>رات کو برسات میں ہوں جس طرح جلنو چراغ نور تب دیتا ہے جب دھن سے ہو جلو چراغ اگر وہ تابان ہو گردن پر نکل کر تو چراغ تیرہ آتا ہے نظر میں گل شب جو چراغ قبر پر راتوں کو ہو گا دیدہ آہو چراغ نقشِ بے شب کو روشن ہو گئے ہر سو چراغ ساقِ سین شمعِ روشن کا سہ زانو چراغ ہم گئے روشن میان کو جہ گیسو چراغ گاہ اس پہلو تھا روشن گاہ اس پہلو چراغ شکوہ کو آنکھ کے حق میں قوت بازو چراغ منکبو شمعین سرِ غفل ہیں غبرو چراغ کیون نہ کہے خالِ روشن کو تیرا بر و چراغ کیا چراغِ داغ دل کا ہو گا ہم پہلو چراغ ہیں ہمارے خانہ تارکِ مین جلنو چراغ</p>	<p>وقت گرہ یاد گیسوختِ دل ہمراہ اشک نورِ غمان کے لیے آنکھ نہیں آنسو ہیں ضرور نصیر سلطان خانہ درویش پر ہم وطنہ زن فرقتِ محبوب میں کیسی بہارِ بزمِ عیش جو شوقِ حشر میں بیابانِ مرگ قسمت نے کیا دل کے ہندی پاؤں میں جب ہوئے گرمِ غرام نور کا بتلا بنایا کیا تجھے اندھ نے بھڑکی آفتانِ کُف میں شکوہ چراغان ہو گیا صبح تک شب کو تصور کس کے عارض کا رہا ایک سہنایک کو اس غفلِ عالم میں فیض اسکی کُفِ مشکِ ساکی لائی ہو خوشبو صبا صاف محرابِ حرم ہو ابرو سے خمدار یار روشنی اسکی ہو شب بھر جو یہ روشنِ اذن شمع کا نور سی مبارک منہوں کی بزم کو</p>
---	--

سینہ ہے پر داغِ اشکو نہیں ہیں کُفِ دل امیر

بلغ میں گویا کہ روشن ہیں کس آبرو چراغ

<p>کہ داغِ سینہ کے روشن ہیں یاں بجائے چراغ کہ جلنوؤں نے مری قبر پر جلائے چراغ چھپے نہ بردہ خانوس میں ضیائے چراغ ہوا غضب کی جلی کیسے قلم بھجائے چراغ بتوں نے خانہ اندھ میں جلانے چراغ</p>	<p>نہ آئے شب کو میسر اگر نہ آئے چراغ اگلہ نہیں ہو اگر اقر بانہ لائے چراغ نقابِ ڈال کے آئے ہیں وہ تو کیا پروا اندھ سے شرب کے ساغر جو عتب آیا موسے جو ہم تو مرادین برائینِ ظلم کی</p>
--	---

<p>تج ابرو و تیر مژگان دونوں عامی ہیں مگر لا ابالی جب نکل چلتے ہیں پھر کتنے نہیں</p>	<p>ایک سینے کی طرف ہو ایک گردن کی طرف بوسے گل گئے یقینی یہ پھر کے گلشن کی طرف</p>
<p>لاکھ ابھارے وحشت دل کو سے جانان سے آمیر میں نہ صحر کی طرف جاؤں نہ گلشن کی طرف</p>	
<p>کیونکر نہ مرغ دل ہو ہمارا اشکار زلف اضحون پڑھو ہزار اترتا نہیں یہ زہر جو ٹی ٹیٹن اپنی پھول جو رکھے ہیں یار نے کرتا ہے پھنس کے گیسوؤں میں دل خدا کی یاد حاضر ہے میری آنکھوں سے لودا میں شرم جاؤں گے تم جو کھوے ہوئے بال سوئے دشت سودا اگر بنا دل ہے ٹھکانے ہیں اسے دو گلزار روئے یار کی کیا بڑھ گئی ہے زیب چٹ جائیں ل غیبت کے آئینہ کر کماک جاتا نہیں ہے رہرودل اب کسی طرف بڑھ جاتی اور چشم بصیرت کی روشنی اسے دل سمجھ کے کوچہ آفت میں کھ قدم</p>	<p>ریشہ جو دلم کا ہے وہ ایک ایک تار زلف ہے انکی موت ہی جسے دس جائے مار زلف دکھلا رہی ہے مُردہ تماشہ بہار زلف مصروفِ گرین ہوشب زندہ دار زلف منظور جھاڑنا ہو جو تلو غیب از زلف آہو کرینگے مشک کے نفے نشا زلف یاسنبرہ وار خطبے وطن یا ستار زلف آہا ہے گھر کے اسپہ جو ابرو بے زلف گھبرا ہے میں قیدی زندان تار زلف آیا پسند جب سے سواد دیار زلف دیتا ذرا جو کھل جاہر غم از زلف ڈر ہے نہ کاٹ کھائے کہیں ان کے مار زلف</p>
<p>بہتر کہیں یہ قید رہائی سے ہے آمیر ہوں پاسے بند سلسلہ تابدار زلف</p>	
<p>ردیف قاف</p>	
<p>ہیں تری زلف رسا کے عاشق تیرے معشوق خدا کے معشوق</p>	<p>ہم بھی ہیں یار بلا کے عاشق تیرے عاشق ہیں خدا کے عاشق</p>

<p>جھکودیکھو اور میرے دل کے ارمان کی طرف شوقِ دل پہل بٹھے گو غریبان کی طرف</p>	<p>چاہتا ہوں وصلِ اس سجدہ و عالم میں نہیں اب کہیں بازارِ رنہ کا نشان ملتا نہیں</p>
<p>جھکے اب یار و مکی تہائی میں کیوں گا امیر پہل ہے بیکسی گو غریبان کی طرف</p>	<p>جھکے اب یار و مکی تہائی میں کیوں گا امیر پہل ہے بیکسی گو غریبان کی طرف</p>
<p>چتونیں کستی ہیں ہم ہیں چشمِ برفن کی طرف دوست ہو کر بولتا ہو میرے دشمن کی طرف وہ جلی تواریری میری گردن کی طرف جھوم کر کالی گھٹائی ہے گلشن کی طرف بڑھ کے کتا ہے گریبان میں ہون اسن کی طرف بلبلین بسخ نہیں کرتی ہیں گلشن کی طرف دھونڈتے کوا شک آتے ہیں جو دامن کی طرف دیکھتی ہے تاج کس حسرت سے گردن کی طرف اے صبا ہنگامہ کیسا ہو گلشن کی طرف ایک بھادوں کی طرف ہو ایک ہادوں کی طرف برق بھی آتی نہیں ہو میرے خرمن کی طرف روح سارے جسم کی کھنچ آئی گردن کی طرف خاک اڑتے آؤ گے اک روز دفن کی طرف اے صبا چلنے کو میں چلتا ہوں گلشن کی طرف دیکھنا آسان نہیں اس دے روشن کی طرف تبع کستی ہو کہ میں ہوں تیری گردن کی طرف دیکھ لیتا ہوں ترے کمرے کے روزن کی طرف</p>	<p>شوخیان کستی ہیں ہم ہیں انکی چتون کی طرف سیر دیکھ دل بھی ہوا شمعِ برفن کی طرف دیکھ قاتل جذبِ شوق قتل کا مسکن ہو اس رخِ رنگین پر نفین پیکر کستی ہو خلق اتھ جب اسپر نہاتا ہو مرادست جنون عارض گلوں کی آئی ہو جو اس گل نے نقاب گر پڑا کیا کوئی تحت دل کا لعلِ چشم تر کھینچ لیتا ہو جو قاتل اتھ میرے قتل سے کوئی گل تو را کہ گلچن نے کیا بلبل کو ذبح وہ دون آنکھوں سے ہر میری آبر و برسات کی ناقبل خلق مجھ کوئی عالم میں نہیں سیان سے کھینچا جو خضر یار نے شوق سیرے طرے نہیں اچھا آؤ خوش رہو بھول رہا جاؤں تو مجھ سے نکرنا کچھ رگم آجنگ خورشید کا منہ اس طرف ہوتا نہیں جب میں کتا ہوں دم آخر کوئی اپنا نہیں جب بہت تعریف سنتا ہوں میں چشمِ حر کی</p>

بے سبب سیر شب ماہ نہیں ہو یہ آہیں
ہو گئے تم بھی کسی رشک قمر کے عاشق

حماؤں راہ عدم ہو رہ کاشانہ عشق
مرکز خاک ہے دُرد تہ پیمائے عشق
کم بلند می بین نہیں عیش سے کاشانہ عشق
ہو جو واللیل سراپردہ کاشانہ عشق
دل مرایشہ ہو آنکھیں مری پیمائے عشق
ہم تھے اور پیش نظر جلوہ مستانہ عشق
غرق ابھی بحر فنا میں یہ دو عالم ہو جائیں
ہم وہ فرما دے تھے کائناتی صورت سے پہاڑ
کچرہ بین نہیں گرمی کے سوا شل سپند
عین مستی میں لے ہیں مجھے گوش شنوا
آہے بلوغ جان سے جو زمین پر آدم
مستقد کون نہیں کون نہیں انکا مرید
دل نے تسبیح بنا کر وہ کیے زیب گلو
زلف مشوق گھٹ جائے ادب کا ہے مقام
سُنے والو کہ یہ ڈر ہے نہ جلین بر دکوش
خاک در کار ہے وہ لوٹ خطا سے جو ہوا پاک
کہتے ہیں مرگ جوانی جسے سب اہل جان
آہ عاشق سے ہوئی غفلت مشوق نہ کم
بخت برگشتہ ہوں تب بھی نہیں جانا یہ فرہ

ملک الموت ہیں دربان درخانہ عشق
آسمان ظرف بر آوردہ میخانہ عشق
دونوں عالم ہیں دو صراع درخانہ عشق
سورہ شمس ہے قندیل درخانہ عشق
جسم یا جوش محبت سے ہے میخانہ عشق
جس زمانہ میں نہ محرم بقا نہ بیگانہ عشق
ایک اشارہ جو کرے زگرے مستانہ عشق
حسن کا گنج لیا کھو دے دیرانہ عشق
برگ و برود و شر رہن جو لگے داندہ عشق
سُن رہا ہوں میں صدلے لب پیمائے عشق
فی الحقیقت تھی وہ اک لغزش مستانہ عشق
پیر بقاد و دولت کا ہے دیوانہ عشق
ہاتھ آئے جو کوئی گوہر یک داندہ عشق
بڑے چلین اتنے نہ موئے سردیوانہ عشق
کیا سناؤں کہ بہت گرم ہو افسانہ عشق
ور نہ ہر خاک سے اگتا ہو کوئی داندہ عشق
اپنے نزدیک ہو وہ باز نمی طغیانہ عشق
خواب تھا حسن فسون ساز کافسانہ عشق
نہ گرسے بادہ جو داؤن بھی ہو پیمائے عشق

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

<p>غمرے حوروں کے اٹھاتے ہیں کئی منہ نہ دکھلاؤ سناؤ آواز پانوں رکھتے نہیں بالے زمین ان جفاؤں پہ وہی ذوق و وفا تجربے روٹھے نہیں ایشخ جفا شوخی چٹمی نہ کر اتنی ظالم منہ دی طواؤ نہ تم غیروں سے دیکھے حشر میں کیا ہوتا ہے رغبت اب دل کو ہے یوں جانب غم</p>	<p>آپ کے ناز و ادا کے عاشق کان اپنے ہیں صد کے عاشق تیرے نقش کف پا کے عاشق ہم تو ہیں اپنی دنا کے عاشق ناز کرتے ہیں ادا کے عاشق گڑے جاتے ہیں حیا کے عاشق رنگ لائیں گے فنا کے عاشق ہم ہیں محبوب خدا کے عاشق جیسے مشوق کو تا کے عاشق</p>
--	--

رات دن ہوتے ہیں اس بے بہا
سب کوں بندے خدا کے عاشق

<p>ہیں نہ زند و نہیں نہ مرد و نہیں کمر کے عاشق ہو وہی ناگہ جو شتاق تم دید کی ہو جتنے ناک ہیں کمانہ اترتے ترکش میں برہن دیر سے کبھی پھر آئے حاجی ناگہ دکھلاؤ انہیں مڑتے ہوں جو آگہو نیر چھپ ہے ہوئے نظر سے کین غنا کیر بے جگر مگر کہ عشق میں کیا ٹھہریں گے تھکوکہ کعبہ مبارک دل ویران ہو کیا ہوا الیتی ہیں بریان جو بلا کین تیری بیگسی در و آلم داغ تنہا مسرت</p>	<p>نہ ادا مگر کے ہیں الٹی نہ ادا مگر کے عاشق کان وہ ہیں جو رہیں تیری خبر کے عاشق کچھ مڑے دل کے ہیں کچھ میرے جگر کے عاشق تیرے دوس نہ مگر کتنا تھا نہ سر کے عاشق ہم تو ہیں یار محبت کی نظر کے عاشق تو بہ کچھ کین می تے ہیں کمر کے عاشق کھاتے ہیں خیر مشوق کے چہرے کے عاشق ہم ہیں نالہ اسی ابرو سے ہوئے گھر کے عاشق کہ پر یزاد بھی ہوتے ہیں بشر کے عاشق جھوٹے جلاتے ہیں پس مرگ پر تر کے عاشق</p>
--	---

<p>ہوں بتلے رنج و بلا سے پائون تک جس پر گری یہ برق جلا سے پائون تک ایک آبلہ ہو جسم مرا سے پائون تک وہل عرق میں ڈوب گیا سے پائون تک زیورین غرق بہتے ہو کیا سے پائون تک یکتا ہیں آپنا م خدا سے پائون تک دیکھو پکے ہی ہوا داس سے پائون تک گھیرے ہو دو طرف سے بلا سے پائون تک خوارہ آب ہوا سے پائون تک گھیرے ہوے ہو انکو جاس سے پائون تک آب گہر میں ڈوب گیا سے پائون تک</p>	<p>دوران سر کے ساتھ ہو چکر بھی پائون میں ہو قوت شمع پر نہیں کچھ سوزش درون ادنیٰ یہ خار وادی وحشت کی ہو خلش میری نگاہ شوق کی اندری گریبان کچھ تکو میری طوق و سلاسل کی ہے خبر ابھی کسی کی آنکھ کسی کی نگاہ ہے اگر می سے حسن کے وہ ہو لبہ عرق زلف و تاسے آپ ہو انجن میں اکا دل اگر بان اگرین نہ رہیں سے گزر گیا تپے شب وصال کیوں کر نگاہ شوق جب میں نکل کر کی ترے دانتوں کے وصف میں</p>
---	--

	<p>ہو بچائے کر بلا میں جو بخت رسا اسیر لیے بدن میں خاکِ شفا سے پاؤں تک</p>	
<p>لگی ہو آگ اکے دل سے زبان تک اندھیرا ہے زمین سے آسمان تک جو سو بچے سر تھکے آستان تک گئے کیونکر سو سب لامکان تک چلو لے کر بچے پیر مغان تک ہوا ہوں بھر میں لاغر بھان تک</p>	<p>کروں ضبط نفس ہم کمان تک دھوان دل سے مرے اٹھتا ہوا یا کروں کس شوق سے ہر بار سجدہ تجھے ملتا نہیں گھر ان کا قاصد غش آیا ہے مجھے مسجد میں بے نے جو موت آئے تو پہچانے نہ جھکو</p>	
	<p>اکمیراب مہربان ہو مجھ پہ صیاد خبر سو بچے نہ اُسکی باغبان تک</p>	

طویر پر کتنی ہی یہ شمع تجلی کی زبان طالب درد ہو اس درجہ مرا طائر دل ہوں وہ دیوانہ کہ قدموں کے لگا ہوا مرے حسن مرے دے روح کو میری یہ الہی قدرت کیا فدا طون کو ہو نسبت مرے دیوانے سے	سُرمہ حسن ہو خاکسیر پروانہ عشق لوٹ پڑا ہی یہ جس دام میں ہو دانہ عشق ہو مرے پانوں میں زنجیر پر پچانہ عشق ہنس بن بن کے چٹکے گوہر یکانہ عشق اشنا ہو یہ محبت کا وہ بیگانہ عشق
--	---

ہم تھے اور جبرہ محبوب کا نظارہ امیر
شعلہ حسن تھا جس روز نہ پروانہ عشق

جلد آ جاؤ کہ ہن گور کنارے مشتاق دل بعد چاک بھی حلین ہو کسی کمرے کی مست ہونے کا انھیں حکم ہو ایو گرس یار تہ و بالا ترے دیدار کا طالب نہیں کون استخوانو کین جلدی ہو بدن سے باہر	دم میں آجا یخ حوروں کے تمھارے مشتاق سر جھکاتے ہن کو کرتے ہن نطائے مشتاق خوب پہچانتے ہن تیرے اشارے مشتاق گل زمین پر پرتی گردن پہ ستارے مشتاق ہن ہماؤ سگ محبوب تمھارے مشتاق
---	---

یخودی تاب کجا آپ میں آؤ بھی امیر
دیر سے بیٹھے ہن احباب تمھارے مشتاق

ردیف کاف تازی

آئی جو کھل کے زلف سارے پانوں تک لاغر ہوں اس قدر مجھے پہچانتی نہیں رُخ نور جبہ نور شکم نور ساق نور کھائے ہن ہمنے گل ترے چھٹوئے اس قدر گنڈا نظر گذر کا پہنسا نیکی آپ کو دلکش وہ مجھ ضیعت کا ہر عضو جسم زار	لینے لگی بلا لکین ادا سر سے پانوں تک رورہ کے دیکھتی ہو قضا سر سے پانوں تک تواری صغم ہو نور خدا سر سے پانوں تک خالی نہیں ہو جسم میں جا سر سے پانوں تک قد ناپتی ہو زلف ر سارے پانوں تک مین کاہ ہوں وہ کاہ رہا سر سے پانوں تک
---	---

دو آتش ہے چین میں شراب خندہ گل
تو کیوں نہ دلِ بلبلِ خراب خندہ گل
تبسمِ نکین انتخاب خندہ گل
صبا سے ہو گا حساب کتاب خندہ گل
کمان ہے نالہ بلبلِ جواب خندہ گل
پراس چین میں نہیں بجو تاب خندہ گل
چمک دکھائے اگر آفتاب خندہ گل
بھرون میں اُس میں لبالب شراب خندہ گل
ابھی تو نام خدا ہے شباب خندہ گل
جو تازیانہ ہو موج شراب خندہ گل
کہ آب آب کرے جسکو تاب خندہ گل
کھلا کے غنجہ اُٹھائی نقاب خندہ گل
غضب کی تند کھنچی ہو شراب خندہ گل
کسے ہے حوصلہ انتخاب خندہ گل
سحر کو دیکھیے گا اضطراب خندہ گل
ہنسی ہے جام کی ساقی شراب خندہ گل

بجا میں بلبلِ دلچسپ خراب خندہ گل
گراے برق اگر التاب خندہ گل
ہنسی ہو اُس گلِ ترکی جواب خندہ گل
کر گئی بلبلِ نالان جو حشر میں فریاد
محال ہے کہ چڑھے عشقِ حسن کے منہ پر
چین میں نالہ کشی ہے قبول لے صبا
ایمِ تصویرِ شبنم ہوں اشکِ بلبلِ خشک
جو کائنات سرِ بلبلِ لے وہ منصف ہوں
سرِ آبِ نغمہ بلبلِ کو پی کے کیوں نہ سوت
سمند ہوش ہو بلبلِ کا کیوں نہ برقِ خرام
دیا ہے وہ بچھے اللہ نے دلِ نازک
نہ جانتی تھی صبا یہ کہ ہو گی غشِ بلبل
ذرا نہیں کسی بلبلِ کو ہوش صورتِ مست
غش آگیا مجھے غجون کے مسکرنے سے
یہی ہے شام سے مضمون گریہ بلبل
نظیر گریہ بلبلِ ہے گریہ سینا

امیرِ خیر ہو گلشن میں جانِ بلبل
بھی ہے صبح تیغِ خوش آب خندہ گل

ہے تجلی کدہ طور سے بڑھ کر محفل
عطرِ مجوہہ سے ہو جائے مسطرِ محفل
استحان کے لیے ہو جائے مقررِ محفل

پر تو رخ سے ترے ہو جو منورِ محفل
جذبِ دل کھینچ کے گلِ پیر ہونکو پے آ
اشکِ پروانہ ہوں ہم تم ہوا اگر غیرِ شمع

<p>اے نظر نہ عالم غم ہوا اگر مکیں سختی نہیں ہوا ہل صفا کے خمیر میں کیا آنسوؤں پر وہ اُفت کیا ہے فاش کرین گے یاد ہم دردِ ندان یار کو ممکن نہیں کہ وہ ہم کسی کا پہنچ سکے مانند شمع نطق کی طاقت نہیں مگر</p>	<p>خالق نے کیا وسیع بنا یا مکانِ دل دیکھا کہاں کسی نے کبھی استخوانِ دل آنکھوں سے تمکار ہے رازِ انسانِ دل اس طرح موتوں سے بھرینگے دہانِ دل کوسوں ہوں لامکان سے بلند آستانِ دل روشن مری زبان سے ہو میرا بیانِ دل</p>
<p>دو ٹکڑے ہوا بھی جگر بوا لوسِ آسمیر کھینچوں جو معرکے میں تین تیغِ زبانِ دل</p>	
<p>گلِ دہ رُخ نازک ہو پسینا عرقِ گل بلبُل کا قفس چھپائے کبھی کجوں سے صیاد تازیت تھا مجھ زار کو عشقِ رُخ رنگین اُس روئے کتابی کا ہو ذکر اور دہن اپنا ہو فیضِ خزان میں بھی وہی رنگِ بہارِ ان کس کے رُخ رنگین کا سنا ہم نے فسانہ کب خارِ الجھ سکتے ہیں دامنِ صبا سے آہوں نے کیے سختِ جگر برہم و درہم آمد ہے یہ گلزار میں کس کی کہ صبا نے وہ رنگ کہاں اب کہ خزانِ باغ میں آئی تھریر کرے وصفِ رُخ اُسکا تو ہے لازم زیا ہے کون جو فلکِ خاک چمن کو</p>	<p>شبِ ہم سے ہو لبریز گہریا طبقِ گل اس رخ پہ بھی چاہیے پھولے شوقِ گل ہو غسل و کفن کو عرقِ گلِ درقِ گل بلبُل کو فراموش نہو گا سبقِ گل گلِ سیئہ بلبُل میں ہو داغِ قلیقِ گل گلِ کان ہوائے کان کے بڑے درقِ گل گلشن کی قلمرو میں ہو نظم و نسقِ گل کیا تند ہوا میں ہیں پریشانِ حقِ گل صدقے کے لیے ذرے بھرے ہیں طبقِ گل بیکار ہے اب تذکرہ ماسبقِ گل کاتبِ خطِ گلزار میں کھے درقِ گل پھولی ہو عجب موسمِ گل میں شوقِ گل بلبُل کے سوا کوئی نہیں مستحقِ گل</p>
<p>پایگا آسمیر اُس رُخ گلزارِ کابوسہ</p>	<p>بلبُل کے سوا کوئی نہیں مستحقِ گل</p>

<p>کیا تکلف ہے کہ محفل کے جو اندر محفل شعر دیون سے بیان گرم ہو شب بھر محفل جمع کرتا ہو ہمیشہ تراخبر محفل</p>	<p>شمع محفل میں ہو پروانے ہن گر بزم شمع ہم ہن پروانہ دل سوختہ بزم خیال سرفروش گئے ہیں شقائق شہادت اور شرک</p>
<p>اسکے بھرکانے سے رہم ہوئے یہ غیر امیر شمع کیا ہمہ ہوئی درست یہ خیر محفل</p>	
<p>تب ہم نہ رہے وفا کے قابل اب نہ تھکمان دعا کے قابل جب میں نہ رہا دوا کے قابل یہ دانہ ہے آسیا کے قابل</p>	<p>جب یار ہوا جفا کے قابل ہو خوف سے سائے تن میں عرشہ آئے مجھے دیکھنے اطمینا بولے مرے دل پہ پیکر دانت</p>
<p>کلفت سے امیر صاف کر دل یہ آئینہ ہے جلا کے قابل</p>	
<p>خالی ہو مکان حرف و حکایات سے محفل کیا اور مجھے قبلہ حاجات سے محفل کعبے میں جو بت ہو تو مناجات سے محفل جسرات کا وعدہ نلوں سے محفل کیا بندگی پیر خرابات سے محفل نیت ہی نہیں ٹھیک فیضات سے محفل اسی شیخ پھر اس کشف کرامات سے محفل پھر قاضی و مفتی کی ملاقات سے محفل</p>	<p>اسی دل مجھے پیش جلا بات سے محفل تسکین مجھے دیتے نہیں امیر حضرت واعظ پتھر ہے ترا دل میں کون حال لے ل کیا ہو زیارت کا حاصل تو حفظ وصل کی لذت روتا ہوں لہو بھی تو مجھے مہین طبعی ظاہر میں دیا بوسہ تو کیا دل ہو کدتر تقدیر مری تو نہ بدل دیگا دعا سے قسمت میں جو مرے وہ بہر کیف یلسلی</p>
<p>پہچانتے ہیں اہل سخن خوب سخن کو خاموش امیر اتنی سباحت سے محفل</p>	

<p>بن گئی غیرت تجھ نہ آذر محفل جس طرح ماہ محرم میں ہو گھر گھر محفل لحار ہی ہو یہ ترے رقص سے جگر محفل لطف دیتی نہیں بے شیشہ و ساغر محفل لیون لٹ جائے نہ مثل صفِ عشر محفل ہوگی جس روز محرم میں ترے گھر محفل شمع سان دیکھ چکے دہر میں شب بھر محفل تیرے آتے ہی ہوئی جامے سے باہر محفل ایک ہم کیا کہ ہوئی کشتہ بخر محفل</p>	<p>فراہم ہوئے اسدِ جہ سوم میں میرے بھرمین چار ادھر چار ادھر روتے ہیں صاف فانوس غلی کا گمان ہوتا ہے باغ کس کام کا جبین گل و شمشاد نہوا قصے کے وقت قیامت ہو تمہارے ٹھوکہ لیکے نالوں کے علم ہم بھی ضرور آئیں گے جا چکا عہد جوانی کا چلین سوئے عدم شمع فانوس میں بجھوئے نہ سائی اسی گل ہل گیا بار کا ابرو جو ذرا رقص کے وقت</p>
--	---

گزارا اس ماہ دو ہفتہ کا بھی شاید ہو آمیز
کچھ جو دھوین تاریخ مقرر محفل

<p>بہ بہہ سرے برابر محفل بسٹون کے ہوتے سایہ بخر محفل کیجئے جل کے سر قبر کندہ محفل زمین خلوت ہی ہے جمع ہو با جمع رہتی ہے اس آئینے کے ا: ناکی ہو الگ شہر سے ماہر محفل جس طرح شمع سے ہوتی ہے منور گھر کے باہر کبھی خلوت کہ چشم پروانہ میں آتشکدہ ہے ہر محفل محفل آرا نہ ہو کوئی تو ہے ابرو</p>	<p>فرقت یار میں مانگدہ ہے ہر محفل عجب شمع کی صورت دل آتش جلے چاہیئے آئینہ رویوں کا بھی بچ ہو جائے ہم بغل مجھے ہو غیروں کو لگائے رکھو کس پر یرو کا تصور نہیں دل میں اپنے سب مکانوں سے جدا بیرمخاں کا ہوا مکان پر ہی حسن گتیرے ہو جہان کی دنق پر دل ہے نہ افتا کی نہ اخلا کا خیال ہر دل سوختگان روزالم ہے شب عیش دل کے جاتے ہی ہوئی انجمن چشم ادا</p>
---	---

ہوے گل فردوس آمیر اپنا ہے مردہ
سر کا جو ذرا تختہ بہ فن تو نہیں ہم

<p>اتھے پھولے پھلے بہار میں ہم گھر میں اپنے ہیں یا مزار میں ہم کہ نہیں اپنے اختیار میں ہم روز عشر بہن کس شمار میں ہم دور بہ بہ بے نچے ہوائے یار میں ہم مر کے بھی زہ پکے مزار میں ہم تو بہ دست بہن بہار میں ہم ایک دو کیا کہیں نہار میں ہم گم ہوئے ایسے انتظار میں ہم ہیں ہر اک ملک ہر دیار میں ہم ہیں حلب میں کبھی تلک میں ہم</p>	<p>ہوے جو زندہ وصل یار میں ہم ہو گئے مردہ ہجر یار میں ہم اسکو لائیں گے خاک قابو میں لوں پر چمے گا ہم غریبوں کو فرش سے عرش تک نشان نہیں حضرت دل جو تم ہو پہلو میں وصل میں بھی شکستہ خاطر ہیں پیش رُخسار یار خار ہیں گل قاصد آیا ہے پر نہیں پاتا گھر میں ہیں لیکن اپنے نام کی طرح زلف و رُخسار کے تصور سے</p>
---	---

جبر جو چاہیں ہم یہ وہ کر لیں
ہیں امیر ان کے اختیار میں ہم

<p>کچھ آج تک ہیں اسکی خبر نہیں معلوم یہ بخودی ہو کہ گھر کی خبر نہیں معلوم فلک کہاں ہو زمین ہو کہ ہر نہیں معلوم وہ ٹاٹا ہے کہ مجھ کو تو گھر نہیں معلوم بیان کسی کو کسی کی خبر نہیں معلوم گری تڑپ کے یہ بھلی کہ ہر نہیں معلوم</p>	<p>موا کہ زندہ رہا نامہ بر نہیں معلوم مکان دل میں ہو کس کا گذر نہیں معلوم کیا ہے بھیری نے جان سے فار میں جسکو دیتا ہوں اس فتنہ گر کے نام کا تری گلی ہو کہ میدان حشر ہے قاتل ہوا شہید تبسم جگر کہ دل یار ب</p>
---	---

ردیف میم

کیون نہ لے کرین کُبل گلشن تو نہیں ہم
 دلکو جو بجاتا ہوں تو کستی ہیں وہ آنکھیں
 خالق نے تمہیں مہر بنایا، ہمیں شبنم
 خط دیکھے تھے کوچہ جلا دین بھیجیں
 دلت سے کبھی لین گے نہ ہم بوسہ گیسو
 کیا ضعف سے حامل کہ ترے گلشن پہنچے
 دل کھینچے یہ باتا ہوا قاتل کی گلی میں
 ہجائیٹھے پیچھے نہ کبھی ساتھ سے تیرے
 سو بار کہیں گے ارنی طور یہ جا کر
 کرتا ہوں جو کنگھی تو یہ کہتے ہیں وہ گیسو
 ظاہرین تو زکس کی طرح پائی ہیں آنکھیں
 نیچے کا دیا حکم تو بوسے دہن زخم
 موسیٰ سے یہ کہدو کہ بت بڑھ کے نہ بولیں
 کہتا ہے حیا سے وہ دہان مسی آلود
 غور کرنے جو دشمن ہیں تو کیا تیری طرح سے
 کیا ناکشی کی ہمیں بُت دیتے ہیں ترغیب
 کرتی ہیں یہ طنز اُسے خط سبز پر آنکھیں
 کیا وصل اٹھا ہو جو زندان میں یہ سمجھیں
 بے منت احباب یہاں قبر پر روشن

نہ تیرے
 روحی و اسندی ۱۲ اس

اسی ضبط جنون عقل کے دشمن تو نہیں ہم
 کیا لوٹ ہی لین گے کوئی رہن تو نہیں ہم
 دکھلاؤ جو تم جہرہ روکش تو نہیں ہم
 کچھ خیر ہے قاصد ترے دشمن تو نہیں ہم
 صدقہ کسے دیتے ہو برہمن تو نہیں ہم
 ذرے ہیں مگر ذرہ روزن تو نہیں ہم
 کچھ آپ روانہ سوے مدفن تو نہیں ہم
 سایہ ہیں غبارِ سُم تو سن تو نہیں ہم
 کیا بکھے ہیں موسیٰ ہمیں الکن تو نہیں ہم
 کانٹوں میں کھینچو ہمیں دامن تو نہیں ہم
 پر قابلِ نظر اے گلشن تو نہیں ہم
 سواتے ہو کیون قابلِ سیون تو نہیں ہم
 کچھ نا۔ لہذا دسی ایمن تو نہیں ہم
 کیا دیکھتے ہیں سب گل سوسن تو نہیں ہم
 احو دوست کسی دوست کے دشمن تو نہیں ہم
 نسان ہیں نا قوس برہمن تو نہیں ہم
 کچھ پیر ہن خضر میں رہن تو نہیں ہم
 زندانی تار کی مدفن تو نہیں ہم
 محتاج چراغ سر مدفن تو نہیں ہم

	زار سے زار ہیں جان میں امیر دل ہی نہ تھے جو لطف اٹھائیں ہم	-
	ردیف نون	

کیا دیر ہو امیر کے عفو گناہ میں
آئے ہو تیغ کینچ کے تم قتل گاہ میں
کاٹا ہوا ہون سو مکھ کے لیکن نہال ہون
بیہوش کوئی بزم خرابات میں نہیں
خالی شرارتوں سے نہیں ظلمتِ جان
پیری میں قدگوں جو ہوا دانت بھی چلے
مدت ہوئی پھرے ہوئے آنکھوں کی پتلیاں
نکلا نہیں ہو خط ترے عارض پر حسن نے
کشتی ضرور ساتھ رہے تیرے اسی فقیر
یہ قصہ بد سے بھی کبھی ہوتا ہو کارنیک
دعویٰ بہت تھا سنگدلی کا حضور کو
اللہ سے جذب میری تڑپ کا کہ جرح سے
اعلیٰ کو کیوں نہ صحبت ادنیٰ سے ہو خدا
یہ سب سے بھی سوا ہو مرے دل کا مرتبہ
بیداغ عشق تارض سے تا آسمان ہو کون

اللہ کیا کمی ہے تری بارگاہ میں
تو تو پہلے مومے مگر کو نگاہ میں
کھٹکونگا اور اپنے حد کی نگاہ میں
مشہور یہ خبر ہے غلط خانقاہ میں
لبٹی ہوئی ہو برق گلیم سیاہ میں
بھاگ پڑی شکست علم سے سپاہ میں
صورت مختاری پھرتی ہو اب تک نگاہ میں
کانٹے پچھائے ہیں یہ محبت کی راہ میں
ڈوبے نہ قلزمِ کرم بادشاہ میں
شب کو چراغ غول جلاتے ہیں راہ میں
کیون دل کپڑے بیٹھ گئے ایک آہ میں
تاثرین دوڑی آتی ہیں آغوش راہ میں
دیکھا کبھی نہ پر تو خوشید چاہ میں
ڈوبا ہوا ہو چاہ زرخندان کی چاہ میں
ماہی میں فلس ہو تو کلفِ چرم ماہ میں

ہو نقشِ دل پہ صورتِ لوحِ حیدر امیر

ہوں محو ذکرِ اشہد ان لا الہ میں

ہوں زار اس قدر کہ تری جلوہ گاہ میں | چھپ جاؤنگا میں پر دہ گردِ گاہ میں

کیا ہو ذوق شہادت نے محو یہ دقہل
شب وصال ہوں بون کنا سے محروم
پڑا ہے فاقہ پر
شب وصال سرشام سے وہ کہتے ہیں
دھر کو منہ جو نہیں پھیرتا کبھی خوشید
جو کل تھے ساتھ گئے آج کس طرف یارب
خضر ہو رہی ہو ثواب ایمر زاہد
میشہ نالہ دل بے اثر ہے کیا باعث
جہان میں اب نظر آتا ہو رات دن اندھیر

لگے ہیں خم کمان جسم پر نہیں معلوم
دہن کمان ہو کہ ہر ہے کمر نہیں معلوم
کہ ہر کو اڑے گیا تن سے سر نہیں معلوم
کہ آج کیوں نہیں ہوتی سحر نہیں معلوم
یہ کس کا گرم ہو بازار اُدھر نہیں معلوم
کسی کا حال کسی کی خبر نہیں معلوم
کہ ہکو بادہ فردشون کا گھر نہیں معلوم
یہ نخل کیوں نہیں لاتا ثمر نہیں معلوم
فلک سے کیا ہوئے شمس و قمر نہیں معلوم

بھٹکتے پھرتے ہیں ہم مثل گردِ راہِ آمیز
ہوا ہے قافلہ راہی کہ ہر نہیں معلوم

تیرے جو دستم اٹھائیں ہم
جی میں ہوا و بان جائیں ہم
نالے کرتے نہیں یہ اُفت میں
اے لب یار کیا ترے ہوتے
دل میں تم دل ہو سینہ سے خود گم
آب شمشیر یار اگر مل جائے
اب جو منہ موڑیں بندگی سے تری
زندگی میں ہے موت کا کھٹکا
نوبہ سے کیا پشیمان ہیں
دل میں ہو نخل یزیم و آتش

یہ کیلجا کمان سے لائیں ہم
دل کی طاقت بھی آڑ مائیں ہم
باندھتے ہیں تری ہو ائیں ہم
لب ساغر کو منہ لگائیں ہم
لوئی پوچھے تو کیا بتائیں ہم
پنے دل کی لگی بچھائیں ہم
بے بُت اپنے خدے پائیں ہم
نصر کیا مقبرہ بنائیں ہم
اہود و یکھکر گھٹائیں ہم
جو گھٹائے اُسے بڑھائیں ہم

قرآن ضرور چاہیے دست گواہین
اندازہ ماہ نوکاسے طرف کلاہین
چھوڑاں بھری ہوئی ہین تمھاری نگاہ میں
گھیرا دھڑ دھڑ سے بگولوں نے راہ میں
کمیسی اک پڑی ہوئی دیکھی ہو راہ میں
روزے ہزار رکھتے ہین ہم ایک ماہ میں
پائین و صدر ایک ہو اس بار گاہ میں
ہوتی ہو کوئی راہ غلط شاہراہ میں
پر تو اگر پڑے تے دانو کا جاہ میں
ہو جائے جیسے چاک کسان نور ماہ میں
کچھ ماندگی سے کام نہیں قطع راہ میں

چہرہ دکھا جو حسن کا شاہد ہو آئینہ
اُس مُرک بجلکہ پٹھین کیوں اٹھیا
دیکھو جا کے آنکھ تو دیکھو قیب کو
وہ ہون جو منزل چلا کبھی
لوپے سے تیرے اٹھ گیا شاید ترافیر
اعضا تمام صوم میں رہتے ہین روزہ دار
سپت و بلند دائرہ عشق میں نہیں
ہو است روہی جو ہے دین رسول پر
غواص آئین بحر سے موتی نکالنے
یون روے یار دیکھ کے مجروح دل ہوا
مقرض دونوں پاؤں میں وحشت کے جوش میں

نقشہ کے ڈوے یار کی آنکھوں میں ہین

یا چند سُرُخ پوش مکان سیاہ میں

اکیسے گے جا کے سرچوڑوں آئی کیا کروں
چار دہائی زندگی میں بادشاہی کیا کروں
سوچتا ہوا سپہ میں اپنی گواہی کیا کروں
بخت بد جانی نہیں تیری سیاہی کیا کروں
اپنی کشتی کی میان تھ سے تباہی کیا کروں
اب ترمی آنکھوں میں دم ہو کھگای کیا کروں
بادہ صاف و کباب سُرخ ماہی کیا کروں
راہ میں بیتخانہ پڑتا ہو آئی کیا کروں

وہ تو سُنا ہی نہیں ہو داد خواہی کیا کروں
مجھ گدا کو نے نہ تحیف حکومت اسے ہوس
رہبر محضر خون دیکھ کر
دھرتے دھرتے آنسو دے ہو گین آنکھیں بن غیب
جھکو ساحل تک خدا پہنچا لے گیا اسے ناخدا
نزع میں آنکھیں ملا کر یار نے مجھ سے کہا
ترک لذت سے جلالی میں زبان ہو آشنا
شوق کتنا ہو بوج جاؤں میں اب کبے میں جلد

ہیں جلوہ گر شرارِ تری دود آہ میں
وہ توڑے فلک ہو مرے تیر آہ میں
سمجھے سریر و تاج کو کچھ ل و بوریہ
آہ اُس دہن سے نکلتے تو کیونکر حسین ہو
سایہ بڑا مگر مرے بخت سیاہ کا
افعال نیک کے لیے اچھی جگہ بھی ہو
آنے نہ چاہو یہ ہر رات وصل کی
دیوانہ تیرا آتا ہو لڑان ہیں اہل شہر
کیون مثل رخ نہ ہکو خطِ سبزو پسند
ہل زمانہ بنکے بگڑتے ہیں کیسے جلد
ہم بہرہ و ان عشق کو عشر کا خوف کیا
زلفوں کی آڑ میں نہیں کرتے وہ چشمکین
کیا سمجھے قدر ساغر جمشید کی وہ چشم
تو نے تو اسے سیاہی شہبائے تارِ اجر
اُترے جو نشہ توبہ کرین ہم شرب سے

یہ نغم چھپتے ہیں کوئی ابر سیاہ میں
چاہوں تو رخسے ہوں سپر مہر و ماہ میں
ہو فقر کا مزہ جو دل بادشاہ میں
نچاے ماہِ میم جو مل جائے آہ میں
یہ تیرگی نہ تھی تری زلفِ سیاہ میں
مے پیچھے تو بچل کے کسی خانقاہ میں
کیا کام غیر کا ہو تری جلوہ گاہ میں
تم کی دھاک سے ہو تزلزل سپاہ میں
پھولوں کی ہکلو آتی ہو خوشبو گیاہ میں
ہو ماہ کو زوال و کمال ایک آہ میں
پڑتے ہیں ایسے کتنے ہی میدانِ راہ میں
بجلی ٹپ رہی ہو یہ ابر سیاہ میں
دُنیا نہیں سماتی ہے جسکی ٹخاہ میں
دھبّا لگا دیا مرے بختِ سیاہ میں
نعرِ شخ تا زبان کو ہو عذرِ گناہ میں

آئے وہ گور پر جو ہوے دفن ہم امیر
جاگے نصیب ہوئے اگر خواب گاہ میں

کیا احتیاجِ شمع تماشاے ماہ میں
بجلی گرے گی چار طرف جلوہ گاہ میں
پہو نچا میں قتل گاہ میں یا عید گاہ میں
ساتھی ہائے چھوڑ گئے ہکو راہ میں

کس کام کی ہو آنکھ تری جلوہ گاہ میں
ہیں شوخیانِ ہی جو تھار ہی نگاہ میں
مہرابِ انکی تیج کو سمجھا پڑھی نماز
فریاد کس سے تیرے سوا احوالِ کرین

یہ بہت دور گریبان سے ہم دیکھتے ہیں
 نفع تیرا ترے نقصان سے ہم دیکھتے ہیں
 دلتین جو ترے دربان سے ہم دیکھتے ہیں
 شان انکی تری ہر شان سے ہم دیکھتے ہیں
 آج انھیں اوہی سامان سے ہم دیکھتے ہیں
 نور کو بڑے کے سلیمان سے ہم دیکھتے ہیں
 سرخ جب ہو تھوڑا پان سے ہم دیکھتے ہیں
 جو گھر دور ترے کان سے ہم دیکھتے ہیں
 بطور کافر کو مسلمان سے ہم دیکھتے ہیں
 ہر جگہ ٹھکانی شان سے ہم دیکھتے ہیں
 یہ تو باہر سے امکان سے ہم دیکھتے ہیں
 آئینہ خانہ میں حیران سے ہم دیکھتے ہیں
 لاشے تو ہلے میدان سے ہم دیکھتے ہیں

ضعف کا پاس کرے دست جنوں کے ہوتے
 ہو اگر طالب مقصود تو مٹ جا ایدل
 حشر میں ماتم سے ضلوع کائے بھی ہو نصیب
 منظر خاص بچے حق نے بنایا ہے صنم
 دوا بروہے تھک لال ہو چون ہی پھری
 جب نظر بندہ نوازی پہ تری جاتی ہے
 دل یہ کہتا ہو بد نشان میں خفق پھولی ہے
 خاک پر پاتے ہیں غلطان شہر کے سبب
 بار بار آتی ہو زلف اُس رخ روشن کی طرف
 ہو کہیں لالہ دگل اور کہیں شمس و قمر
 کُنہ باری کو پہنچ جائے دلا کر سے تو
 ہر طرف اپنی ہی صورت میں آتی ہے نظر
 کیا سواری کسی قاتل کی پھری قاتل سے

پلٹھیں سے نہیں کاوش ہے حسینوں کو احمیر

جھپٹ پر یون کو ہر انسان سے ہم دیکھتے ہیں

موت کو اپنی عجب شان سے ہم دیکھتے ہیں
 زیرِ خنجر بھی اُسی آن سے ہم دیکھتے ہیں
 یاس کو بھی اُسی ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 صاف اُپتے ہیں اُس کان سے ہم دیکھتے ہیں
 لیا یہ سمجھے ہیں کہ حیران سے ہم دیکھتے ہیں
 بیرون تھکے تو ترے سداؤں سے ہم دیکھتے ہیں

سُخ جلا د کو ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 اب بھی قاتل تجھے ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
 دیکھتے تھے سُخ اُمید کو جس حسرت سے
 سُنے حائل دل عشاق کو اس کان سے وہ
 اُنکھ آئنے سے کیوں اُنکی پھری رہی ہے
 مچ کرتا ہو جو تو غیر کی دانائی کی

کل گیا تھا پیش زابو چاہوں دل میں آج
فرض کردم آہرگ سکتی ہو تم سکتے ہیں شک
خدمت پریشان میں عذر خواہی کیا کروں
چھپ نہیں سکتا ہو لیکن لنگ کا ہی کیا کروں

وہ مرے اعمال رفور و شب سے واقف ہے امیر
پیش خالق اودعاے بے گناہی کیا کروں

گلے میں ہاتھ تھے شب اس کی سیر
نکل کے چہرے پہ میدان صاف خطے کیا
افراق میں ترے عاشق کو جا کے کل دیکھا
بگولے اب ہیں کہ غربت ہو گور شاہان پر
ہزاروں لوٹ گئے کل اٹھی جو وہ جلن
کیا یہ شوق نے اندھا بھے نہ سوچا کچھ
یہ ضعف ہو کہ نکلتی نہیں ہن اب دل سے
جگر میں سحر کی کل ٹھہر رہی تھیں کچھ بھاسین
پہنچ گئے سر منزل چلے جو چال نئی
فلک کے دور سے دنیا بدل گئی ورنہ
یہ ضعف ہے کہ ہلنا گراں ہو قدموں کو
سحر ہو لی تو وہ انکھیں نہ وہ نگاہیں تھیں
کبھی وہ شہر تھا ایسا کہ بند راہیں تھیں
کہ وہ تویج تھا کچھ انکھ تھے کچھ آہیں تھیں
سردن پہ چتر جل میں کبھی سپاہیں تھیں
خدا نگ ہوئے مرہ بر چھان نگاہیں تھیں
وگر نہ ربط کی اس سے ہزار راہیں تھیں
کبھی نکلے کبھی اونچیں ہماری آہیں تھیں
مگر جو غور سے دیکھا تری نگاہیں تھیں
انکھیں میں پھر تھا دیکھی ہوئی جو راہیں تھیں
جہان بنے ہرچ منخانے خانقاہیں تھیں
سُکرو می میں کبھی انکو دستا
رُباعیان مری چو گوشہ نگاہیں تھیں

حسین زکے ہن غالب کرا ب ہن گرد امیر

غریب ہم تھے تو یہ پیار تھا نہ چاہیں تھیں

جب کبھی اس کو نئی شان سے ہم دیکھتے ہیں
دلغ سے بڑھ کے نہیں دلیں کسی کا جلوہ
لہی واقف ہو جس ارمان سے ہم دیکھتے ہیں
گھر کی رونق اسی ہمارے ہم دیکھتے ہیں
نفس تجکو بہت انسان سے ہم دیکھتے ہیں
جو پر ہی تو نہیں پر یوں کی مگر خوشی میں

پروانہ چلنِ خسرمِ خسرو ہون میں
 مذبورِ جگر نگہ آشنا ہون میں
 آہنِ ہوتِ یار تو آہنِ رہا ہون میں
 چھوٹے سے قد پہ میرے بجا بلا ہون میں
 جو کچھ کیا وہ دل لے کیا بے خطا ہون میں
 فیضِ سخن سے عیسیٰ مُغربِ سنا ہون میں
 دل سے ادا یہ کسٹی ہو تیری قضا ہون میں
 زندہ بساں خضر ہون گو مر چکا ہون میں

اُس دل کا مبتلا ہون جو دکھتا ہو غلغشت
 کشتہ کیا ہو جگو محبت کے جوش نے
 دھڑکتے تن کو سیکر خون کا اشتیاق
 کبھی ہو ہر لپک تری زُلفِ دراز سے
 رُسو ا ہوے جو آپ تو میرا قصور کیا
 زندہ کیے ہن میں نے دلِ مردہ سیکر دوا
 مقتل ہو میری جان کو وہ جلوہ گاہِ ناز
 لذت ہو آبِ تیغ میں آبِ حیات کی

اماںد سبزہ اس جمن دہر میں اکسیر
 بیگانہ دار ایک کنارے پڑا ہون میں

اکوچے میں سیکر دوا کے بستر گئے ہوئے ہیں
 بستی کی سان پر یہ خنجر لگے ہوئے ہیں
 قبروں کے ٹھہر پہ بھاری پتھر لگے ہوئے ہیں
 پھولوں کی کشتیوں میں زیور لگے ہوئے ہیں
 صندل کے آج چھاپے گھر گھر لگے ہوئے ہیں
 اڑ جاؤں کس طرح میں کیا پر لگے ہوئے ہیں
 آواز میری سننے در پر لگے ہوئے ہیں
 عجلت سے کچنہ ہو گا نمبر لگے ہوئے ہیں
 اک مُشتِ استخوان میں دو پر لگے ہوئے ہیں
 کون ایسے محلِ تجھ میں گوہر لگے ہوئے ہیں
 یہ شہتار ایتو گھر گھر لگے ہوئے ہیں

دامن سے لوگ اُسکے اکثر لگے ہوئے ہیں
 کیونکر نہون نگاہیں قاتل کی تیز ایسی
 نکلیں گے حشر کے دن ہم نا تو ان کیونکر
 کیا دیکھے عاشقوں کے وہ داغدار سینے
 یارب ہو کسی آمد جو شہر میں ہے شادی
 جاہی جو میں نے عجلت بولا بگڑے قاصد
 کیا حالِ لُٹاؤں جاسوس اُس پر ہی کے
 تلے وہ باری باری عشاق کے پڑھیں گے
 میں جانتا ہوں بٹل جو ہو تری حقیقت
 بڑھتا ہو آبرو میں کیا آنسوؤں سے میرے
 ہو حکم یار کوئی میری طرف نہ دیکھے

شکل آئینہ بنایا ہو ایمن خیرت نے
 شک یہ ہوتا ہو کہ حلقے میں ہر ناگن کے یہ من
 جان باقی نہیں گو دل میں ہمارے لیکن
 خط نمایاں کبھی کرتا ہو کبھی خال وہ رخ
 بھر گیا جی غم دلدار سے شاید اسی دل
 رشک ہوتا ہو کہ شاید ہر تمہارا عاشق
 ساغر بادہ بھی ہو جام جہان میں ساقی
 جی میں آتا ہو کرین ہاتھ کلائی سے قلم
 ہو گیا سب کچھ آپس میں کہ اب غیر وں کو
 سخن داؤد سے آہن جو ہوا موم تو کیا
 عرش کا حال صاف آتا ہے نظر

دیکھتے ہیں جسے حیران سے ہم دیکھتے ہیں
 زلف اپنی جوتہ کان سے ہم دیکھتے ہیں
 تجھ پر قریب اسو جان سے ہم دیکھتے ہیں
 روزگ مجوزہ قرآن سے ہم دیکھتے ہیں
 کچھ کشیدہ تجھے ہماں سے ہم دیکھتے ہیں
 سنگ ایجان جسے جان سے ہم دیکھتے ہیں
 سیر عالم ترے احسان سے ہم دیکھتے ہیں
 جب الگ لگو گریبان سے ہم دیکھتے ہیں
 جھکاتے تھے دربان سے ہم دیکھتے ہیں
 دکھ پائی تری ہر تان سے ہم دیکھتے ہیں
 رفت باہر کو دالان سے ہم دیکھتے ہیں

دوبینی کہیں کیا چشم بصیرت کی آئینہ
 صاف ہر قدم امکان سے ہم دیکھتے ہیں

بخت سیہ سے گو کہ گلیم گدا ہوں میں
 صحرائیں مثل موج ہوا کم نما ہوں میں
 وا کرو چشم دل صفت نقش باہوں میں
 مطلب جو اپنا اپنے کہے عاشقوں نے سب
 اسی انقلاب دہر مٹا تا ہے کیوں بکھے
 وحشت میں گو کہ قیس سے بڑھ کر نہیں مگر
 افسادگی میں اُس سے نہ سمجھ جدا مجھے
 محنت یہ کی کہ فکر کا ناخن بھی گھس گیا

شنا ہوں کے سر پہ سایہ بال ہما ہوں میں
 دریا میں نقش آب کی صورت شنا ہوں میں
 ہر رگدز میں راہ تری دیکھتا ہوں میں
 وہ بہت بگڑے بول اُٹھا کیا خدا ہوں میں
 نقشے ہزاروں مٹ گئے ہیں تب بنا ہوں میں
 اتنا کونگا ایک وہ تھا دو سرا ہوں میں
 سایہ صفت قدم بقدم زیر پا ہوں میں
 عقد وہ آجگت کھلا مجھ پہ کیا ہوں میں

قاضی بھی بتو آئے ہیں بزم شراب میں
جا پائی خط نے لکے کُرخ بے نقاب میں
دامن بھرا ہوا تھا جو اپنا شراب میں
رکھایہ تمنے پائے خانی رکاب میں
تیر دعا نشانے پہ کیونکر نہ بیٹھتا
وہ ناتوان ہوں قلعة آہن ہو وہ بٹھے
حاجت نہیں تو دولت دینا سے کام کیا
مثل نفس نہ آمد و شد سے ملا فراغ
سرکش کا ہو جان میں دوران سرآل
چاہے جو حفظ جان تو نہ کر اقر سے قطع
دل کو جلا فقور حُسنِ ملیح سے
ڈالی میں نفس شوم نے کیا کیا خرابیاں
اشدر سے تیز دستی مڑ گاں بخند گر
چلتا نہیں ہے ظلم تو عادل کے سامنے
کچھ رہد حُسن و عشق سے جلے عجب نہیں
جو ہے جو اسکا صحت رخ زلف میں پھنسنے
ساتی کچھ آج کل سے نہیں باد کش میں ہم
فرقت میں میرے دل کے ڈلنے کی واسطے

ساتی ہزار شکر خدا کی جناب میں
سورج گمن پڑا شرفِ آفتاب میں
عشر کے دن بٹھلے گئے آفتاب میں
یا پھول بھر دیے طبعِ آفتاب میں
کچھ زور تھا کمان سے سوا اضطراب میں
کردے جو کوئی بندہ کمانِ جناب میں
پھنستا ہے تشنہ دامنِ فربِ سُرّاب میں
جب تک رہی حیات رہے اضطراب میں
کیونکر نہ گرد بار ہے بیچ و تاب میں
کب سو کھتے ہیں برگِ شجرِ آفتاب میں
ہوتی ہے بے نم کوئی لذتِ کباب میں
نمودی کو پالک میں بڑا کس عذاب میں
بیکار بند ہو گئے انکی نقاب میں
شیطان ہو پردہ ور کہ ہیں مہدی جناب میں
بلبل بنے جو بلبل اٹھے گلاب میں
مارِ عذاب بھی ہو طریقِ ثواب میں
اس خال کا خمیر ہوا ہے شراب میں
مشعل ہے برق کی کفِ دیو جناب میں

جب نامہ بر کیا ہے کیو تو کو ای امیر

اُس نے کباب بھیجے بیٹھ کر جواب میں

دیکھا نہ پائے موج کو کش جناب میں

راحت کمان ہو اسکو جو ہیچ و تاب میں

<p>مجھ بیوا گد اکو پوچھے آپ سر وہ کیا شاہون کے اُس گلی میں بستر لگے ہو ہیں</p>	<p>کتاب حسن میں نہ رہوں گا حجاب میں دیکھوں کہ کیا وہ لکھتے خط کے جواب میں اب دُختِ رز کو چین کمان ہو حجاب میں گھبرا کے کروٹیں لگے لینے وہ خواب میں ہم تم کباب کھائیں ڈبو کر شراب میں یاں عمر کٹ گئی ہو اسی اضطراب میں پوچھی جگہ جو میں نے کہا ہنس کے خواب میں تھے نیند میں پڑا اُنھیں دُھوکا حساب میں پیغام کچھ کہا ہے لکھا کچھ جواب میں ہے کار خیر تم بھی ہو داخلِ ثواب میں اُنٹھا مزہ جو بند نہوتے نقاب میں مہمان چار دن کا ہو جو بنِ شباب میں واعظ بتایہ مسئلہ ہے کس کتاب میں قیمہ مرے جگر کا ملا دو کباب میں سایہ ہمارے سر پہ رہا آفتاب میں ہم پہلے ہو گئے نظری انتخاب میں ہو یہ گناہگار بھی حاضر جواب میں</p>	<p>جب خبر دچھپاتے ہیں عارضِ نقاب میں بے قصد لکھ دیا ہو گلہ اضطراب میں بجلی چمک رہی ہو فلک پر سحاب میں اللہ سے میرے دل کی تڑپ اضطراب میں مہمان کے ساتھ کھانا کیا ہوتا نہیں حساب ای برق تو ذرا کبھی تڑپنی ٹھہر گئی ملنے کا وعدہ ٹٹھ سے تو اُنکے نکل گیا دو کی جگہ دیے نٹھے بوسے بہک کے چار قاصد ہو قول و فعل کا کیا اُنکے اعتبار ترغیب میرے قتل کی دو اُنکو ہمدرد کیا آہ کی ہو اسے ہوا اہل گئے جو دو سمجھے ہیں زمین کیا جو یہ گلہ ہوا میں ہیں سمجھا ہے توجہ غیبتِ پیرِ مغانِ حلال خونخوار ہے وہ مست لے گا بڑا مزہ کام آئی کیسی ظلمتِ عصیانِ بروزِ حشر دیکھا کیا جو فقر آفاق بعد جمع منظور قید و قتل جو ہو حکم دیکھئے</p>
<p>دامن میں اُنکے خون کی چھینٹیں پڑیں آئیں بسل سے پاس ہونہ سکا اضطراب میں</p>		

پر دامنیں جو آنے پاتے نہیں ہیں بھر
کیون نہ بند بنا ہے ہو بوسے کے مانگنے پر
لیلیٰ کو دیکھ کر جو بخود نہیں ہوئے ہیں
ہم خواب میں تمھاری نخل کو دیکھتے ہیں
خوش ہوتے ہیں سخی جب سائل کو دیکھتے ہیں
نامے کو دیکھتے ہیں محل کو دیکھتے ہیں

دُنیا آمیر ساری ہے محفل مشائخ
دیتا ہے جان اُسیر جن ل کو دیکھتے ہیں

شمشیر ہو سنان ہو کسے دون کسے نون
مہمان ادھر ہوا ہو ادھر ہو سگ حبیب
در بان ہزارا کے میان ایک نقتہ جان
میکس کو بھی ہو چھوٹو کی گلچین کو بھی طلب
سب جاپتے ہیں اُس سے جو وعدہ وصال کا
شہزادی دخت رنہ کے ہزاروں ہیں خوشگوار
یارہن کو بھی ہو بوسے کی غیر و نکو بھی طلب
اک جان ناتوان ہو کسے دون کسے ندون
اک شست استخوان ہو کسے دون کسے ندون
مال اس قدر کمان ہو کسے دون کسے ندون
حیران باغبان ہو کسے دون کسے ندون
گستا ہو اک زبان ہو کسے دون کسے ندون
چپ رُشدِ مغان ہو کسے دون کسے ندون
ستدودہ جان جان ہو کسے دون کسے ندون

دل مجھ سے لے لگتے ہیں ہزاروں حسین امیر
الگنا یہ ارمان ہے کسے دون کسے ندون

آٹھوا ایک بھر حسن کا یون ہو مے دل میں
ہوائے زلف جان نہ چھوڑا کر کے بھی پیچھا
شرابِ شیشہ میں نہیں لے یا راہِ ساقی
تنائے شہادت میں نہ کر بھی ہوئی راحت
تراخانِ قن دیکھا تو ہو کہ یہ خیال آیا
کیا جو ہر مجھے جسم نکھر کر رہو آیا
رہو چھلے ہستی کو یہ آسانی سے کاٹے گا
روان ہوتا ہو در با جسطرح آغوشِ ساحل میں
قیامت میں بھی ہم جگہ ہو گئے سلاسل میں
بھرا ہو خونِ بس یہ گلوے مرغِ نعل میں
ترپ کر خلد سے بھر کر بائیں کوئے قائل میں
فرشتوں کی جگہ ہے قید نہ رہ جاہِ بابل میں
بجائے تیغ آئینہ ہو لازم دستِ قائل میں
ترسی تو ار کا دم آگیا ہو تیرے بسمل میں

<p>دیتا ہے بھر کے قدح آفتاب میں دیکھو ملا صدف میں خلا ہے حساب میں شعلہ ہو کہ ہو نہیں کی طرح پیچ و تاب میں کیون ہو حرام نشہ نہ ہو جس شراب میں عارف کی آنکھ رہتی ہو بیدار خواب میں شاید ہے نقش حب کا اثر نقش آب میں مانند ماہ داغ لگا آفتاب میں طاقت ہو جذب آب کی مژدہ خواب میں ہو ٹٹوں سے جان پڑتی ہو مرغ کباب میں صیاد سیر باغ کی کرتے ہیں خواب میں دیو ارین جیسے خم ہوں مکان خراب میں جذاب چاہیے کوئی کاغذ کتاب میں دم مارنے کی جا نہیں انسان کو آب میں چشمہ تو ہے پر آب نہیں آفتاب میں</p>	<p>ساقی مسج وقت ہو نرم شراب میں دریا سے حل یہ مسئلہ اس غم چاہیے دل صاف ہو تو کشمکش دہر کیا کرے دنیا بھی نہیں ہو جو ہو لذت بشر سے ترک مردہ جو اہل ہوں تو زندہ انہیں سمجھ دریا میں ہو گیا ہو نہانے سے انکو عشق خطائے رونے صاف نکلا غضب ہوا رکھ دیکھ بعد مرگ بھی سیرے گلے پہ تیغ دکھلاتے ہیں وہ وقت گزرکے معجز مسج پر داغ نہیں ہو ہمو اگر ہیں نفس میں بند پیری میں یہ جھکی ہوئی پلکوں کا حال ہے لکھا ہو میں نے دیدہ گریبان کا اپنے حال میخانے میں جائے تو نا صح رہے غموش پیاسوں کو خاک سیر کر گیا یہ آسمان</p>
--	---

لہذا ہرگز
نہیں

<p>دل ہمو دیکھتا ہے ہم دل کو دیکھتے ہیں کشتی شکستہ جیسے ساحل کو دیکھتے ہیں صدہ کردور سے تو منزل کو دیکھتے ہیں کیون غرق ہوئیو اے ساحل کو دیکھتے ہیں آنکھیں ہیں بند لیکن قائل کو دیکھتے ہیں</p>	<p>زادہ کو فیض صحبتِ زندان سے کیا احمیر عالم کبھی نہ رہے ہو کثیر کتاب میں</p> <p>جنگ کرب جواپنے قاتل کو دیکھتے ہیں واماندہ دور سے یوں منزل کو دیکھتے ہیں ہر چند ماند گی لے ہمو بٹھا دیا ہے آنکھوں کو بند کر لیں خالق سے لو لگائیں شوقِ نظارہ دیکھو پتی ہوئی ہو عینک</p>
---	---

قیامت کا اثر ہے اضطرابِ مرغِ بسملِ مین
 جانِ آیا سجادِ دروونا ہو گیا دلِ مین
 لبِ شیرین کی لذت ہو زبانِ تیغِ قاتلِ مین
 زبانِ تیغ نے لذت یہ پائی خونِ بھلِ مین
 خیال اتنا تو کرنا چاہیے ہے کون محلِ مین
 چھکایا ایک پہانے سے تو نے سب کو محفلِ مین
 قضا دوتی رہی بھی ہوئی پہلوئے بسملِ مین
 اکٹھری جو عزنِ بگی کی طرح جو شمعِ نفسِ مین
 اتنی نیز بجلی سی چمکتی ہو مرے دلِ مین

ترپتا ہے دل عیا د بھی اس کے ترپنے پر
 بیماری محبت کی کوئی نیز نگ ہو ادل
 دمانِ غم نے کس کس رخ سے اُسکو چوسا ہو
 جُدا ہوئی نہیں گردن سے قاتلِ در کرتا ہو
 ذرا محل سے ہنک خاک اڑا اوبے ادبِ مجنون
 کرامت ہو کوئی ساقی کہ تیری چشمِ میگون ہو
 لگا کر وار اوچھا پھر نہ دیکھا اُس طرف تنے
 اجازت چاہتی ہو کس سے پروا نونہ آئینکی
 نہ آمادہ ہوا ہو کوئی غزہ اُسکا شوخی پر

امیر اُسی تجلی گاہ ہو ذنب جو آنکھیں ہوں

ہی گل ہو گلستانِ مین وہی ہے شمعِ محفلِ مین

شوقِ دیدارِ مین آنکھوں سے جواب آتے ہیں
 شہسوارانِ عدم پا بر کاب آتے ہیں
 جوش کیا کیا ہیں ہنگامِ خضاب آتے ہیں
 ازے ننھ تک صفتِ مرغِ کباب آتے ہیں
 متقی جیسے سوئے بزمِ شراب آتے ہیں
 جو میان آتے ہیں مست کو خواب آتے ہیں
 بے آنکے سوالو کے جواب آتے ہیں
 تادِ رگور جو ہمراہِ رکاب آتے ہیں
 سوت کے آنکھو پینے دم خواب آتے ہیں
 کئی جلا د بھی ہمراہِ رکاب آتے ہیں

بے حجابانہ اگر وہ لبِ آب آتے ہیں
 شک آنکھوں مین مرے گرمِ شباب آتے ہیں
 یاد وہ ولولہ عیدِ شباب آتے ہیں
 بی کے محو جذب یہ بھر رند کا بڑو جاتا ہو
 سطرچ مجلسِ نادین جاتا ہوں مین نہ
 بیخبر دیکھ کے مردوں کو یہ کہتی ہے زمین
 جو تیرے گنبدِ تسلیم و رضا بیٹھ رہے
 شہم و ہوار سے روندینگے وہی خاکِ مراد
 صفتِ شمعِ سحر جو تری محفل سے ہیں دور
 موت آتی ہو کہ آتی ہو سواری اُن کی

جگہ تربت ہی کی تھوڑی لمبے بعد فنا بجو
 یہ سکی نوک مرکان کا تصور آنے والا ہے
 نکالے رنگ کو جاہل نہیں پر قابلِ صحبت
 تربت ہیں کہ شوقِ قتل میں یہ رقص کرتے ہیں
 یہ کیوں گھبراہے ہیں کچھ سب سا نہیں کھلتا
 چھری کو تیرے اوصیاد اتناک بقراری ہے
 تقاضا جان نشاری کا یہ ہوا یند انہوا سکو
 ہزاروں قسین شربا تھ پھرتے ہیں بیابانین
 کبھی غمزدہ اگر تیغ نگہ کو روک لیتا ہے
 جہانِ ظلمت تھی میرے گھر شرفِ قتل سمٹ آئی
 بشکلِ ضعف میں پونچا ہوں میدانِ شہادت تک
 سروں پر گ تیری تیغ کا منہ جو م لیتی ہے
 نگھٹائے ترا تیر آ کے پہلو سے یہ کیا ممکن

فلک میر بھی حق ہو کچھ زمین کوئے قاتل میں
 کھٹک جانا ہو اک کلنا سا جو ہر دم کے دل میں
 طلب ہے تاہو کبلاؤں بہرِ قصِ مغل میں
 تماشا بسملوں کا ہو رہا ہو کوئے قاتل میں
 کبھی جاتے ہیں کھنڈن کبھی آتے ہیں وہ دل میں
 کوئی گ رہ گئی ہو کیا گلے مرغِ بسل میں
 خوشی سے کاٹ کر سنا رکھیں دستِ قاتل میں
 مرے دل میں خیالِ ریاسی ہے محل میں
 تو پلوں کے چھو جاتے ہیں وہ نشتر مرے دل میں
 دھوئیں کا نام اب باقی نہیں ہو چاہِ بابل میں
 جانے دے قدم اسے در پہلو کوئے قاتل میں
 نکلتی ہے لگا کجب یہ غوطہ خونِ بسل میں
 ابھی امر ترک اتنی جان بقی ہو مرے دل میں

امیر اب تک نہیں کھلتے جو اسکی تیغ کے جوہر
 توقف کیوں ہو کیا منہ دی لگی ہو دستِ قاتل میں

کسی نہرہ شامل کا تصور ہو مرے دل میں
 قدمِ بختہ تو فرما دو کوئی رہنے نہ پائے گا
 پچھلی خوب اس قاتلِ غضب کا رنگ لائے گی
 نہیں کرتا کبھی پردائے جنت اس گلِ خوبی
 یہی حیرت کا عالم ہو تو نظارہ کمانِ بھون
 دوئی اٹھ جائے تو جھگڑا کمانِ شیخ و برہمن کا

منیم باقر کا ہو گزرِ شہید سنزل میں
 نگھٹا اگیل جتنی آرزوئیں ہیں مرے دل میں
 منگائی ہو جو منہ دی میں اسکو خونِ بسل میں
 نہایت پائی ہمنے بے نیازی تیرے سائل میں
 نکل بھی آئے محل سے تو پھر لیلیٰ ہو محل میں
 جنتِ آئینِ سجدے کے شوق سے اس کیلئے دل میں

دودن کو میں جہان میں اگر بادشاہ ہوں
امید وار مرحمت گاہ گاہ ہوں
فارغ خواہے ہوں تو کبھی عذر خواہ ہوں
تاریک شب میں رہرو گم کردہ راہ ہوں
شکل آدمی کی صورت مردم گیاہ ہوں
تو مالہ ماہ کا ہے میں ہالے کا ماہ ہوں
پہنان نگاہ خلق سے میں مثل آہ ہوں
دریادلی سے اپنے میں مجوس چاہ ہوں
سارا جہان بو غرق اگر میں تباہ ہوں
گویا زبان خامہ ریش اکہ ہوں
مثل نیام تیغ کے حق میں پناہ ہوں

حرص ہو اکو حد جہان سے کال دون
ہفتے میں ایک دن تو مرے گھر میں آئے
رہتا ہے صبح و شام گناہوں کا سامنا
غیر از چراغ غول نہیں کوئی پیش و پس
تا بے توان نہ مجھ میں عقود جو اس دہوش
کہتا ہو روئے یار یہ خط سیاہ سے
لاغر یہ عشق موئے کمرے کیا مجھے
دست کشادہ ہے سبب تنگی ساش
اس قلم جہان میں سفینہ ہے میری ذات
رکھتا نہیں ہو فرق سر مو را سخن
مد نظر ہے صاحب جوہر کا مجھ کو حفظ

روضہ رسول کا ہے اگر بارگاہ حق

میں بھی آمیر خاک در بارگاہ ہوں

یہ بادل جب بستے ہیں لب کو تر بستے ہیں
بھرے بیٹھے ہیں دیکھیں آج وہ کسپر بستے ہیں
بھلا برسیں قہ میرے سامنے کیوں کر بستے ہیں
ہوا چلتی ہو بجلی گرتی ہو پتھر بستے ہیں
یہ تو بچپن ہیں جبکہ ابر سے خنجر بستے ہیں
کہ گویا کوہن کی قبر پر پتھر بستے ہیں
ہمارے میکے میں غریبے ساغر بستے ہیں
زہے باران رحمت چرخ سے پتھر بستے ہیں

خیال لب میں ابرودیدہ ہائے تر بستے ہیں
خدا کے ہاتھ اچشمون میں ہو اب ابرو اپنی
ڈبو دینگی یہ آنکھیں یادوں کو ایک چھینٹے میں
کبھی آہیں کبھی ہیں سختی ایام سے نالے
جہان ان ابروؤں پر میل آکٹ گئے لاکھوں
لب شیریں کیسی سخت باتیں میری تربت پر
چھکے بہتے ہیں دوسے جوش پر ہر رحمت ساتی
جو ہم برگشتہ قسمت آرزو کرتے ہیں پانی کی

مرگ کے بعد نہ آئینگے کبھی ہم اُنھیں یاد
غیر منہ پر نہ چڑھے کھینچتے ہیں ہم نالے
سوزِ دل سے یہ جلتی ہیں ہماری آنکھیں
بھر جاتی ہیں کبھی دل کبھی جلتا ہے جگر
راحتیں وصل کی یاد آتی ہیں اُڑ جاتے ہیں ہوش
یہ قضا ہو کہ ادا آپ کی سُبْحان اللہ
نہیں جاتے کبھی پیری میں جوانی کے خیال
کرتے ہیں ہجر کے پیغام مراد دل زخمی
عمل بہ جو ہوے ہم سے سیہ کاری میں
یوں نہودیدہ تیار کورحم آہی گیا
دھیان بجا ہو بطرِ مگرگی ہم آوازی کا
پاؤں بکتے ہیں کوئی بھر جہان میں اُنکے
جو شوقِ حشمت بچے ہر سال بنا تا ہو جوان
ہم ترے کو پچے میں آئے تو کیا کون گناہ
حالِ فَلَاکِ دلِ صاف میں آئینہ ہے

جن حسینوں کے تصوّر دم خواب آتے ہیں
کوا بلیس ہستے تیر شہاب آتے ہیں
اشکِ منہ پر صفتِ اشکِ کباب آتے ہیں
ہر طرح سے مرے حصّے میں کباب آتے ہیں
غشِ چغشِ حجر کی شب میں دم خواب آتے ہیں
صفِ اَلقٰی ہو جو مسجد میں جناب آتے ہیں
سُج کو یاد بچے رات کے خواب آتے ہیں
تیر آتے ہیں کہ ناموں کے جواب آتے ہیں
تور میں بٹکے دہی مار عذاب آتے ہیں
خوب پھینٹے تھے امی خانہ خراب آتے ہیں
ایسے نئے تھے کب مرغِ کباب آتے ہیں
سر اٹھائے ہوئے جو متلِ جناب آتے ہیں
ب بہار آتی ہو اِیامِ شہار آتے ہیں
لوگ کہے میں یہ کسے آتے ہیں
ایک قطرے:

دھیان بندھتا ہے جو اُس عارضِ گیسو کا امیر
متصلِ نخلِ دُشک و گلاب آتے ہیں

جیسا ہوں پیشِ چشم ہوں پیشِ نگاہ ہوں
سرمد وہ ہوں کہ سرمہ چشمِ سیاہ ہوں
بولے زبان تیغ کسے میں گواہ ہوں
اگر سیاہ ہوں مگر ابر سیاہ ہوں

عینک ہوں خواہ آئینہ ہو رشکِ ماہ ہوں
بادِ صفِ بخت تیرہ میں دشنِ گاہ ہوں
منکر ہو میرے قتل سے قاتل جو روزِ شتر
اگر دینگے اشکِ گرم سے بھکدو سپید

چلو آسمیر چلو تا گجا اتماست دہر

مسافران عدم انتظار کر ہین

مستبکین پڑتی ہین سالک کے حجاب نور میں
بجھاگ کر ڈوبے گا دوزخ چشمنہ کا نور میں
مال کیا طرف گلی ہے مجلس غفور میں
پرے حیرت کے پڑے ہین جلوہ گاہ طور میں
جام چینی رو رہے ہین ماتم غفور میں
دار بھی ہو شاخ سدرہ دیدہ منصور میں
ہو شیار سی شرط ہو غافل شب و بچور میں
شام کو باقی نہیں رہتی سکت مزدور میں
چھپ ہے تھے بت خدا سے ڈر کے سنگ طور میں
جھونکنی ہو خاک عبرت دیدہ مزدور میں
ساری دنیا چھوڑ بیٹھا ہو تلاش حور میں
خضر بن مٹھی ہو سبزی دانہ انگور میں
نور بن کر چھپ رہی ہو فی نگاہ حور میں
کا ٹکڑے مستونکے سر لٹکا دیے انگور میں

کیون نہ مٹھی کو خطر ہو شوق برق طور میں
دو خوشتر ایسی جلن ہوگی دل محروور میں
خاکساروں کی ہودت دیدہ مغرور میں
ہم ہوں یا موسیٰ ہوں کوئی دیکھ سکتا ہو
کیا تاشا ہوا سے سمجھے ہین غافل جلتہ نگ
حوصلہ عالی اگر ہو ہر جگہ معراج ہے
گور میں چونکا کے یہ عبرت پجاری بار بار
نزع کے وقت آدمی سے ہل سکیں کیا ہاتھ پاؤں
بت تراشوں پر پڑین پتھر کیا پھر جلوہ گر
گھر بنایا ہو یہ کس کا قصر تن ہے بے ثبات
شیخ کو تھوڑا نجانو یہ بڑا مکا ہے
منزل مقصود کی مستونک کو دکھلاتی ہو راہ
اُنسے کہتی ہو حیا اتنا جو میرا پاس تھا
مختصے لاکھ لاکھ احسان کہ خوشے کی طرح

ہو اگر گردون مخالف غم نہیں بجلو آسمیر

ہوں میں فطل دارمن شاہ ابو المنصور میں

جائے ہیزم استخوان جلتے ہین اس تنور میں
ہو زمین و آسمان کا فرق نار و نور میں
دوبتی ہو سیری کشتی چشمنہ کا نور میں

پتھکتے ہین عضایہ گرمی ہو تن محروور میں
رنگ پر یوں کا جُدا لطف اور ہو اش حور میں
جان جاتی ہو خیال عارض پر نور میں

غضب کا ابرخو نشان ہوا بر تیغ قاتل بھی
روان ہو خون کا سیلاب لکھون ہر بستے میں
سمائے ابر نیسان خاک مجھ گریا نکلی آنکھوں میں
کہ بلکوں سے یہاں بھی متصل گو ہر بستے میں

وہاں ہیں سخت باتیں بیانِ امیرِ آفسو پر آفسو ہیں
تماشا ہے ادھر موتی ادھر پیٹھر بستے ہیں

عروس مرگ پر جودل نثار کرتے ہیں
وہ شانہ بالوں میں کیا بار بار کرتے ہیں
جو سیدھی طرح سے آنکھیں وہ چار کرتے ہیں
جوراء چلتے ہیں وہ ملے پانڈن میں منہ داری
موسے یہ بھی لمحہ اپنی ہے تھخہ زنگوں
ہزار شکر گئیں بد گمانیاں آنکلی
مڑے تو نکلے تو خود لوٹتے ہیں حضرت علی
دل و جگر تو کاو بھی میرے سینے سے
میں مرے خاک ہوا خاک ہو گئی برباد
نہ تلخ گل ہو مراد نہ دامنِ مے خوار
میں بادہ کش ہوں وہ جتنی کہ پیچھے ساتی
خدا نے آج حسینوں کو دی ہو اور ہو گیا
صاف دل ہیں قابض کچھ خیال نہیں
ظلم گنج بھی آتا ہے جب نظر ہلکو
کبھی توں سے جو کرتا ہوں وصل کی خواہش
کلہ نہیں جو اڑاتے ہیں تیغ کے ٹکڑے
فلک کے قسر سے ہو اور کیا ہمیں مائل

اپٹ کے خجر قاتل کو پیار کرتے ہیں
لباس زیست مرا تار تار کرتے ہیں
ہزار تیر کیلچے کے پار کرتے ہیں
زمین کو صفحہ نقش و نگار کرتے ہیں
ہزار آنکھ سے ہم انتظار کرتے ہیں
وہ میری بات کا اب اعتبار کرتے ہیں
خدا سے مفت مجھے شرمسار کرتے ہیں
تڑپ تڑپ کے مجھے بے قرار کرتے ہیں
وہ موت کا بھی نہیں اعتبار کرتے ہیں
بہار میں ہے کیوں داغدار کرتے ہیں
لگا کے شیشے مجھے سنگسار کرتے ہیں
بس اتنی بات یہ یہ افتخار کرتے ہیں
جو تھکو پیار کرے اسکو پیار کرتے ہیں
وہ مُردہ دل ہیں گمان مزار کرتے ہیں
خدا کے فضل کا امیدوار کرتے ہیں
یہ ترک ایک سے جھکو ہزار کرتے ہیں
فقط نظارہ نقش و نگار کرتے ہیں

کہ تیرے کوپے میں مشیتِ غبارِ ہم بھی ہیں
نخیں کی طرح سے باغ و بہارِ ہم بھی ہیں
ہاں کہ نعمہ سرائے ہزارِ ہم بھی ہیں
کہ اک نگاہ کے امیدوارِ ہم بھی ہیں
فراقِ یارِ میں پرہیزگارِ ہم بھی ہیں
قدیم آپ کے خدمتگارِ ہم بھی ہیں
گل کے کہتے ہیں امیدوارِ ہم بھی ہیں

رہے دماغ اگر آسمان پہ دور نہیں
کہو کہ غلِ جہنم سے سرکشی نہ کریں
ہمارے آگے ذرا ہو سمجھ کے زمزمہ سنج
کہاں تک آئے ہیں دیکھ بھال اور دیکھو
شرابِ منہ سے لگاتے نہیں ہیں اور زار
ہمارا نام بھی کچھ لوجو ہے قلمِ جاری
ہم ہیں گردِ مری ہڈیوں کے آٹھ پیر

جو لڑا کھڑے رہے نو قدم پہ ساتھی کے

امیرِ مست نہیں ہوشیارِ ہم بھی ہیں

کیا رباعی ہو کہ مصرع ہیں برابر چاروں
بگٹے چار چمن گوشے چادر چاروں
دل پہ لکھے ہیں سماوی ہیں جو فخر چاروں
دم میں ہو جائینگے اک جادوِ عشر چاروں
ہو گئے عجب سے جدا داسے مقدر چاروں
گھر کی دیواریں گرے گا مقرر چاروں
گردِ بھرتے ہیں ترے بازو کے چکر چاروں
حدِ اصلاح سے اخلاط ہیں باہر چاروں
خسر و قیصر و دارا و سکندر چاروں
ہوں خنی میری نظریں ہیں یہ پتھر چاروں
اپنے بند و نکو خدا نے یہ دیئے گھر چاروں

چارا بروہن ترے حسن میں بہتر چاروں
نسِ گلِ ترکا میں کشتہ تھا کہ مرقہ پر مرے
ایک دم حکمِ خدا بجو فراموش نہیں
نیا ہوا چار عناصر جو پریشان ہوئے آج
ہاتھوں پاؤں کا بھروسہ تھا سوہ بھی تر خاک
ابرِ مرگان کی شبِ بھر جو یارش ہے یہی
زہرہ و مشتری و شمس و قمر وقتِ تار
تندرستی کی کہاں فرقتِ جانان میں امید
حق تو یہ ہے کہ ہیں تیرے دردِ دیکھے گے
خاک ہیں اصل و زمرِ دہوں کی یا وقتِ عقیق
بطنِ مادرِ بعلِ گورِ مکانِ باغِ بہشت

جاریابی ہوں مجھے ہیں ہمارے چاروں

سی امیر احمد مرسل کے جو ہیں چاروں

اچا ہوتا ہو ایک دم میں طم کرے ہستی کی راہ
 اپنی طاعت کی خیر چاہے جو خالق سے بشر
 جمع مال فسان تو کیا جو انکو کرتا ہے تباہ
 فرش استبرق کی کچھ حاجت نہیں اور باغبان
 میں اگر چلوں خلش سے آسمان پیدا کر۔
 اسح ہوا دل درد سے ہوتا نہیں رونے کا ضبط
 شستگان عشق سے کہتی ہو تیج حسرت یار
 ساقیا کیوں دمدم یہ خشک وہ شاداب ہے
 اسح ہوا انسان کو مصیبت میں خدا آتا ہوا
 میری نیم عیش میں رویا ہو یہ جی کھول کر
 داغ سے ہو سینہ پُرسوز عاشق کا فروغ
 لغ افست کھائیے جاتی جوانی ہے تو کیا
 رات دن میں لالہ بار اٹھ اٹھ کے رہتا ہو پھر
 عیب سلطان کیا ضرورت ہو رعیت میں بھی ہو
 ترک کر لذت اگر چاہے جہان میں عافیت
 رب کو نگر خانہ خالق سے حصہ مل چکا
 سینہ پر درد میں کیا روح کو آرام ہو

آج ایسی آگنی طاقت ترے رنجور میں
 پہنچے عنت سے اجورہ دے کف مزدور میں
 شہد دلواتا ہے آتش خانہ زبور میں
 بادہ کش نہیں پڑ رہیں گے سایہ انگور میں
 خار ہر غنچے میں جیسے نیش ہے زبور میں
 اشک بہتے ہیں لباب دیدہ ناسور میں
 شربت دیدار کا چشمہ ہے کوہ طور میں
 خون تن مستون کا شاید بھر دیا انگور میں
 موت کا دھیان اُتر آتا ہو دل رنجور میں
 ایک قطرہ خون نہیں باقی تن طنبور میں
 گردہ نان آئندہ ہے خانہ تنور میں
 چاہیے شب بھر چراغ لیل شب بچور میں
 درد شاید قید ہو میرے دل رنجور میں
 لنگ ہی بہتے تھے کیا رب کشور تیمور میں
 شہد آتش سے سوا ہے خانہ زبور میں
 کیا مری قسمت کی روٹی جل گئی تنور میں
 کون سو باجین سے ہمسایہ رنجور میں

ایکے موسیقی ن ترانی کی صدا کیسی آسمیر

سُن کے نیرنگ تھے خلوت سرے طور میں

تھلے دیکھنے والوں میں یا رہم بھی ہیں
 کہ تیرے ساتھ دل بیقرار ہم بھی ہیں

ہٹاؤ آنہ اُمید وار ہم بھی ہیں
 ترپ کے روح یہ کہتی ہی بھر جانان میں

رو نہ رسوائی سے نام ہو کے قاتل بعد قتل
اکشتِ دغون ایسا ہی ہتا دور تر کا نہیں اگر
نہیں تیرے وحشیوں کو صبح تک آتی نہیں
باندھتا ہے گروہائے ظلم کو جگو شکار
عشقِ ابرو دین جو چلا تا ہوں کتابتِ وہ ترک
منحصر ہو بحرِ مومن پر شانِ رحمت کا ظہور
تیر پر تیر اُس سنگ نے لگائے اس قدر

وہ تری تقدیر میں تھا یہ مری تقدیر میں
روزِ عزرائیل پہرتے کو چہ شمشیر
رتجگار ہتا ہو شب بھر خانہ زنجیر میں
جب گھٹین گے پر مے تب لگیں گے تیر میں
کون دیتا ہو دہائی کو چہ شمشیر میں
ہے خطائے فاش اگر تقصیر ہو تقصیر میں
لگی حسرت تڑپنے کی دلِ نجیب میں

لج نہادوں سے ضرر کیا استاذوں کو اہیر
غم نہیں آتا ہو صحبت سے کمان کی تیر میں

ہو یہ بھیری کا جہر چادرِ چرخِ پیر میں
قصۂ غیروں سے تھا بے عشقِ ابرو دین ہوا
ضبطِ غم سے آہ بنتی ہو مے دل میں گرہ
سر نوشت اتنی جو کج کج و از کون طالع کی ہے
صبحِ پیری کا بھی کمانی نشان باقی ہے
کیجئے دنیا کی ساری لذتوں کو انتخاب
زیرِ ابرو شوخیان کرتی نہیں چشمانِ یار
آئے ہیں کس بادشاہ ملکِ حشت کے قدم
دیر سے سوے حرمِ پیری میں جا کر کیا کروں
اسی جنوں کو جذب کو کچھ کام فرمائے گا
ذوقِ رحمت کھینچتا ہے سوئے زحمت اسوِ کریم
ملکے اکٹھین ابروئے مہمانِ سب جیتے ہیں ہو

خونِ مادرِ طفل پیٹے ہیں ملا کر شمشیر میں
جل گیا ہتھیار ہم سے کو چہ شمشیر میں
تیر ہو جا تلہ ہے پر کان سینہ پنجھیٹا
شاید انا قطر لگا تھا خامۂ تقدیر میں
چھوڑ دینا کچھ سخی دی بھی مری تصویر میں
لیجئے شیراز سے مے سپیچے کشمیر میں
جو کڑی بھرتے ہیں آہو سایہ شمشیر میں
ہوتی ہو نالوں کی شکست خانہ زنجیر میں
تھا جو طاعت کا زمانہ کھو چکا تقصیر میں
چشمِ لیلیٰ کے ہون حلقے قیس کی زنجیر میں
جاننا ہو تو کہ میں مجبور ہوں تقصیر میں
بھریے ہیں ہم نے موتی دارِ شمشیر میں

سہواً کسی سے اپنی کہانی اگر کہوں
 طولِ شبِ فراق کا قصہ نہ پوچھیے
 فاصد یہ کوئے یار سے کہتا ہوا چہرا
 سے اہل دیر و کعبہ میں غماز کچھ نہیں
 سُننے ہیں آپ سارے زمانے کا دردِ دل
 شب کو کوجو روز تم اپنی زبان سے
 حاصلِ صفا کے قلب ہو آئینے کی طرح
 ستِ طلیل ہے حسنِ تناسف کا
 تشبیہ سامنے کی ہے اسے فکرِ چاہیے
 محروم ہوں میں لذتِ بوس و کنار سے

طاقتِ جواب دے کہ جو بارِ دگر کہوں
 محشرِ تلک کہوں میں اگر غنصہ کہوں
 اپنی خبر نہیں بٹھے کس کی خبر کہوں
 جو اس طرف کی سُن کے کسی سے ادھر کہوں
 کیئے تو میں بھی قصہ سوزِ جگر کہوں
 سورجِ قمر کو شام کو میں بھی سحر کہوں
 کیوں مٹھ پہ صاف صاف عیب ہنر کہوں
 بڑھکر کہوں تو جلوہ برقِ شر کہوں
 لگیو کو شامِ جہے کو اُسکے سحر کہوں
 کیوں نہ اُکویے دہن بے کمر کہوں

ہرگز نہ فرقی آئے مری بات میں امیر

ہی عمر بھر ہوں

اکسار جو کہ

نخبتِ دل پٹا ہوا حقِ آہ بے تاثیر میں
 ہوئے میری لاش نے پامالِ حسرت سے کہا
 پھر تو ہے احوالِ کنارِ مگ کا زیرِ قدم
 بیتے بہتے ایک دن شیریں کو بچو بچے گا ضرور
 عشقِ ابرو بتان میں ل نے کی ایسی طیش
 مجھ سے پھر گئی بولا جنوں
 آئے جب پتھر نے پر کمی ترکون کی کیا
 موئے ابروے بتان میں کل نہیں ابروے مروج
 عشقِ گیسو میں ملی دنیا کی گردش سے نجات

کچھ نہیں حاصل جو پیکان ہو جو الٰہی تیر میں
 دیکھیے کیا ہے مری تقدیر میں
 پیرتے دو ہاتھ اگر آبِ دمِ شمشیر میں
 نامہ لکھ کر ڈال دے فر باد جوئے شیر میں
 زلزلہ آ یا زمین کو چہ شمشیر میں
 نورِ مبارک اور ایک حلقہ بڑھا زنجیر میں
 پر نہیں مٹا خاب کا اس ترک تیرے تیر میں
 دانہ چھٹکا ہے یہ دارم جو ہر شمشیر میں
 نیند بھر کر پانوں سوئے خانہ زنجیر میں

شکستگی کے ہون سامان ہزار غربت میں
 گل وطن کی جو بو پھلی اڑان کے بجھے
 عجیب نہیں ہے جو ہو جو جزن نسیم کم
 امید و بیم و غم بے کسی و درد فراق
 میں بوسے نافہ آہو کہ نکست گل ہون
 بچھا کے میں نے مُصلّا پڑھا دو گانہ
 وہ زار ہون کہ میں زندہ ہو ازین میں دفن
 جس لرغ شام غریبی نے گل کھلائے نئے
 قرار گھر میں بیابان میں اضطراب ہو کیون
 کبھی کبھی تو کھو نامہ کوئی اہل وطن
 تڑپ گیا صفت ابر یہ دل مضطر
 کبھی نہ جھول کے اہل وطن نے یاد کیا

پرا یک سی ہو خزان و بہار غربت میں
 پٹ گئے مرے دامن سے خار غربت میں
 دکھائیں خار گلوں کی بہار غربت میں
 یہی یقین ہیں دو تین چار غربت میں
 وطن میں صبر نہ بجو قرار غربت میں
 اگر بلا شجر سایہ دار غربت میں
 پڑا جو اڑ کے بدن پر غبار غربت میں
 دکھائی صبح وطن کی بہار غربت میں
 وہی وطن میں وہی کرد گار غربت میں
 بڑھ کے موت سے ہو انتظار غربت میں
 برس پڑا اگر ابر بہار غربت میں
 نہ بھکی آئی مجھے زینتار غربت میں

جو دوستان وطن نے دیئے ہیں دارغ امیر
 میں جانتا ہوں اسے لالہ زار غربت میں

دل لوٹ گیا چوٹ غضب کھا گئیں آنکھیں
 دو جام تھے لبریز کہ جھلکا گئیں آنکھیں
 دو پھل کی کٹاری تھی کہ جھکا گئیں آنکھیں
 نیزنگ دو عالم مجھے دکھلا گئیں آنکھیں
 عاشق سے ہوئیں چار تو شرما گئیں آنکھیں
 ہم طور بہ ہو پختے تھے کہ پتھر اگئیں آنکھیں
 بلکوں سے اشائے میں یہ سجھا گئیں آنکھیں

تڑپا میں جو آنکھوں کو پسند آ گئیں آنکھیں
 کیا مست نگاہیں مجھے دکھلا گئیں آنکھیں
 مجروح ہوا ایک نظارے میں مراد دل
 آفت کی سفیدی تھی قیامت کی سیاہی
 اور دن سے تو بیاباں سرسبز م لڑا کین
 موسیقی کی طرح تاب تجلی کی نہ آئی
 ہوں لاکھ زبانیں رہے پر مشق خموشی

اجمن میں مست ہو جائیں نہ کیونکر سامعین
نقل سے کوئی غلط ہو جان میں کاراصل
مقرراری سے مجھے اُفت میں حاصل ہو گئیں
پائین کب غواص موتی قلزم تصویر میں
پائے دل موج پریشانی سے ہے زنجیر میں

دور گردون میں کمان ہو جائے آسائش اکسیر
سیر کو آتی ہو ویرانی ہر اک تعمیر میں

جنگلے رخ سے رنگ اڑ آیا تری تصویر میں
نٹھکون نے مل کے مارا کوچہ شمشیر میں
عس پڑتا ہو کمان آئینہ تصویر میں
جب لہو چاٹا مرا دم آگیا شمشیر میں
ہو کے یوسف ہو پریشان خواب کی تعبیر میں
رات دن جلتا ہو رستہ کوچہ شمشیر میں
مردمک ہو پائوں اپنا دیدہ زنجیر میں
ہیں تے کشتو تکی روحیں سایہ شمشیر میں
طاقت بے آواز ہو زور کمان سے تیر میں
دُھوپ ہم اٹھ کے بیٹھے سایہ شمشیر میں
سکی قسمت میں نہیں ہو غیر کی تقدیر میں
ہو مناسب ہوں پر طاؤس تیرے تیر میں
جمع ہوتے ہیں پتنگے شمع کی تنویر میں

جانتوں سے ہو ترقی حسن کی تنویر میں
قتل جھکویا دبر و دین ان آنکھوں نے کیا
غیر ممکن ہو دل حیران میں میرے دخل غیر
قتل عاشق قاتون کے واسطے ہو قوت روح
بہ خیر میرے یاک مرگ سے ہو وہ حسین
عشق ابرو میں جوانی پر سہاتے ہیں قتل
بہی خوش سے ہو روشن خانہ زندانِ عم
اگر مٹی خود شید عشرتے اُنھیں کیا کام ہے
کام آتی ہو جوانوں کے بہت تدبیر پیر
دھیان اُس ابرو کا آیا عارض روشن کے بعد
جج زرمسک جو کرتا ہے ہوا ثابت ہوں
زخمیوں کا کام نکلے کچھ تواری نادک فلک
ایکیا عجیب ہو اُس رخ پر نور پر نکلا جو خط

کب خزانہ غیب کا ملتا ہے بے قسمت اکسیر

بھجھتا ہے خاک ناحق خواہش اکسیر میں

وطن کی یاد ہو لیل ہمارا غربت میں | | | | |
ہی ہو ایک بڑی عکسار غربت میں

	پلکوں سے وہ آمیر لیا کرتے ہیں سلام جس طرح گنگ انگلیوں سے گفتگو کریں	
سوز خم ایک تارِ نطرسے رفو کریں اتنی تو سیرے اشک مری آبرو کریں بہکین نہ ہم جو نوشِ سُبُو کے سُبُو کریں پہلے پڑھیں نماز تو پیچھے وضو کریں ہم جیل کے چاک دامنِ یوسفؑ فو کریں غمرے نہ میرے سامنے جامِ دُجو کریں سبزے کی سیرِ سروب آب جو کریں قرآن پڑھیں تو وردِ کلوا و اشرب لکریں جب تک کہ دم میں دم ہو تری جستجو کریں جنت سے حور آئے جو ہم آرزو کریں برسون چراغِ لیکے اگر جستجو کریں کچھ حوصلہ اگر ہو تو اب گفتگو کریں جب تک چلے زبان تری گفتگو کریں نامحرموں سے راز کی کیا گفتگو کریں کھدو کہ جامِ لالہ و گلِ شندتِ شو کریں مفتی شہرِ قطع نہ دستِ سُبُو کریں آبِ بقا سے خضر و سکندرِ دُجو کریں	مجر و حون پر جو چشمِ کرم جستجو کریں مُنہ پر جو گردِ آہِ پڑے شستِ شو کریں جو لوٹتے ہیں ایک نفر میں وہ اور ہیں دیوانگی کا سلسلہ طاعت میں بھی نہ جائے تارِ نگاہِ دیدہ یعقوبؑ اگر ملے ہوں مست معرفتِ بھگت ہو دماغِ مری انسان ہو کے ہم رہیں محرومِ امی فلک ہم میکشون کو کامِ شراب و لڑک سے ہو ملنے نہ ملنے سے ہمیں کیا کام سے ہو کام زاہد ترے فرشتوں کو یہ دن نہیں نصیب ثانی نہ میرے یار کا پائین یہ مہرِ دماہ مرنے کے بعد بحث کو آئے ملک تو کیا جب تک کہ دل ہو چاہیے ہو تری تلاش کب زاہد و نکو مسئلہ عشق کا ہے فہم آبادہ مستِ باغِ مین لکے سحاب کے چوری ہو کب ثبوتِ مے نقدِ ہوش کی شوقِ سجدہ ہے نہ عرابِ تیغ اگر	
	ہے غنچہ سان بہارِ خموشی میں اسے آمیر بُٹل کی طرح باغِ مین کیا ہادو کریں	

مشتوق کا جلوہ مجھے دل میں نظر آیا
تینیں تھیں کہ یارب سے قافل کی گاہیں
اس فتنہ دوران نے جو دمی آنکھ کو گرد
اس ناز سے دیکھا کہ بہم کٹ گئے عاشق
ہو سوز غم عشق سے یہ سوز حرار

صد شکر ہے ڈھونڈتی تھیں پاگین آنکھیں
بسل کی طرح سے مجھے ترپا گئیں آنکھیں
جگر کبھی آیا کبھی تیوراً گئیں آنکھیں
ایک ایک کو ایک ایک سے رڑوا گئیں آنکھیں
رونے پہ دل اُمڈا تو مری لگیں آنکھیں

تا چند اسیر اس چنڈتان کا نظارہ
ل سیرے اگٹا گیا پتھر اگئیں آنکھیں

گم گشتہ دل کی تاب کجا جستجو کریں
فرقت میں سیواغ کی کیا آرزو کریں
یارب وہ ذوق دے کہ ترے مستِ محنت
دنیا سے ہاتھ دھو کے چلین کوئے یارین
مغرب سے اٹھ کے تم سوئے مشرق جو آ رہا
بو سہ جو چار باروئے محبوب کا ملے
قدرت خدا کی اشک مسلسل بہائیں ہم
ملتے ہیں ہاتھ دیکھ کے صنّج شرب وصال
ٹھکار کو جو آپ سے اذن ننانے
دامن ہر چاک چاک گریبان جو اتارنا
میں بھی تو خاک راہ کسی گلبدن کا ہوں
بھسے جو بت خفا ہوں تو نامہ ربان خدا
میں دست روزگار میں تیغ اصل ہوں
نیچی نظر حیا سے کریں کیا وہ جنگجو

بان اور دل ملے تو تری آرزو کریں
دل خون ہوا اگر کسی غمے کو بو کریں
مستی بغیر بادۂ جام و سبو کریں
جائز نہیں کہ طوف حرم بے وضو کریں
مردوں کو دفن پھر نہ کبھی قبلہ رو کریں
کبے میں سجدہ آٹھ پہر چار سو کریں
مالے کو موتیوں کے دہریب گلہ کریں
یہ چاک وہ نہیں ہے کہ جب کو فو کریں
ستے بنیں زبانِ شجر گفتگو کریں
کس کس جگہ لباسِ ہم اپنا فو کریں
سو گئیں نہ گلِ حسین مری مٹی کو بو کریں
کبے کا قصد دیر کی کیا آرزو کریں
جو ہر شناس ہوں تو مری آبرو کریں
جواک نظر میں خون ہزار آرزو کریں

ٹھکر کے میرے سر کو وہ کہتے ہیں باز سے
مر کر بھی مرے ہو تو تعلق وہ بھی رہا
دوبے ہوئے لو میں نظر آئیں کیوں نہ گل
شکوہ شبِ صال میں تا چند چپ بھی ہو
ناوک فلن جب یہ ترے عارضوں کی ہو
طاقت ہماری گمت کی بہت نہیں گھٹی
دنیا میں بھی سفر بہین عقبیٰ میں بھی سفر
روشن چرخِ برق سے رہتا ہے رات بھر
خضر کو چوس چوس کے کہتے ہیں میرے زخم
اے بہت بلند ابھی تو کمی نکر
یاں جان پر بنی ہو تجھے ہیں رُکاوٹیں
وہ اور وعدہ وصل کا قاصد نہیں نہیں
اُس مہر و ش کو کیا میں گھون شرحِ اشتیاق
بلبل کو شوقِ گلِ تھانا قمری کو عشقِ سرود
ان ابروؤں سے حضرتِ بلِ روز سامنا
سمجھے یہ ہم جو خلد میں حور آگئی نظر

لو اپنے مفت سجدے سے آستان کے ہیں
تختے بھر میں پیرِ مغان کی دکان کے ہیں
پتے مہرے مری ترہ خونِ فشان کے ہیں
دل نکالے تو نے یہ جھگڑے کہاں کے ہیں
دو آنے لگے ہوئے گھر میں کہاں کے ہیں
بھاکر ہیں آ رو ان کے ہیں
ہم لوگ رہنے والے الہی کہاں کے ہیں
چپکے ہوئے نصیب مرے آ

ظالم نے بحرے ہے تجھ میں کہاں کے ہیں
جلوے جو خاص ہیں وہ ادھر لا کہاں کے ہیں
کو تیغِ یارِ صل بھی یہ غم نے کہاں کے ہیں
سچ سچ بتا یہ لفظِ انھیں کی زبان کے ہیں
سے کاکلِ قل سے سات ورقِ آسمان کے ہیں
سارے یہ گل کھلائے ہوئے باغبان کے ہیں
کیئے تو ایسے آبِ مہادِ رکمان کے ہیں
مشاید امتحان کے ہیں

اُس لعلِ تندِ خوسے جو ملتا ہوں اے اکسیر
کہتے ہیں لوگ ڈھنگ سے اس خولتے ہیں

تعلو کے میں کیوں کیا پس زلی بھلیاں ملی ہیں
ہزاروں ہی ہیں غامین میں تب نے پچھلایاں ملی ہیں
سے نہ دیکھ حلقِ نالو صلیب کے باغبان ملی ہیں

دلِ جاودہ نونِ جل گئے زنی لگا ہیں جان ملی ہیں
جمالِ سری نہیں لیدرِ گل مانوئے سلبِ ہر کا
ہیں تو نہ پسند آیا جو نمنہ سچان بوستان کا

جیتے جی جان سے گذرتے ہیں کچھ نہ پوچھو کہ ہاتھ خالی ہے دل ٹھہر جانے یہ امید نہیں کس سے چوری اگر خدا سے نہیں لکھتے ہیں خط جو وہ رقبوں کو مل گیا لکھا تیغ قاتل کا	مرنے والوں پہ ہم تو مرتے ہیں ہم تو دن زندگی کے بھرتے ہیں ایسے بگڑے کہیں سنو رتے ہیں سچ ہے زاہد بخون بہ مرتے ہیں روز پرچے ہمیں گذرتے ہیں اب کوئی دم میں پارا رتے ہیں
---	--

چاہتے ہیں تو اک نظر میں آمیر
مہر ذرے کو بھی وہ کرتے ہیں

یہ چرپے یہ صحبت یہ عالم کمان جو خورشید ہو تم تو شبنم ہیں ہم حسین قانین گو کہ پر یان بھی ہیں الٹی ہو دل جانے آرام غم کون اُسکے گیسو کو سنبھل میں کیا دہ زخمی ہو نہیں غم بے نشان	خدا جانے کل تم کمان ہم کمان ہوے جلوہ گر تم تو پھر ہم کسان مگر ان حسینوں کا عالم کسان نہ ہو گا جو یہ جائے گا غم کمان کہ سنبھل میں یہ بیچ یہ غم کسان الٹی لگاؤں میں مرہم کسان
---	--

زمانہ ہوا غرق طوفان آمیر
ابھی روٹی یہ چشم پر غم کسان

شہرے جو دور دور ہمارے قحان کے ہیں ظاہر میں ہم فریفتہ حسن بیتان کے ہیں یاران رفتہ سے کبھی جا ہی ملین گے ہم گھبرا کے جب فراق میں لانگی دعائے وصل سات آسمان کو توڑ کے تاعرش جا چکا	دہشت کے ہوش اٹے ہوئے تو آسمان کے ہیں پر کیا کہیں نگاہ میں جلوے کمان کے ہیں آخر تو بیچھے پیچھے اسی کاروان کے ہیں آئی صدایہی تو مقام امتحان کے ہیں اسے تیرا کہیں بارادے کمان کے ہیں
---	---

کھلایا ہی جگر برسوں بلایا ہی لبو برسوں
 بہا کر ایشاک کھونچ ڈھونڈی آبرو برسوں
 پسینا بٹکے پٹکا جسم سے میرے لبو برسوں
 رہے یوں ہی اکہی بٹھن شیر و گلو برسوں
 نہیں آتا زبان تک ل سے حرف آرزو برسوں
 گراے سکیسی رو یا کر گئی جھکو تو برسوں
 چمن کا منہ نہ دیکھے کارواں نگ بو برسوں
 ہے گا میری تربت پر جو دم آرزو برسوں
 ہوئے پر بھی اتنے گامِ لوطی گلو برسوں
 رہ شوق تیاں میں بھی چلے ہم قبلہ و برسوں
 برنگت خم ہم ہنس ہنس کے کوڑھیں لبو برسوں
 قدم کو گاڑ کر نیٹھے کنار آب جو برسوں
 لگایا دھیر بھولو کا نفس کے رو برو برسوں
 اسی گھر میں جلایا ہی چراغ آرزو برسوں
 پلٹ جاتے تھے دل سے آکر ناگلو برسوں

کر لگایا داسے غم ہکو بعد مرگ تو برسوں
 ٹرپ کر دل نے میرے مدتوں سوا کیا جھکو
 گداؤ عشق مثل شمع ہر مو سے ہوا ظاہر
 مزہ یہ فرج میں پایا کہ کرنا ہو دعا بس
 کوئی میرے برابر کیا کرے گا ضبطِ اُفت کو
 فنا کے بدلے بیسوں کو کون پوچھے گا
 چھپائے منہ اگر وہ یوسف گل پیر ہنر دن
 نہیں ہو سکیسی بعد فنا کچھ خوف تنہائی
 رہائی حلقہ گیسو سے جیتے گی تو کیا ممکن
 بچھوڑا پاس ایمان حق پرستی اسکو کہتے ہیں
 مزے لے کے رگڑا ہو گلا شمشیر قاتل سے
 تو آیا ساقی بیان شکن ہم سر و کی صورت
 وہ بٹل ہوں کہ یوں صیاد نے جی میرا ہلایا
 لے کر اسے یاس یوں رو برو میرے خانہ دل کو
 گھسی ہکو بھی تھا اس دردِ دعویٰ ضبطِ اُفت کا

آخیر اس بے نشان ملک سی سے کوئی جو جا سکتا

تو کیسے پاؤں ہم انگوں سے کرتے جستجو برسوں

لبِ خاموش سے کی دردِ دل کی گفتگو برسوں
 یہ وہ گل ہو کہ چھلے پہ بھی تیا ہو بو برسوں
 مجھ سے ہم نیچے یوسف کو اپنے چارو برسوں
 گھٹا کر خون بڑھائی دختِ رز کی آبرو برسوں

رہے تصویرِ حیرانی ہم لئے رو برو برسوں
 نہیں ملتی ہڈی سے مکے انکی آرزو برسوں
 کوئی کاہک نہ ٹھہر دل کا بازارِ محبت میں
 منو گا با وفا بنو اسے پیرِ مخان ہمسایا

بہشتی بائیں تھیں زندگی میں رحمتیں جہان ملی ہیں
سب ملک سخن ہوا پناہ دین کھانے کمان ملی ہیں
نہ کیوں ہوں اپنے جنوں کے ساتھ کہ ہکو یہ بیڑاں ملی ہیں

ازمین میں گو کر جو لطف اٹھایا ادا ہو کس طرح شکر اُسکا
خدا نے وہ سلطنت عطا کی کہ شش بہت میں ہر جگہ شہر
امیر کیسے ہو جن جیسے ہوے ہیں آزاد قید غم سے

امیر رہتا تھا جس جگہ پروان کل اک ڈھیر رکھ کا تھا
وہ خاک چھانی تو ریزہ ریزہ جلی سی کچھ ہڈیاں ملی ہیں

حیا دیکھو نہیں آتا ہوا اپنے روبرو برسوں
پھر کی کو بکوبیرا میں یوسف کی روبرو برسوں
جو کچھ ہنسا ہو ہنس لے پھر تو روئ گالو برسوں
ہے میں اسی سکندر یون ہا اپنے روبرو برسوں
کیا ہنسنے خموشی کی زبان سے ذکر ہو برسوں
کیا زاہد نے میرے آبِ جغت سے وضو برسوں
عجب کیا گرنے لگے تیرے دل سے آرزو برسوں
شریکِ بیخ تنہائی رہا اسی درد تو برسوں
دلِ مایوس سے روئی بٹ کر آرزو برسوں
حاصل اپنی گردن میں بادستِ سُبُو برسوں
کیا ہو پھاڑ کر دامنِ گریبان کو روبرو برسوں
بنایا چشمِ دل نے جو طلسمِ آرزو برسوں
زبانِ تیغ سے اُس ترک نے کی گفتگو برسوں
مری سستی سے آنکھیں گلِ عشرت کی روبرو برسوں

نہاں ہتا ہوا آئینے سے وہ بیگانہ خبر برسوں
رہی اوی گلِ سبکو خون کو تیری جستجو برسوں
فلک دیتا ہے شل زخم کسکو فرصتِ را
دلِ شغاف میں بکھلے جلوہ روئے حیران کا
کمان ہسا ہو کوئی مرد میدانِ دشتِ وحدت میں
سرا پا جرم ہوں لیکن وہ رنڈ پا کینت ہوں
خدا کے گھر سے اونا شاد کوئی جگہ پھر تباہ ہے
فراقِ یار میں سب سونے مجھ سے مٹھ موڑا
مری حالت پہ بھر یار میں مر مر گئی حسرت
جھکاتے ہم کمانک سر نہ پائے غم پر لے ساتی
جنون میں یہ نئی بزمِ گوی کی دستِ وحشت نے
تھاری اک نگاہِ ناز نے توڑا اشارے میں
ہلائے جیسے لب اک ہاتھ مارا اڑ گئی گردن
رہ ننگِ خلسے خاک مر۔ جہک

کمان ہو گئی امیر ایسی دامنِ حورو غلمان میں
رہے گا خلد میں بھی یاد ہکو لکھنؤ برسوں

نقد جان پہلی نہی منزل میں کٹا جاتے ہیں
جادو ملک عدم محب کو بتا جاتے ہیں
مارے غیرت

کہ مری شمع لحد روز بچھا جاتے ہیں
نگہ ناز کے انداز سے پا جاتے ہیں
سُرمہ تلوار سے آنکھوں میں لگا جاتے ہیں
سیر کرنے کو کبھی باغ میں آ جاتے ہیں
ساقیاد دل تو یہ مستونکے بڑھا جاتے ہیں
کیئے مطلب کی تو یہ صاف اڑا جاتے ہیں
راہ چلتے ہوئے جاگ لگا جاتے ہیں
جو گھر وندایہ بنا تا ہے مٹا جاتے ہیں
تیغ کیوں میرے گلے سے دہ لگا جاتے ہیں
کیا کون کیسے وہ نیرنگ دکھا جاتے ہیں
فتنہ حشر کبھی بن کے جگا جاتے ہیں

کیا سخی ہیں عدم آباد کے جانے والے
جب پلٹ جاتے ہیں وہ ہاتھ کمر پر کھکھر
اور پچھا کے کرین کیا دھر کرنے والے
کسکے کوپے سے یہ کتے ہیں ہوا کے جھونکے
جو تھے دل میں ہو وہ دیکھنے والے تیرے
کیسے چالاک ہیں یہ ترک کرتے ہی نگاہ
گل سے مطلب ہم گلشن میں بلبل سے غرض
گو کل جاتے ہیں آکے گھٹا کے لگتے
سادہ آئینہ رُخون کو نہ سمجھنا اے دل
ہیزم خشک سمجھتے ہیں مجھے کیا رہرو
سچ ہو آزمی ہی میں مٹانے کو حسین دل کے لیے
میں خریدار اگر ہوں تو نگہ کا اُن کی
حُسن کی شان کو ہو بوقلمونی لازم
ملک الموت کبھی بننے سلا دیتے ہیں

کیا بلا ہو کے وہ گیسو بچھے پئے ہیں امیر
آنکھ ہو بند تو دل پر مرے چھا جاتے ہیں

نہ میں ہوش میں ہوں نہ وہ ہوش میں
کہ لیلے ہے بخون کے آغوش میں
ہمیں بھی تو آ لے دو ہوش میں
گھر ہو کبھی زیب اُس گوش میں
کہ ہے فرق گویا و خاموش میں

میں الفت کے وہ حسن کے جوش میں
لک کر وہ زلف آئی ہے تا کمر
نہ اٹھوا بھی بزم سے سے کشو
بھل آنکھ سے اشک ٹھہرا ہے کیا
کہیں لعل ہم کیا لب یار کو

بنائے جائیں انکی خاک سے جامِ مٹیو برسوں
 آ کر آہے ناز بُو برسوں
 کیسے سزاہدوں کے کاٹ کنڈر مٹیو برسوں
 جگہ کچھ بھی اگر پاتے تو کرتے گنگو برسوں
 کیا خنجر سے ہنسنے شکوہ دردِ گلو برسوں
 اگرہ میں باندھ رکھی موتیوں نے آبرو برسوں
 کہ تیغِ یار روئی چشمِ جوہر سے لمبو برسوں
 خدا کی حمد کی ہنسنے بتوں کے رو برو برسوں
 بہت طاقتور نہ سر پہ لکھے جامِ مٹیو برسوں
 رہا وردِ عاتق تو بہ ہکو بے روضو برسوں
 کھٹکتا ہی ہا آنکھوں میں روز ایک ایک ٹو برسوں

نہے مگر بھی یار بیکدے میں دور مستون گ
 تیغ نگاہِ نازنے زخمی کیا بھگو
 اچلے تھے اکیدن ٹھکر کے ساغر کو سوسون نے
 ہیں کیونکر نہ توصیف ہیں میں م بخود شاعر
 ایسا جادل نہ اسکا بھی کبھی تیری طرح قاتل
 صدقے بھی نکلے شرم آئی تیرے دانوں سے
 ہماری آنکھ نے کیا جانے کس حسرت سے دیکھا تھا
 زبانِ اظہار حق سے کافروں میں کوئی رگتی ہو
 لگایا دُختِ نکو ٹھنڈہ میں نے بھر ساقی میں
 ہوا یہ قحطِ آبِ آتشین ساقی کی فرقت میں
 تصور کب گیا دل سے مرے مرگانِ جانان ک

|| احمیر اک مصرع ترتب کین صورت دکھا تا ہے ||

ن میں خشک جب ہوتا ہو شاعر کا لمبو برسوں

ایک تصویرِ دردِ دل پہ لگا جاتے ہیں
 ہوش وہ برقِ تجلی کے اُڑا جاتے ہیں
 دل لگانے کی جگہ تیر لگا جاتے ہیں
 وقت بڑتا ہے تو سب آنکھ چڑا جاتے ہیں
 جائے گلِ قبر پہ تیور می جو چڑھا جاتے ہیں
 چوٹِ شمشیرِ ادا کی جو بچا جاتے ہیں
 چار آنسو میری تربت پہ بہا جاتے ہیں
 یاد ساقی میں بلا نوش چڑھا جاتے ہیں

بلے حجابانہ مرے گھر جو وہ آ جاتے ہیں
 طرفہ شوخی ہو اگر طور پہ آ جاتے ہیں
 دم کے دم کو مرے پہلو میں جو آ جاتے ہیں
 پتلیاں تک بھی تیر جاتی ہیں دیکھو مزع
 یہ بھی ایما ہو کہ غصہ نہیں اُڑا اب تک
 اگر تیری تیغِ قضا ڈھونڈ کے انگو چورنگ
 یاد آتا ہے جو ہنس ہنس کے رولانا میرا
 ساغر زہرِ ہلاہل بھی جو دیتا ہے فلک

پیری میں اور بھی مجھے زینت ہوئی
اوتو قباے تن پہ ہے یہ مجزبان نہیں
ادنیٰ یہ فیض ہو سخن آبدار کا
موتی صدف میں ہو مے ٹھہرین بان نہیں

ایذا کا خوف صاحب تمکین کو کیا امیر
آتش سے آشنارگِ سنگِ گران نہیں

مرتبہ تیغ ادا کا وہی بسمل سمجھیں
تاتون سے کہو سر کاٹ کے مغرور نہ ہوں
اسی پر ہی اُنکے لیے فکر سلاسل ہو عبث
اک تجلی میں جو موسیٰ سے ہو طالبا کی یہ رنگ
جانِ جان جس کو کہے جان آہم جانیں جان
لاکھ دو لاکھ میں شاید کہ اٹھے ایک کا پانوں
زندگی یار کے اور موت ہو انڈکے ہاتھ
آشنا درد سے کچھ ہوں جو بتانِ بیدرد
کیا کسی دل کے ترپنے پہ اُنھیں حرم آئے
بُت میں بھی دیکھتے ہیں نور خدا کا جلوہ
اپنے ہاتھ اپنا گلا کاٹ کے خود بسمل ہوں
زخم کا ذکر تو کیا ضد ہے یہاں تک مجھ سے
آپ پیری و جوانی پہ نہ جائیں صاحب
گھر کرین دل میں شرماتے ہیں کیوں آنکھوں سے

یست کو مرگ میسا کو جو قاتل سمجھیں
پنے سر کو بھی نہ خنجر قاتل سمجھیں
جو تری زلف مسلسل کو سلاسل سمجھیں
اور پھر کس کو وہ دیدار کے قابل سمجھیں
دلِ راج کو کہے دل سے ہم دل سمجھیں
عاشق اتنی جو کڑی عشق کی منزل سمجھیں
اُس کو آسان کہیں ہم کسے مشکل سمجھیں
میری ہر آہ کو اک مصرعِ بیدل سمجھیں
رقصِ بسمل کو جو آرایشِ محفل سمجھیں
واعظِ حق کسے جانیں کسے ہل سمجھیں
کچھ بھی لذت جو ترپنے کی یہ قاتل سمجھیں
زہرِ دین بوسہ خط کا جو وہ سائل سمجھیں
دلِ عاشق کو بدستور وہی دل سمجھیں
اُس کو محل تو انھیں پردہ محل سمجھیں

یوں تو ہر عجبہ کل شکل صنوبر ہے امیر

جسمین کچھ درد کی دوا لے لے دل سمجھیں

تیغ کو تیغ جو قاتل کو نہ قاتل سمجھیں

کس طرح موت کو آسان نہ وہ بسمل سمجھیں

کما ہٹ کے آؤ ذرا ہوش میں
کہیں آئے دُعا عظّمہ وہ ہوش میں
نہیں جان رہ نہ قُصرِ ہوش میں

نہ آنکھو آسیر

وہ ہوش میں

شیشے کو دیکھ لو کہ دہن ہو زبان نہیں
فانوس کا بھی شمع سے خالی مکان نہیں
اتنی تو میغروش کی اونچی دکان نہیں
میرا بیان ہو یہ تمہارا بیان نہیں
دو گز بھی کیا زمین تیرا آسمان نہیں
موجیں نسیمِ غلد کی ہیں بیڑیاں نہیں
پہنان ہو تیغِ زنگ میں جو ہر بیان نہیں
جز تلخ نالہ اور کہیں آشیان نہیں
ہو سیلِ سُرّمہ مُنہ میں ہمارے زبان نہیں
لذّت میں نیشکر ہیں مرے استخوان نہیں
سمجھے تھے ہم زمین کے تے آسمان نہیں
ساقی وہ کون شیشہ ہو جو آسمان نہیں
پھولوں کی بدعیان ہیں مری بیڑیاں نہیں
حلقے ہمارے آنکھوں کے ہیں چڑیاں نہیں
عتیاد ابھی ہو دور بلند آشیان نہیں
کیونکر بیان کرے کہ دہن میں بان نہیں

قدم پر جو گرنے لگا غش میں
بہت دُخترِ رز سے گرمی نہ کر
نہ کر سا قیاب تو قحطِ شراب

پلا وصل میں

مزه کیا رہے

میکش کے دل کے راز کسی پر بیان نہیں
لم میں اُسکے حُسن کا جلوہ کہاں نہیں
موجودِ دُخستِ خم ہو اگر زبان نہیں
اُگرتے ہو انکسار کی باتیں ہو آج کیا
مُردہ جو مجھ غریب کا بے گور رہ گیا
اک حوروش کی خانہ زندان میں ہو جو یاد
رہنے تو دو اُنھیں

کیا باغبان کا ڈر کہ میں ہوں طائرِ اثر
چشمِ سیاہ یار کے تسنیکے ہیں و صف
طوطی ہو آج کل سگِ جانان کا بولتا
مرقد میں بھی نصب کی گردش ہی رہی
بالیدہ ہیکے آنے سے ایسا ہوا چین
زندانِ چین ہو وحشی تازکِ مزاج ہوں
آنکھوں سے ہم تو مساعدِ جانان کے گرد ہیں
ہوں اس چین میں طائرِ کم پر تو کیا ہوا
لذّت جو آبلے نے اُنھائی ہو خار کی

حورین دہرین لیکے جزسے نہ لے ماتھ میں
 ڈال دوچھل کوئی اپنا ہمارے ماتھ میں
 یہ سمند ناز بھرتا ہے طراے ماتھ میں
 ہو تہیہ سستی سے رعشہ بھی ہے ماتھ میں
 دیکھو یوں بخیہ ہوتے ہیں چکاپے ماتھ میں
 ہر ضیا مثل کفِ معرے اٹھائے ماتھ میں
 آتش گل سے پڑے چھالے تھامے ماتھ میں

ہم وہ مجرم ہیں کہ دوزخ ہو کس خانہ ہوا
 ہم بہت لاغر ہیں پہناؤ نہ ہو ہتھکڑی
 آنکھیاں شوخی سے چکا تا نہیں وہ قفس میں
 جام کیسا جام چلو کو بنا سکتے نہیں
 ناز سے کہتے ہیں رکھ کر اپنی نکھون بروہ ماتھ
 آتش رنگِ جنا بھی ہو عجب معجز ناما
 لیا نازکت ہو جو توڑا شاخِ گل سے کوئی پھول

حلقہ گیسوئے جانان وہ بلا ہے اے امیر
 چھپے ہی ہیں بھلیاں دہشت کے مارے ماتھ میں

بناب ہو ٹوٹے ٹوٹے جو عضو ہو بدن میں
 کیا صحفِ آری ہو دو لہا میں اور دُلہن میں
 کچھ کچھ خمیدگی بھی لازم ہو بانگین میں
 جو ساتھ چکیوں کے رعشہ بھی ہو بدن میں
 ہر دم نیازہ ہو اس بادۂ کسں میں
 جو شمع ہے لگن میں شمشاد ہو چمن میں
 کیسے کا باندھتے ہیں کسر گلار سن میں
 بلبل پکارتی ہے صیاد کو چمن میں
 کہے سے اٹھ کے نیٹھے پہلوے بہمن میں
 ہنسیار بھی ہیں اکثر مستون کے پیرین میں
 زیرِ کھد پڑے ہیں لپٹے ہوئے کفن میں
 یہ بھی کنول ہو روشن اس گل کی انجمن میں

کھائی شکست گل نے اُس گل سے یہ چمن میں
 ہیں چشمِ دل ٹھکانے جب تک ہو روح تن میں
 ہو چرخ پر یہ ایما بروے ماہِ نو کا
 غصے سے یاد اُسے ہو گیا ہو شاید
 بڑھتی ہو عمر جتنی ہوتی ہو عقل افزون
 یوں قدم سے تیرے بالیدگی ہے ایسی
 ہو جمع مالِ آفت دیکھ اے بخیلِ غافل
 کیا جانے کہ چھوڑا بھولون نے کیا شگوفہ
 شمعِ حرم اگر تو جلوہ بتوں کا دیکھے
 دیوانگی بھی غافلِ گدڑی فقیر کی ہے
 دریا حیرتِ قائم تھا رختِ خواب جن کا
 داغِ مجر کا بچھا باجلِ کرد و بین چھڑائیں

<p>کبے سجھیں کرین میرے تجرے پہ نظر بیج قسمت نے دیے ہیں یہ اسیر و نکوترے کیچھ کر تیج ہی آئین وہ کہیں آئین تو جلدے لبین کہیں اسکو بھی لغت ہو جا جو رین بن بن رین صحن شہدا کی نکلیں ہر مزہ غفو گنہ کا اُنھیں کچھ دور نہیں دور سانی میں ہو یہ ربط شکست دل میں دل جو انکاروں پہ لٹے تو وہ کیوں شاد منوں پانی ٹپکا یں دم نزع نہ منہ میں احباب بسمل ناز و اداسم سے کمان ہوتے ہیں اتنے خود بین ہوں یارب کہیں تو رین اسکو ہمہ تن داغ میں ہوں لائے کا تھتہ ہو بدن فوج کے دم جو پڑے تیج کے نام پہ نظر مڑے کچم نہیں بندونے زمین کے پیچھے</p>	<p>ہمہ تن چشم وہ بجو ہمہ تن دل سجھیں موج گل بھی اگر آجائے سلسل سجھیں نہ جلا یں نہ سسی قتل کے قابل سجھیں وہ مری جان کو بھی کاش مراد دل سجھیں خلد سجھیں کہ اسے کو چہ قاتل سجھیں بیگنا ہوں کو جو تعزیر کے قابل سجھیں لوٹ کر چور ہو شیشے کو اگر دل سجھیں شمع دیر دے سے جو گرمی محفل سجھیں تشنہ آب دم خنجر قاتل سجھیں رک کے گرتیج چلے غمزدہ قاتل سجھیں آئے کو یہ حسین کاش مراد دل سجھیں لالہ رو کاش مجھے سیر کے قابل سجھیں ہم وہ بسمل ہیں کہ گردن میں جا ل سجھیں قافلوں سے کو محفل یہ محفل سجھیں</p>
---	--

رے اڑے گرفت بلغ فنا ہو گیا میرا

نالہ دل کو پر ملا کر بسمل سجھیں

<p>را من رحمت اگر آیا ہمارے ہاتھ میں گل تے چھلکے ہیں گل جو سا ہاتھ میں پوچھتے ہو کس سے جو چاہو کرو مختار ہو سو پر ہی نشان چھڑکنے کا جو تجکو شوق ہو لطف اٹھے سیر ساحل کا شب متاب میں</p>	<p>پھول ہو جائینگے دوزخ کے شراب ہاتھ میں باغ اُفت کا ہو گلہ ستہ ہمارے ہاتھ میں دل تھائے ہاتھ میں ہو یا ہمارے ہاتھ میں زہرہ دمک آسمان سے لیکے ہاتھ میں ہاتھ اٹکا ہو جو دریا کے کنارے ہاتھ میں</p>
---	--

اتنگ لہو بھرا ہے ہر غنجے کے دہن میں
جا کر چین سے بھگو آنا نہیں چین میں
جب ذات تک نہیں ہیں باقی مرے دہن میں

عشق دہن میں تیرے ٹھہرے یہ خون ڈالا
چھڑے صبا نہ اتنا لہو میں بوجے گل ہوں
کس وقت ہوں پشیمان کہ بوج نہ جاتا ہوں

وحشت امیر اپنی کچھ آج سے نہیں ہے

مانند گل ازل سے ہے چاک پیر ہن میں

ذرے سے آفتاب ہوتے ہیں
لوگ ناحق خراب ہوتے ہیں
عمل ناصواب ہوتے ہیں
کچھ نئے انقلاب ہوتے ہیں
اہل مسجد کو خواب ہوتے ہیں
شعر جو انتخاب ہوتے ہیں
خوب ہو کو خطاب ہوتے ہیں

ہم جو مست شراب ہوتے ہیں
ہے خرابات صحبت واعظ
کیا کہیں کیسے روز و شب ہم سے
باز شہ ہن گدا گدا سلطان
ہم جو کرتے ہیں میکہ میں دعا
وہی رہ جاتے ہیں زبانون پر
کہتے ہیں مست رند سودائی

آنسوؤں سے امیر ہیں تو سوا

ایسے لڑکے خراب ہوتے ہیں

اگر دن میں طوق بھی تو لو کہیں کے یار ہیں
دونوں یہ تیرے خنجر آہن کے یار ہیں
ہم تو نہ شیخ کے نہ برہمن کے یار ہیں
دونوں قدیم سے مرے خزن کے یار ہیں
لندن کو جائیں وہ جو فرنگی کے یار ہیں
ہم تو عدو کے دوست ہیں دشمن کے یار ہیں
نرگس کے دوست لالہ و سوسن کے یار ہیں

اگر خار ہی نہیں مرے دامن کے یار ہیں
نہ ہو کشتگان محبت کا یا گل
خاطر ہمارا ہی کرتا ہے دیر و حرم میں کون
کیا پوچھتا ہو مجھ سے نشانِ سیل و برق کا
کیا گرم ہیں کہ کہتے ہیں خوبان کھنڈ
وہ دشمنی کریں تو کریں اختیار ہے
اگر اس چین میں سبز بیگانہ ہم نہیں

سُن کے جو بندے مین اُس گل کی آمد آمد
کیا تکمہ گریبان انگور کا ہے دانہ
مین نفس کے ہون در پی نفس میرے دریچے
کنعان کے چاہ مین تھا یوسف کو سہل گرنا
چھپتا پھرے ہر اک بُت داماں برہن مین
رنگ شرب گلگون ہے اُس کے پیر مین
رہن کو فکر میری مین فکر راہزن مین
جب جانے کہ گرتے تیرے چہر ذقن مین

یارانِ رفته کا ہے غم اسے امیرِ ناحق
چھوٹے ہوئے سفر کے بلجائیں گے وطن مین

صوفی نخل کے بیٹے خلوت سے انجمن مین
چرتے تھے یون ہی ہم بھی خوش خوش کبھی وطن مین
لِ خدا خدا کر خورشید ہو گس مین
دو چار دن سفر مین دو چار دن وطن مین
غافل ہے یہ زینا یوسف کے پیہن مین
غربت پکارتی ہو بس رہ چکے وطن مین
اک شمع ہو سو وہ بھی خاموش انجمن مین
کہنے کو سوز باین مین پٹھے کے دہن مین
ٹھہرے مسافرانہ دو چار دن وطن مین
ہر پھول سے پٹ کر دوتا ہوں مین چمن مین
تصویر اپنی بھیجوں احباب کو وطن مین
دور کے دل میں غالی کرتا ہوں انجمن مین
مثلِ حباب باقی ہے سانس پیرہن مین
غربت سے خاک اُڑاتے جلتے ہیں ہم وطن مین
لی پہ بھلو کھینچا شمشاد نے چمن مین

سبھا یہ مین جو نکھے شائون گل چمن مین
ہو باغ باغ بُل جسطرح تو چمن مین
میں بُت منہ چھپا یا کیسوے پر شکن مین
زاد رہ کے ہم نے ایام عمر کاٹے
ظاہر پہ جانے اسکے ہے بیر زال دُنیا
آواز کن جو آئی کا نون مین ہم یہ سمجھے
حالِ بدن کون کیا دل ہی بگھا ہوا ہے
کیا جانین جز خوشی تیرے گرفتہ خاطر
یاروں سے اُنس کیسا غربت مین عمر گزری
رات کو مثلِ شبنم چپ چپ کے باغبان سے
غربت مین ہو جو صورت خط مین لکھوں کسانک
قت مین عیش کیسا شیشے کی طرح ساقی
یہی وقت مین

موسے سفید سر پر تیاری عدم ہے
سُنبُل نے روزِ وقت پچانسی گھنٹے مین ڈالی

ہوں وہ لاغر جو ملک آئے پس مرا
بچھڑ گئے دل میں یہ سمجھے کوئی مدفن میں نہیں

کہ نشان طوق کا ہو طوق جو گردن میں نہیں
دغل سیلاب کبھی ماہ کے خرمن میں نہیں
کہ کہیں گرد و درت دل دشمن میں نہیں
چشم خونبار نہان گوشہ دامن میں نہیں
شاہد پردہ نشین کون سی چلمن میں نہیں
کیا کرے بخت مرا قابوئے دشمن میں نہیں
کوئی گل میخ بھی دروازہ گلشن میں نہیں
طاہر و ن کا بھی گنبد مدفن میں نہیں
رات کو کرکے شب تاب یہ ساون میں نہیں
ہاتھ کس مست کے بان تیشے کی گردن میں نہیں
نقش جب کا کوئی تعویذ تو جوشن میں نہیں
طور کس جاہو اگر وادی امین میں نہیں
بی گردن میں نہیں یا مری گردن میں نہیں
خال عارض ہو سو بد دل دشمن میں نہیں
دوست کے دل میں وہ ہی جو دل دشمن میں نہیں
مصرع و بحر موزون کسی گلشن میں نہیں
دیکھو پتھر تو کوئی ابر کے دامن میں نہیں

چھٹک بھی قید ہو قیامت جو مرتن میں نہیں
خون آفات جہان کا دل روشن میں نہیں
چشم نناک نے اشکون کا یہ منہ برسیا
پردہ بیجا ہے غم عشق کوئی چھپتا ہے
ل جو صد چاک ہو اٹھیں ہو خیال رخ دوست
اپنے چہرے کی سیاہی سب اٹھی کو دیتا
باغبان بلغ کہ کیا آ کے خزان نے ٹوٹا
فاتحہ پڑھنے مری قبر پہ آئے کوئی کیا
گرے آنسو ترے میخوار کے ہن اسو ساقی
بزم میخانہ ہے کیا انجمن راز و نیاز
دل کھنچے جاتے ہیں بکے ترے بازو کی طرف
کوچہ عشق میں جادیکھ فروغ رخ حسن
خندہ زن کیا ہو کہ طوق یک ہو آہن ہو کہ زر
غور سے دیکھ لیا عاشق معشوق ہن ایک
کیا زمانہ ہو نہیں صاف کسی سے کوئی
اب یہ بنجیدگی طبع سے خالی ہو جہان
میکشوشیشہ سے کی ہے حفاظت لازم

واہ کیا تازہ مضامین ترے رنگین ہن آسمیر
رنگ ایسا کبھی فردوس کے گلشن میں نہیں

کانٹے ہیں جتنے وادیِ غربت کے اسے چوں گم گشتگی میں راہ بتاتا ہے ہکو کو ن چلتے ہیں شوقِ برق تجلی میں کیا ہر خوف	سب استین کے جیب کے دامن کے یار ہیں ہے خضر خبا نام وہ رہن کے یار ہیں چھتے تمام وادیِ امین کے یار ہیں
---	---

پیری مجھے چھڑاتی ہے احباب سے آئیں
دندان نہیں یہ میرے لڑکپن کے یار ہیں

بے نشانی تو گذرِ غلبہ کے گلشن میں نہیں زار و مرگ ہوں دن کچھ بھی مرے تن میں نہیں سروے سایہ جو تجھ سا کوئی گلشن میں نہیں اکد و اکین نہ فرشتے مجھے خجست ہوگی کیوں نہ خوش ہوں کہ بھولے ہر مرے کینے سے مرگ کے بعد بھی ہو تیرگی بخت ایسی کیا مری طرح سے ہوگا ترا عاشق امیبت آبِ فوارہ صفت خاک لہو اُچھلے گا غم دوری کی نکالے دلِ عشاق سے بھانس میں دہرہ دہو ہوں کہ ہے دستِ ہستی نانِ سفر ہر نیلے کی جولنت سے بری عالی قدر خوردِ غلمان میں جو ہو سنِ بشر میں بھی وہ ہے دوڑتے ہیں ل عاشق کو سمجھ کر کنجشاک بخت سے جھکو وہ مشوقِ ملاسا دہ مزاج دونوں خواہاں تھے پڑے پہلے بھی پردہ تیغ دولتِ حسن کو کیا دولت دُنیا ہو سچے	داغِ حوا یک بھی زاہد ترے دامن میں نہیں کس نے بھینچے فرشتے کوئی مدفن میں نہیں طوقِ قمری کی طرح میری بھی گردن میں نہیں ہو جگہ تنگ سائی مرے مدفن میں نہیں اک مرے دوست کی اجاب دل دشمن میں نہیں اک کفن کی بھی سفیدی مرے مدفن میں نہیں بشتی پتھرائی ہوئی چشمِ برہمن میں نہیں رگِ جہندہ کوئی قاتل مری گردن میں نہیں نوک ایسی مڑے یار کی سوزن میں نہیں کچھ مدامت کے سوا قسمتِ رہن میں نہیں گذر برق کبھی ماہ کے خرمن میں نہیں کہ یہ تصویر گلی رنگ میں روغن میں نہیں ابھی کم سن ہیں انھیں ہوشِ لڑکپن میں نہیں جینِ عولی میں تنگ کمین دامن میں نہیں لاگ اور اسکے سوا کچھ سرو گردن میں نہیں جو چمک رنگِ طلائی میں ہے گردن میں نہیں
--	--

<p>عالم پیری میں وہ یوسف لقا ملتا نہیں وصل بُت ہوتا نہیں ہی یا خدا ملتا نہیں حسن بے پردہ ہو عاشق کا پتا ملتا نہیں اے امیر اول تو دہنا آشنائیاں ملتا نہیں دل لگاتے ہیں تو دنیا کے مزے کیواسطے ذبح کرتا ہے تو میرے دست باز دکھول دے حسرتیں گھیرے ہیں اس کثرت سے بسمل کو ترے اک بھی سے رہ گیا سائے زمانے کا حجاب ٹھوکرین کھانا مقدم ہو جو منزل کا ہے قصد ہوشیاری شرط ہو غافل جان چھپکی ہلک دیر میں بھی ہو اسی کا فیض اے اہل کرم سکر یک رنگی مشوق و عاشق ہیں جو لوگ اتنی تیزی کرتے قاتل فوج کرنے میں سر آزاد ہوں عجم میں طاعن کس سے کون ہجر کے حرفوں میں بھی ایسا اثر ہے ہجر کا رزق کی دست جو ہو منظور احوال کو دعا راہرو کا ذکر کیا ہو سر زمین عشق میں</p>	<p>صُحیح ہو خوشید روشن کا پتا ملتا نہیں ڈھونڈنے پر آدمی آئے تو کیا ملتا نہیں فیض بخشی پر کریم آیا گدا ملتا نہیں مل گیا جسکو کہیں اس کا پتا ملتا نہیں اے یوتم سے کوئی بہر خدا ملتا نہیں رحم کر قاتل کہ بے تڑپے مزا ملتا نہیں روح نکلتے تن سے اتنا راستا ملتا نہیں کون ہے جس سے وہ عالم آشنائیاں ملتا نہیں رہے ہو سکے نہ جب تک راستا ملتا نہیں خواب میں بھی ساتھ والوں کا پتا ملتا نہیں برہمن کی ریت بھی بے اذن خدا ملتا نہیں دیکھ لین کیا رنگ کاہ و کہو یا ملتا نہیں دم تو لینے دے تڑپنے کا مزا ملتا نہیں گاہ بیگانہ ہو کوئی آشنا ملتا نہیں لب لب وقت تلفظ اک ذرا ملتا نہیں بھیک کا ٹکڑا گدا کو بے صدا ملتا نہیں سیکڑوں منزل نشان نقش پا ملتا نہیں</p>
---	---

جس بھد میں دیکھے ستر بہن مڑے اے امیر
خاک کے بچے بھی کچھ انزوا ملتا نہیں

<p>موسے مرگان سے تھے سیکڑوں جاتے ہیں حرم و دیر بہن عشاق کے مشاق مگر</p>	<p>یہی نشتر تورگ جان میں اُتر جاتے ہیں تیرے کوپے سے ادھر یہ نہ اُدھر جاتے ہیں</p>
---	---

غم دنیا کا گزارہ مرے مسکن میں نہیہ
 کو نساہل ہو جو زلفِ بتِ پرفن میں نہیں
 جو جن خوب ہوا دور ہوئی قید لباس
 اسکی آمد ہوئی گھبرا کے جو کہتا ہے یہ رنگ
 جو جنوں دستِ رازی کا ترے قایل ہوں
 چاہیے کیا مجھے عشرت میں کوئی اور گواہ
 کہتے ہیں وہ خطِ رُخ جلد بنا اسی حجاب
 ڈھونڈھ لو گرمی ل جا کے گراں جانوں میں
 ہمہ تن ہو کے زبان کستی ہو قتل میں وہ تیغ
 آتش سے جو اٹھتا ہے دھواں کافی ہو
 جانتا ہو مری خاطر کی کدورت وہ ہر
 کبھی نڈان کی طرف بھی وہ پری آنکھ
 تیغ قاتل کا لبِ خشک ہو تزیج کے وقت
 دور کریج طبیعت سے کہ ہو سب کو عزیز
 تیرے بیتاب کو کیا سیر ہو گلشن کو بسند
 کشتہ تیغ حیرتوں میں اس محل میں
 کیوں لگاتے ہیں سرگورِ غریبان لوحین
 بزم میں جھکے نا کرتی تھیں شمعوں روشن
 حتیٰ کبھی سایہ دیوار مکانِ ظل ہما

اشک ماتم کی جگہ دیدہ روزن میں نہیں
 زور یا کسی اڑتی ہوئی ناگن میں نہیں
 شکر ہو طوقِ گریبان مری گردن میں نہیں
 رخصت ہو گل کے گزاردہ مرا گلشن میں نہیں
 چاک ہو کون گریبان کا کد امن میں نہیں
 کیا مرے خون کا دھبہ ترے دامن میں نہیں
 کام اس جگر قدم کمرے گلشن میں نہیں
 یہ سرِ سگ میں ہو

کون مرے جو مرے سایہ دامن میں نہیں
 کسکو پر دل ہے نوا بر جو گلشن میں نہیں
 ذرہ خورشید سے پہنا کی مہن میں نہیں
 اثر اتنا کسی نجیر کے شیون میں نہیں
 خون اتنا بھی بہا رہی رک گردن میں نہیں
 عقدہ تار کی جا دیدہ سوزن میں نہیں
 آشیان طائرِ نیاب کا گلشن میں نہیں
 جان تصویر کے مانند مرے تن میں نہیں
 دفن لاشے ہیں فہینہ کسی مدفن میں نہیں
 سو جھٹکا کچھ انھیں تار کی مدفن میں نہیں
 آشیان چند کا اب کون سے روزن میں نہیں

قبل کرتی ہے دوبارہ ہیں شرم آنکھی امیر
 رحمِ سمیشیرے خم یار کی گردن میں نہیں

سرے قابو سے یہ دونوں کی دونوں نکلے جاتے ہیں
 تماشگاہ ہر دیکھ نہزاروں آتے جاتے ہیں
 مکی ٹٹے پہ چڑھ کر وہ جو بال بنے نکھلتے ہیں
 حافظ ہر یکتائی کا آئینہ منگاتے ہیں
 ہمارا ہی دل سٹی میں ہی ہم سے چھپاتے ہیں
 ہمیں کو اور اُسے اپنا دیوانہ بناتے ہیں
 لکاتے ہیں وہ سرمہ یا کوئی جادو جگاتے ہیں
 تری توار کا دم اپنے سینے میں چڑاتے ہیں
 جگھ دیتا ہو جو دل میں اُس کا دل کھاتے ہیں
 گریبان بچا کر پیوند دامن میں لگاتے ہیں
 کینت بوت کا بوجھ ایسے نازک بھی ٹھکتے ہیں
 نگین باقوت کا نیلم کی بٹری پر جاتے ہیں
 کوئی شیشہ کا ٹکڑا رستے میں بھی جو پاتے ہیں
 تھے ہیں ہاتھ جب ہم لوگ کھاتے ہیں
 ٹھورند و چلو واعظ تو یوں سر کھاتے ہیں
 مبارک مرگ نواہی دل وہ پھر سر ملگاتے ہیں
 لادیتے ہیں اتنا وصل کی شب گدگداتے ہیں

محبت کا براہول دور و کون یا بگر تھا مون
 گدگاہ جہان خالی نہیں رہتی ہو کثرت سے
 شعلہ مہر کس کس شوق سے آکر لپٹتی ہے
 طلب شانے کی ہو زلف دو تا کی خیر ہو یارب
 بہانہ ہو خابندی کا یہ بھی ایک شوخی ہے
 نظر اسپر نہیں کرتے خود آئے ہیں پر ہی بنکر
 نظر آتا نہیں کچھ دیکھنے والو کی آنکھوں میں
 عزیز ایسی ہو اسی قاتل کہ بس جان و دیکر
 حسینان جہان کھتے ہیں شاید درد کا شیوہ
 ہمیں خالی ہماری وحشت دل ہوشیاری سے
 جانے پر جو آنے کو کہو ان سے تو کہتے ہیں
 گھور سی وہ نہیں کھاتے ہیں سیل کے ہونٹھون پر
 وہ میکش ہیں کہ رکھ لیتے ہیں سینہ چیر کر دل میں
 ہماری لہر شوخی تجھ کو سی زاہد خبر کیا ہے
 وہ اٹھی ہو گھٹا وہ برق چمکی وہ ہمارا آئی
 دیا جاتا ہو شمیر قضا پر بارہ کا ڈورا
 نہیں ہی پیار بھی در پردہ انکا چہرے خالی

امیر افسردہ ہو کر غنچہ دل سوکھ جاتا ہے

وہ میلے ہو قیصر باغ کے جب یاد آتے ہیں

جل اٹھتا ہو جو یہ پہلو تو وہ پہلو بدستے ہیں
 بلا کا بھیس اد کا فر ترے گیسو بدستے ہیں

کباب سنج ہیں ہم کروٹیں ہر سو بدستے ہیں
 سیہ پوشاک بنکر خانہ مکعبہ میں جا ہوئے

کوچہ یار میں اول تو گذر مشکل ہے شمس سان جلتے ہیں جو بزم محبت میں تے اثر آب بقا خاک رہ عشق میں ہے تم جو چڑھتے ہو نظر پر تو تمھارے ہوتے زاہد و تم کو جنان ہم کو دریا پسند زندے کیا اہل عدم کو بھی بھنسا لاتے ہیں	جو گذرتے ہیں زمانے سے گذر جاتے ہیں نام روشن وہی آفاق میں کر جاتے ہیں وہی زندہ ہیں میان آکے جو مر جاتے ہیں سب حسنین جان ل سے اتر جاتے ہیں خیر جاؤ تم ادھر کو ہم ادھر جاتے ہیں زلف کے بال اگر تابہ کر جاتے ہیں
---	---

کیا اثر نام علیٰ میں ہو کہ لیتے ہی آسمیر
کام بگڑے ہوئے جتنے ہیں سنور جاتے ہیں

مے پین کیا کہ کچھ فضا ہی نہیں خضر کیا جانیں مرگ کی لذت شعر و صف دہن میں گسکے کہا کس طرح جائیں انکی محفل میں کیا سنیں گے وہ خلق کی فریاد لذت عیش و صل کیا جانیں کل تک تھا وہ ربط وہ اخلاص ہو ہمیں اب تو تیری الفت میں	ساقیا باغ میں گھٹا ہی نہیں اس مے سے وہ آشنا ہی نہیں ایسا صنمون کبھی سنا ہی نہیں جیکے دل میں ہمار ہی جا ہی نہیں کہتے ہیں جو کوئی خدا ہی نہیں اسمیں حصہ ہمیں ملا ہی نہیں آج وہ شوخ آشنا ہی نہیں صدہ وہ جسکی انتہا ہی نہیں
---	--

مرنے والوں سے کہتے ہیں وہ آسمیر
کیا حق ساری کبھی قضا ہی نہیں

مے مرقد کو ٹھکانے قیامت نیلے آتے ہیں دیا ہو غسل یا رون کفن رنگین بچاتے ہیں ہماری بخودی تمہید ہو تیری نمائش کی	بڑا ہوں میں میان آکر تو یوں مچھوٹا تے ہیں تماشا ہو کہ کہتے کو ترے دو ٹھکانے ہیں مٹا کر نقش اپنا ہم ترا نقشہ جہاتے ہیں
---	---

نک فضا - یعنی - واقع دنیا اور جہت شرق فضا مستہم در درہن منی فضا کے فزاعی اور مہدیان کے چون ۱۲ عبد الباری النکسی -

اکھی آئے کوئی حور باغِ جنت سے
جو اپنے ہاتھ سے دیتے ہو دو بجے تغیر
ہزار مردوں میں زندہ رہا جو ایک تو کیا
بغیر جرم ہوں یا مالِ شرع مجھسی
شریک دردِ نباتات ہوں بشر کیسے
کہو فلک سے ملائے نہ خاک میں مجکو
صفا بنی ہو جہان میں مری کہ درت سے
فسردگی ہے مری باعثِ خزان
اٹھکے پردہ امکان قدم کو کیا دیکھوں
وہ تیغ مہر ہے جس تیغ کا میں ہوں کشتہ
بہلے اپنے ہی خرمن کو جو وہ ہوں سیلاب
سکون دل ہو جو حاصل تو ملنے ساحل
امیر فوج ظفر موجِ جرات و ہمت
حریمِ لطف و عطا میں شمیمِ خلقِ نبی
خمیرِ خاک سے مردم میں نور کا بتلا

الجھڑا ہوں کہ تنہا تہِ مزار ہوں میں
گناہگار نہیں تو گناہگار ہوں میں
زمانہ مست ہو کیا خاک ہو اختیار ہوں میں
کوئی گناہ کسی سے ہو شرِ سار ہوں میں
پڑیں درخت پہ پتھر تو سنگسار ہوں میں
کہ انتخابِ جہانِ فخر روزگار ہوں میں
کسے جو آنکھوں کو صاف وہ غبار ہوں میں
شگفتگی میں تاشائے نو بہار ہوں میں
کہ اپنی شکل سے آئینے میں دو چار ہوں میں
نگاہِ لطف ہو جس تیر کا شکار ہوں میں
جلالے اپنے ہی دامن کو وہ شرار ہوں میں
دکھاؤں جوش تو دریائے بیکنار ہوں میں
وزیرِ اعظم سلطانِ تاجدار ہوں میں
دم و خاکِ حیدرین ذوالفقار ہوں میں
شریکِ عام نہیں خاص کر دگار ہوں میں

آسمیر دل میں جو کچھ آگیا کیا موزون

زبان بند نہیں صاحب اختیار ہوں میں

کرم کہ تیرے کرم کا اُمیدوار ہوں میں
ہمیشہ گوشہ نشین ہوں خاکسار ہوں میں
نگاہِ ذائقہ میں آنسوؤں کا مار ہوں میں
کسی کی تیغ کھنچے قتل کو فگار ہوں میں

گناہگار ہوں یا رب گناہگار ہوں میں
ہوا اُڑانے کے حبس کو وہ غبار ہوں میں
کلوے باصرہ میں موتیوں کا مار ہوں میں
کسی کا تیر چلے صید پر شکار ہوں میں

نئی پونٹاک شمشاد کنار جو یہ لیتے ہیں
 سلمانوں سے ٹوپی آجکل ہندو بدلتے ہیں
 پست میں جیسے بانے پیرت ہو بدلتے ہیں
 چوہ اپنے موتیوں سے جوہری آنسو بدلتے ہیں
 چوتھے ٹوڑ کے ہیں کبھی رنگ بدلتے ہیں
 ادب سے بیٹھنے والے کہیں زانو بدلتے ہیں

بہارا کی ہر صبح عید کا عالم گلشن میں
 نزاع کفر و دین ہو دور دور زلف عارض میں
 تری شہی نگاہیں سایہ مرگان میں پھرتی ہیں
 بہا میں کچھ تو پایا ہوا انھیں اسی چشم تر بہتر
 مے کمند ہو یہ آب وضو تیرا نہیں زرا ہد
 تری غفل میں یہ دیوار کی کتبی ہیں تصویریں

آسمیں اس بارغ میں ہر کرین کیا دم اُکھتا ہے
 نہ نخت چھوڑتے ہیں گل نہ کانٹے خود بدلتے ہیں

وصل کی بنی ہیں ان باتوں سے تدبیریں کہیں
 خور و یون کی یہاں بتی ہیں تصویریں کہیں
 اوپر اوپر جاتی ہیں آہوں کی تاثیریں کہیں
 چونکا اٹھا ہو جو غل کرتی ہیں بغیریں کہیں
 خوف ہو مٹھ کی نہ کھا جائیں یہ شمشیریں کہیں
 حاکموں کے سامنے چلتی ہیں تقریریں کہیں
 پانوں سے میرے اتر جائیں نہ زنجیریں کہیں
 بوسے دربان جاؤ کیا بٹنی ہیں جاگیریں کہیں

اگو کہ دیکھے خواب چھ رہے تبیریں کہیں
 ہو چکے ہم جس شہر میں پوچھا یہ اہل شہر سے
 سچی نظروں سے بچے آخر گئے وہ دیکھنے
 قیدیوں کا اپنے اٹھ ظالم کو ہے ایسا خیال
 ابرووں کے ہر کس و ناکس کو تم کرتے قہر
 وہ بت آئیگا تو بت بن جائیگا دعا بھی
 لا غرمی سے اپنی نذران میں یہ عکس خوف ہو
 اُسکے کوچے میں ٹھہرنے کو جگہ چاہی اگر

لاکھ محنت کی نہ نکلی وصل کی صورت آسمیں
 سامنے تقدیر کے چلتی ہیں تدبیریں کہیں

گرد جو خوب نظر آنسو دل کا تار ہوں میں
 کہ پھر میں ہم تن چشم انتظار ہوں میں
 جدا ہوں عضو بن ایسا سے ہزار ہوں میں

تمام تن میں ہیں چھالے اگرچہ زار ہوں میں
 بجا ہو سر سے قدم تک جو داغدار ہوں میں
 گرم کرے جو ہر شمشیر کیسی تنہائی

<p>وقت فرصت تھا میں عبرت کدہ ہستی میں ایک کو ایک سے بڑھاتے جیسے کاہن شوق اشک سان خاک میں ملنا بھی مجھے طاعت ہے آبرو ہے یہ مری پیر معان کے آگے وحشت دل سے زمانہ میں پھرون مثل نگاہ روز دکھلاتی ہو دُنیا کا سپید اور سیاہ ہوں وہ مضمون کہ زلف نے کو اگر ہاتھ آؤں اثر طالع و آثر لون سے عجب کیا ہے اگر ہوں میں مشاق شہادت کہیں حسرت تو ہے حشر میں وجد کنان قبر سے یارب کلون مجلس و عظم میں میں مست اگر جا بیٹھوں</p>	<p>کف افسوس ملی جس نے کیا گم مجھ کو آنکھ اُستی ہے نگہ پر ہو تقدیم مجھ کو لاکھ سجدے کے برابر ہے تیمم مجھ کو مٹھ سے ساغر جو بکھلے تو دُغم مجھ کو سات پردوں میں کرین قیدیو مردم مجھ کو اس کی شام سہمی صبح تبسم مجھ کو صورت گوہر نایاب کرے گم مجھ کو تبغِ نجاست مرادِ دستِ تقدیر مجھ کو خاطر غیر ہی سے قتل کرو تم مجھ کو نفسِ صبور ہو آواز تر تم مجھ کو منہجے کھینچ کے لیجائیں سرِ خم مجھ کو</p>
---	--

شمع کی طرح میں وہ سوختہ قسمت ہوں اُمیر
مولے لے لے کے جلا دیتے ہیں مردم مجھ کو

<p>لے گئی کل ہوسے جو سرِ خم مجھ کو کعبۂ رخ کی طرف پڑھتی ہو آنکھوں سے نماز واہ اے بخود سی شوق کیا خوب ملوک ہوں میں قطرہ جو نیسان کی نعل سے چھوٹوں نہیں معلوم وہ مہمان ہوئے ہیں کس کے غنجہ سانِ نرہتِ خاطر سے عدم کو پہنچا خلوتِ وصل میں کچھ کام نہیں باقی کا بے ثباتی میں نہیں کون سی جا میری نمود</p>	<p>ہوس کی طرح سے مستی نے کیا گم مجھ کو چاہیے گردِ نظر مہرِ تیمم مجھ کو اُسکو جے ٹونڈہ نکالا تو کیا گم مجھ کو کھینچ لے شوق سے آغوش میں غلام مجھ کو آج گھر گھر لیے بھرتا ہے تو تم مجھ کو بالِ وپر ہو گئے لبِ وقت تبسم مجھ کو جامِ مے بھر کے پلاؤں میں تھیں تم مجھ کو درے جاتے ہیں سب کچھ ہیں اعم مجھ کو</p>
---	---

<p>رنگائے منجھ بجے وہ نیر دوست کب نہ کیوں کہو گے جو منجھ میں بھی وہی کہو لگا تھیں ہوائیں باندھتے ہو کیا یہ جھوٹ کہ کہہ کر گمان دزد کفن ہو اگر نسیم لے مرے گناہوں کو اُنکی مغفرت کی نمود بتوئی زلف پر افشان غدار پر غارتہ ہوا جو قصر فریدہ میں کل گذر اپنا رفیق بھولوں کی بدھی اُسے پنھا تہے</p>	<p>برنگت ہمت تن چشم انتظار ہوں میں اگرچہ لنگر تکمیل سے کوہ ساز ہوں میں اُڑا رہے ہو کسے کیا کوئی غبار ہوں میں تھس میں بند کہ مُردہ رہ فرار ہوں میں گناہ اگر نہ کروں تو گناہگار ہوں میں رہوں گا اگر حسینوں کے وہ غبار ہوں میں صدایہ آئی کہ اُجڑا ہوا مزار ہوں میں مے منجھ تو اجل کے گلے کا مار ہوں میں</p>
--	---

<p>آمیر جاتی جوانی یہ مجھ سے کہتی ہے خزان نہ سمجھو مجھے آخری بہار ہوں میں</p>
--

<p>ٹھوکرین کھاتا ہر گام پر رفتار میں لیکھا تخت جگر لپٹے جو میں گلزار میں دیکھ سکتا ہوں کوئی باہر سے میں اندر کا حال بزم کثرت نور وحدت سے کبھی خالی نہیں</p>	<p>چال میری کوئی دیکھے کوچہ دلدار میں برگ گل بکلی سمجھ کر لے گئی نثار میں درمیں رخنہ ہے نہ روزن یار کی دیوار میں چشم بینا ہو تو بونٹ سیکڑوں بلزار میں</p>
--	--

<p>حال آئینہ ہے میری جھجھ سائی کا آمیر منجھ نظر آنے لگا سنب در دلدار میں</p>

<p>ردیف واؤ</p>

<p>صورت غنیمت کہاں تاب تکم جھک اور تھا کون شب بھر مصیبت کا شریک مر کے راحت تو ملی پر ہو یہ کھٹکا باقی</p>	<p>منجھ کے سو ٹکڑے ہوں آئے جو تبسم مجھ کو دیکھ لیتا تھا میں انجم کو تو انجم مجھ کو اکے عیسیٰ سرِ بابین نہ کہیں تم مجھ کو</p>
---	--

	<p>جانتے ہیں جو حقیقت سے ہیں آگاہ امیر کن کے کئے سے ہے ہاتھ آیا تقدیم مجھ کو</p>	
<p>لغوش پاہوئی دریا کا قلاطم مجھ کو نبجان چھوڑ نہ اسے تیغ تبسم مجھ کو مدتیں گزری ہیں گنتے ہوئے انجم مجھ کو رحم لے بیجری کرنے ابھی گم مجھ کو کھل گئی وجہ سید پوشی مردم مجھ کو گرد غربت سے مناسب ہو تیم مجھ کو کینچ بجاے شاعر مہ داغ مجھ کو ہاتھ آجائے اگر خشت سرخم مجھ کو دل بھر آتا ہے جو آتلبے تبسم مجھ کو کعبہ و دیر میں ڈالتے ہو کیوں تم مجھ کو زہر کی گانٹھ ہوا دانہ گندم مجھ کو بزم میں بھول گئی طرز تکلم مجھ کو</p>		<p>اشک ساں جنبش زرگان نے کیا کم مجھ کو تجھ کو قاتل ہی کے لعل لب خدا کی قسم برسون چھلی ہو مصیبت رشپ تنہائی کی دیکھ لوں انکو ذرا نزع میں آ لینے دے خط نکلنے سے تم سے سوگ نشین ہیں آنکھیں شوق طوف حرم عشق میں باندھی ہو کمر شب کو نکلون جو میں لاغر تو دین مثل کند ہوں میں وہ زندہ مسجد میں لگاؤں زاہد شمع سان محفل عالم میں وہ ہون سنجہ نخت صاف کد و نہیں دیدار دکھانا ہے اگر اسنے جنت سے جہنم میں مجھے پھینک دیا اسمعد طول خوشی کو ہوا غربت میں</p>
	<p>و اسے قسمت کہ بیان قیل کی حسرت ہو امیر اور وہ سمجھے ہیں سزا دار ترحم مجھ کو</p>	
<p>پھر جسے دل دیا ہو اسے جگر کو دیکھو لپٹے دہن کو دیکھو اپنی کمر کو دیکھو چڑھتے ہیں کسکے منہ پر شمشیر کو دیکھو جا کر وہاں لڑی ہے میری نظر کو دیکھو بیچاہت منہ چھپا کر کیسا اثر کو دیکھو</p>		<p>بہلے تم اپنی چٹون اپنی نظر کو دیکھو کیا حال پوچھتے ہو گم گشتگی کا مجھ سے اس رخ کی گرمیوں سے ہو برق طور ٹھنڈی پتھر اگئی ہیں آنکھیں جس جا ملا لگہ کی ملا نہیں ہونالے مدت سے ڈھونڈتے ہیں</p>

خُم بے تھا کبھی اکٹھے سے کم ایسا فی
میں تو کیا عکس سے وہ آئینہ روکتا ہے
دھوکھا کھائے ہوئے آدم کو زمانہ گزرا
مرد ملک ہوں کہ سویا ہوں اتنی کیا ہوں
میں ترا عکس تھا اس آئینہ بھستی میں

ابے ہی میں ہوں کہ ہے نظر وہ محکم
پیار کی آنکھ سے دیکھا نہ کرو تم مجھ کو
ہنستے ہیں دیکھو کے اب تک لب گندم مجھ کو
دیدہ دل میں جگہ دیتے ہیں مردم مجھ کو
تو نے کیا پھیر لیا منہ کہ کیا گم مجھ کو

دیکھتا ہوں کبھی آئینہ تو روتا ہوں امیر
بہی صورت یہ خود آتا ہے ترسم مجھ کو

نصفت گم
ہوں میں نقش قدم اس گنڈہ ہستی میں
میں جو مر جاؤں تو لے پیر مغان کہدینا
ہو مرے قتل کی یارب یہ خوشی قاتل کو
زندہ اعجاز مسیحا سے تو ہو سکتا ہوں
دی صدا دل کو جو اُس نیم میں تنہا چھوڑا
ہو سر عجز سے تا مثل گھر سجدہ قبول
لاہ و گل ہوں خس و خوار ہوں یارب کیا ہوں
پہلے ہے تو سنبھالے ہوئے پھل سوسے یارب
ہوں وہ میکش جو کروں رخِ درِ توبہ کی طرف
انگہ مہر کمان یارب جفا پیشہ کہان
سوز دل و جد کا باعث ہو بیانِ منہا
منظر بدست لگے یار کی سفاکی کو
بحث کو آگے جو داغ عجب مجھے آجائے یہ جوش

ہر حجاب سے پر زور ہو احسَم مجھ کو
ایک ظاہر جو کرے چار کرین گم مجھ کو
منہجے کھینچ کے ڈال آئین پس خُم مجھ کو
بڑھ کے لے چار قدم تیغ تبسم مجھ کو
ضعف سے اٹھ نہ سکو گناہ کہیں قہر مجھ کو
ساتھ لائے تھے سہی نکلے یے تم مجھ کو
چاہیئے گردِ یتیمی سے تیمم مجھ کو
ڈوبتا ہوں تو ڈوبتا نہیں قلزم مجھ کو
بخود می راہ میں کرنا نہ کہیں گم مجھ کو
بہکے جاتے ہو بچا سے دہن خُم مجھ کو
ملک الموت سے ہے چشم ترسم مجھ کو
سیر می فریاد ہے آواز ترسم مجھ کو
قتل ہونے نہیں دیتا یہ تو ہم مجھ کو
لب دین ساغرے کے دہن خُم مجھ کو

مری غزل کوئی رنگین سی چھانٹ کر پڑھو	مشاعرے میں جو آئے ہو تم تو پھل کے چلو
قضا کا کام ہے ہنگامہ کسے قاتل میں	اتمیر خیر ہے مُنہ میں نہ تم اجل کے چلو
<p>آہ میں کھینچوں تو کھینچیں آپ بھی شمشیر کو اور خوشا وحدتِ ماکثرت کشانیرنگِ عشق اپنے بسمل کا ذرا شوقِ شہادت دیکھیے جانتے ہو لوٹا ہو خاک پر پنچیر کیوں ڈال دی عشاق کی لکھون پہ حیرت کی نقاب گردن و پہلو سے پنچیر نکلتی ہے صلہ کھینچنے بیٹھا جو نقاشِ ازل حیرت کی شکل سینہ عاشق پہ چڑوے یار تب جو ہر کھلن دم و بازو کو ترے تکلیف کیوں ہو دیکھیے صاف کھینچا چاہتا ہے شکلِ حیرانی اگر پیاس لاکھوں کی بھلی راہِ رمی دیر ادلی پوچھتے کیا ہو تجھے بے بال و پر کسے کیا خود میں کھنچ جاتا ہوں زورِ ناتوانی دیکھنا زلف میں حلقے بنائے ہیں شرارت دیکھنا چلتے چلتے تھک گئی ہو مُنہ موٹے خوش ہے لب پر آئی آہِ اُدھر تب اٹھی اسکی نظر سایہ شاہد ہوں ہر دعویٰ خونِ فشانے کا کرے</p>	<p>بانگین کی نوک رکھیے کاسیے اس تیر کو دیکھتا ہوں ہر مرقع میں تری تصویر کو دے رہا ہے کیا گلے بل بل کے دھم شمشیر کو ڈھونڈتا پھرتا ہے مقتل میں تمہارے تیر کو واہ کس دے میں کھا حُسن کی تصویر کو آفرین اس تیغ کو صد آفرین اس تیر کو رکھ لیا پیشِ نظر پہلے مری تصویر کو چو کھٹا درکار ہے اُسی شمشیر کو آپ رکھ لوں جیر کر پہلو میں تیرے تیر کو آنے پر کھینچ اسے مانی مری تصویر کو پانی پی پی کر دے عین دن تری شمشیر کو یہ پر پرواز پر کسے ویلے ہیں تیر کو کھینچتا ہے جب کبھی مانی مری تصویر کو طوق پہنائے ہیں کیا اس شوخ نے زنجیر کو بسملو شد دم لینے تو دھم شمشیر کو دیکھنا کیا تیر پر رو کا ہے ہم نے تیر کو لے دے سونوار کو بخشے زبانِ شمشیر کو</p>
دعج بھی کر ڈال تڑپاتا ہو کیا پنچیر کو	لوٹتا ہو خاک پر مری ترکِ مُنہ اتمیر

لیٹا جو قبر میں ہیں منہ سے کفن ہٹا کر غیر دیکھے منہ تو ہے ہیں میں شکل آئینہ جون حالت مریض غم کی کچھ تم بھی جانتے ہو کس مرتبہ کو پہنچا آخر یہ رفتہ رفتہ آخر ہے وصل کی شبِ فسرہ کیون نہوں ہم رکتے ہی خطِ کمر میں پر لگ گئے ہیں گویا	بولی یہ مجھ سے غربت لو اپنے گھر کو دیکھو مخ پھر دامن طرف سے صاحب ادھر کو دیکھو ایک ایک غش کو دیکھو دو دو پہر کو دیکھو اُس آستان کو دیکھو اور میرے گھر کو دیکھو رنگت اڑی ہوئی ہو شمع سحر کو دیکھو جاتا ہو کس غشی سے وہ ان نامہ بر کو دیکھو
--	--

کیا وصل ہو وہ کافر تم اے امیرِ مومن
کتنے جدا جدا ہیں شام و سحر کو دیکھو

گلے کشیں گے نہ یوں پیرے بدل کے چلو جنون بہار میں دیتا ہے ہکویہ ترغیب برنگ صفحہ نقاش ہوزمین رنگین خوام یار کا طو اُس کی کباب سے تیرے قول سرمزارِ غریبان ہیں جا بجا پتھر سر کفن ہیں کے چلین گور کی طرف عاشق بدل نہ جائیں کہیں میرے راہ میں تیور سنا ہو محبت آتا ہے دو گھڑی کے لیے لے ہو ہکو جو میلے میں تم تو عجبنت کیا بہار آئی ہوا میں ہیں پھول خوشبو بر رجوعِ کفر میں اسلام ہم سے کہتا ہے اگر تھیں نہیں فرصت تو کہہ دیتے خون سے نصیب دشت میں لائے ہیں وحشیو ملک	چلے گی تیغِ سرِ رہ ذرا سنبھل کے چلو چمن کو خانہ نہ بنجیر سے نکل کے چلو خاجو باؤن میں میرے لہو کی بل کے چلو نہ آئے گرمی رخسارِ لاکھ جل کے چلو لگے نہ پاؤن کو ٹھوکر ذرا سنبھل کے چلو جو امید گاہ کو تم پیر میں بدل کے چلو چلو جو ساتھ نہ تیور ہی بدن بدل کے چلو قرح کشو کہیں اب یکدے سے تل کے چلو دزا تو ٹھہر کہیں شہر سے نکل کے چلو نخل ہوں عطر جو تم پیر میں مل کے چلو کر سوئے بلکہہ کعبے میں پھلے جل کے چلو کر طلق جمع ہے تم میان سے اگل کے چلو اچھالتے ہوئے سونا اچھل اچھل کے چلو
--	---

<p>اے دل کوئی انیس شب تار بھی تو ہو اے حسن خود فروش خریدار بھی تو ہو اے آفتاب حشر نمودار بھی تو ہو دست بٹو میں شیخ کی دستار بھی تو ہو پہلے شراب پی کے گنگار بھی تو ہو آئے ہمارو رونق گلزار بھی تو ہو برجھی کی نوک دل سے مرے پار بھی تو ہو راضی تھار سارے دیوار بھی تو ہو پرے میں خاشی کے کچھ اظہار بھی تو ہو اگرستہ ہے فوج عکدار بھی تو ہو</p>	<p>چھاتی سے میں لگائے رہوں کیونک داغ کو گر ہم نہیں تو رونق بازار عشق کیا پہلے میں چاہتا ہے کہ ہنگامہ ہو بیا اتنی اُداس صحبت سے واہ میکش زاہد امید و حبت حق اور بیجوے ساقی ابھی سے جاؤں میں کیا بہر میکشی بجائے ہی نگاہ کو تیزی یہ ہے گھمنڈ سوؤں میں آ کے دھوپے پاؤں مانا اگر کیونکر ہو درد دل کی ہائے اُسے خبر اشکون کے ساتھ عشق میں نالہ ضرور ہے</p>
--	---

ساقی اُداس کیون نہو بزمِ مے و کُبو
میخانے میں آمیرِ ساینوار بھی تو ہو

<p>وہ حسن کیا ہے حسن جو خاطر نشین نہ ہو کیونکر ہو دل شگفتہ جو عزت نشین نہ ہو وہ یاس ہے کہ وصل میں بھی ہر گاہ پر راحت کی جستجو میں بہن اہل جہان عبرت ایک لے خلق پر ہے یہ غش مودی فلک ساحل سے ہوں میں تشنہ و درخج دکنار کُش مانند بے گل چمن دہر سے نکل نام اُس حسین کا قلب مُصفا پہ نقش ہے ہستی جہان کی ہستی حق پر دلیل ہے</p>	<p>اُس کام کا وہ نام جو نقش نگین نہ ہو پھولے پھلے نہ دانہ جو زیر زمین نہ ہو دڑتا ہوں میں کہیں نہ وہ اپسین نہ ہو ہاتھ لگے وہ کسی کو کمان جو کہیں نہ ہو بے سائب چاہتا ہو کوئی آستین نہ ہو کدو کہ بھر مویج سے چین بر حسین نہ ہو ایلیخ بے ثبات بن عزت نشین نہ ہو کیونکر اس آئنے پہ گمان نگین نہ ہو کیونکر جہان ہو جو جہان آفرین نہ ہو</p>
--	---

ادکمان ابرو سمجھو حید کر پنجہ کو
 ہو چکا میں قتل تو اس سے فضلے یہ کہا
 نظر اُس کی مچھری تیری پڑھی
 فصل گل میں گل کھلے تازہ ہوا نخل کُسن
 رنگ وحدت دل میں کترے سما جلتے اگر
 جیر کر پہلو کو دل نگاہے مشتاق نگاہ
 عشق دزدان کا ہون مجرم ہونہ ابھی حسب حال
 ناز کو نہ کر ہو گناہوں پر نہ مجھ کو اسے کریم
 بچ کی باتیں ہر شانے ہی سے اس زلف یار
 صفحہ زخسار جانان پر لکھا کیا خوب خط
 کس کو کتے ہیں نشانہ کس کو کرتے ہیں شکار
 جب کمان سے چھوٹا ہو زمین کرتا ہر مقام
 دل کی ہوتی ہو درستی جتنی ہوتی ہو شکست
 پوچھتی ہر شمع پر دانوں سے تیری داستان
 قالبِ خاکی سے ہر دم جو یہ تہذیبِ اجل
 بانوں پناہ در میان تھا کھل گئے عقدے نام

سخت جانی سے کہیں صدمہ نہ پہنچے تیر کو
 مبارک آج سے فرصت ملی شمشیر کو
 بل پرے شمشیر میں سبھا کیا جب تیر کو
 گر چکا تھا ان جوانوں نے سنبھا لا پیر کو
 ایک برگ گل پہ کھینچوں باغ کی تصویر کو
 کیا تماشائے ہف لینے چلا ہے تیر کو
 موتیوں کا چاہیے دڑہ مری تعزیر کو
 پیار کرتی ہو تری رحمت مری تعصیر کو
 خوب ملجھاتا ہو دل ابھی ہوئی تقریر کو
 جو مولوں بانوں جو دست کا تب تقدیر کو
 ترک زدہ زمین گئے کیا پنجیر سے پنجیر کو
 خوب سیدھی راہ دکھلائی ہو تے تیر کو
 کرتی ہے آباد بربادی اسی تعمیر کو
 محلِ شکار تے ہیں بلبل سے تری تقریر کو
 خاک میں اگردن ملا دیگئے ہم اس تعمیر کو
 سخت مشکل تحقیق زوایاں جھیلنی شمشیر کو

ل میں گھر اُسکا ہو گردن تک گذرا اُسکا امیر

تیغِ قاتل سے جگہ ابھی ملی ہے تیر کو

موسیٰ سا کوئی طالب دیدار بھی تو ہو
 تیری سی اُسین تیزی رنار بھی تو ہو
 حیثیٰ ہن سیکڑوں کوئی بیار بھی تو ہو

لھر لھر تجلیاں ہیں طلبگار بھی تو ہو
 تیغِ یار کیا کوئی قابلِ ہر برق کا
 دل دردِ ناک چاہیے لاکھوں ہیں غور و

تا بہ مرہ
پہلی ہے امید
ہوں وہ پیاسا فوج کے دم بھی میں سیراپ ہوں
زیست پیری میں کمان رونق جوانی کی گئی
تیغ کھینچے میکے کی سمت اگر آئے وہ ترک
آبادی ہو اگر بلبل کے اشلون کی یہی
داغ دل سے گرم اپنی خاک ہو کیا ہو عجب
ور بھی گدوٹا ہوا چو پاتل ہے ضعیف
حسرت دیدار میں کھینچوں اگر میں آہ سرد
پھین کر رخت سفر یا مال ظالم نے کیا
اُس مٹی آو وہ لبک وصف کیا کوئی کر
چھپرتی ہو روئے سے قاتل کی تیغ آباد
حسرت دیدار ہو ہلکو مکان یار کی
میں اگر رونے پر آؤں صورت ابر ہارا
اسقند ہو بخیرہ کو غم جو دیکھے میرے زخم
اِس گلستان میں ہو مجھ سا کون طائر بے نصیب

مجھ سے تر دامن کا بھی شاید کہ درخشاں ہو
حلق میں پانی بسان آب آہن خشک ہو
کیا ہے روشن چراغ ایدل جو زخم خشک ہو
بت کا نہ رہ آب ہو خون برہمن خشت
ہر یقین فصل خزان میں بھی گلشن خشک ہو
چادر گل پڑے ہی بالائے مدفن خشک ہو
پانہاں گاؤں دھقان ہو جو خر من خشک ہو
ایک جھوٹے بین یقین ہو نخل ایس خشک ہو
یا نوں شل ہو جائیں یارِ دست دہن خشک ہو
سلسلے سب کے زبان برگ سوسن خشک ہو
غیر ممکن ہو کہ اپنا خیمہ گردن خشک ہو
نیدہ ترکیا برنگ چشم روزن خشک ہو
سبز ہو دم بھر میں برسوں کا جو گلشن خشک ہو
جان مثل شستہ تن مانند سوزن خشک ہو
نوں کھون میں جان غارِ نشیمن خشک ہو

کیا حرات ہے لگاؤں میں اگر سٹھ سے امیر
جام مثل چشمہ خورشید روشن خشک ہو

چھوڑو نہیں اے توحیا کو لڑکاؤ نہ گیسوے رسا کو ظالم تجھے دل دیا خطا کی کائناتوں سے کو پہنحال لینا	کیا ٹھنڈ نہ دکھاؤ گے خدا کو چپچپے نہ لگاؤ اس بلا کو بس بس میں پہونچ گیا سزا کو آتل ہے غش اس برہند بلا کو
--	---

امتحان تھا جو ہمارے منظور نظر
ذبح رگ رگ کے کیا تیغ ادا نے ہکو

وہ پرکاش تھے اس گلشن ہستی میں امیر
دوش سے پھینک دیا باد صبا نے ہکو

تیغ پر تیغ دیے زلف دو تانے ہکو
پرنگائے یہ ترے تیرا دانا ہکو
تو وہ تیرون کا کیا تیرا دانا ہکو
تیرے بیمار سے یہ بخیری کہتی ہے
کہتے ہیں حشر وہ رفتار سے برار ہے
کی ہے جب شوق سے منعم کی عمارت پہ نظر
سائے عالم میں یہ شہرت ہو قضا نے مارا
وہ کہیں گئے نہ اٹھا صدمہ فرقت دو دن
دفن بھی اپنی نگہ میں نہ کیا ولے نصیب
ڈھیروں انگوڑے لٹے ہیں باقی لیکن
عیش کرنے کو تو تمکو کیا ہے پیدا
عشق ابرو میں خدا پار لگائے بیڑا
حیرت عارض جلاد سے سکتا جو ہوا

کن بلاؤں میں پھنسا یا ہو خدا نے ہکو
تھک گئی دوڑ کے پایا نہ قضا نے ہکو
شکر صد شکر لگایا تو ٹھکانے ہکو
کہ خبر کو تری بھیجا ہے قضا نے ہکو
ایسے کتنے ابھی فتنے ہیں جگانے ہکو
عبرت آئی ہو وہیں گور جھکانے ہکو
واہ کس پرے میں مارا ہو ادا نے ہکو
موت کیوں آئی ہے یہ داغ لگانے ہکو
مر گئے پر بھی لگایا نہ ٹھکانے ہکو
ہاتھ آتے نہیں دوچار بھی دانے ہکو
رنج اٹھانے کو بنایا ہے خدا نے ہکو
آب شمشیر میں غوطے ہیں لگانے ہکو
آئی تیغ اجل آئیت دکھانے ہکو

نقد ہوش و خرد و صبر نہ چھوڑا کچھ امیر
آج لوٹا غضب اس در دھانے ہکو

ہوں بے گل گل تلک بچوں تو گلشن خشک ہو
جاہتا ہے سوز فرقت اس محیط حسن کا
تازگی ہوئے جانان کی ننھا کے سبب

مش خا آشیان شاخ لیشمن خشک ہو
تن میں مش خا رہی ہر رگ تن خشک ہو
چاہ جس گلشن میں ہو کیونکہ گلشن خشک ہو

گیا تھا لیکے خط آیا ہے ہاتھ کٹوا کر اٹھاؤ آنکھ یہ کیا شرم ہے خدا سے ڈرو بغیر غم نہیں ممکن حصول دولت دہر	ذرا خدا کے لیے شان نامہ بردیکھو کسی کی جان کا ہو جائیگا ضرر دیکھو نظر جو آئے محرم کا چاند زر دیکھو
---	--

امیر جلوہ وحدت سے آشنا ہو جو دل
وہی ظہور وہی شان ہے جدھر دیکھو

دل ہو دابتہ کسی لطف سے کچھ ہو فکر نیجا ہے طبعی مرض عشق ہو یہ دیکے خط اب کسے بھون کبر کے مطلب رہل گئے وہ کسی رستے میں تو مانند غبار جان پر کھیل گیا میں تو کہا اُس سے نظر آ جائے جو اُس نے لطف سیہ کی ناگن تیرے بیمار محبت کی ہے صحت شکل سخت جان ہوں کٹ جاؤں اگر شرم میں ہو نسا دہن تنگ کا دشوار بہت تو بھی آخر کسی در کا ہے گدا کی سلطان نہ عبت کی وہ آنکھیں وہ انفت کی مجاہ بادہ سرخ لے تم سے یہ اُمید کمان مستوق در دولت پہ کھڑے ہیں کب سے کوے جانان میں کوئی دم تو تھیر جائے پائون	اب تو سرین میں سودا ہوا سے کچھ ہو غیر ممکن ہو کہ تخفیف دو اسے کچھ ہو جب قاصد نہ کہو تر نہ صبا سے کچھ ہو ہم پٹ جائیں گے دامنِ قبل سے کچھ ہو میں نہ سمجھا تھا کہ تم فضل خدا سے کچھ ہو ڈال دوں ہاتھ مقرر میں بلا سے کچھ ہو فکر ہو لاکھ دو اسے نہ دعا سے کچھ ہو شرط بدتا ہوں جو پھر تیغ قضا سے کچھ ہو حلِ مطلب ہو تو شاید شعر اسے کچھ ہو عفو لازم ہے جو تقصیر گداسے کچھ ہو حائل کس سے کون تم تو خفا سے کچھ ہو میںجو تم تو مرے خون کے پیا سے کچھ ہو اب تو ہکو بھی عطا نوان عطا سے کچھ ہو ایسی فادہ مری نظر شش پاسے کچھ ہو
--	---

عالمِ فقر میں تحلیف گوارا ہے اسی سے
نہ طین گے نہ طین گے اُمرا سے کچھ ہو

<p>بیل کو لے جا باغبانی امی حضرت دل بتو کو سجدہ گل کر گئی میری شمع تربت کو چے مین ترے تہا یہ آرام اتنا بکیے کہ کچھ کہے وہ کتاب ہے یہ شوق قتل ہر دم کیا کیا تری چشمیں بچا نہیں دکھلا کے ہم اپنی سخت جانی ہاتھ آئے اگر نگین حسرت راضی برضا ہوں امی صنم مین</p>	<p>روکے در بارغ پر صبا کو اتنا تو نہ بھولے خدا کو کیا موح یہ آگئی صبا کو نیند آگئی چشم نقش پا کو یوں تھو یہ قفل مدعا کو دم لینے نہ دیجئے قضا کو دھوکے دیئے تیرے خطا کو غصہ دلواتے ہیں قضا کو کھدو ایسے نقش مدعا کو جو کچھ منظور ہو خدا کو</p>
<p>کستی ہو امیر اس سے شوخی اب منہ نہ دکھائیے حیا کو</p>	
<p>وصال پر ہی جو وصل امتحان کر دیکھو خدا کی شان کہ دیکھیں ہم آپکی آنکھیں پڑا ہوں ہجرین مرنے کی طرح بستر پر جنازہ غیر کا نکلا ہے تو نکلنے دو مری طرف سے کہے کوئی حضرت غم کو کسی کا دل نہ دکھاؤ خدا کا خوف کر دو چھپا چھپائے نظر بازیاں ہوں غیور سے دکھا کے تیغ کو تڑپا رہے ہو دیر ہے کیا ہے سحر عشق کہ جلتے نہیں پر بیل</p>	<p>آمیر یوں ہی سہی چند روز مر دیکھو نگاہ تک نہ کرو تم ادھر ادھر دیکھو ابھی تو جان سی آئے جواک نظر دیکھو ہمیں کو بیٹو جو چلن سے جھانک کر دیکھو بہت ہے مے دلیں اب اور گھر دیکھو ذرا یکھے پر اپنے تو ہاتھ دھر دیکھو ہمیں سے اٹھ چڑانا ذرا ادھر دیکھو جو دیکھنا ہو تماشا تو ذبح کر دیکھو لگی ہو آتش گل باغ مین جدھر دیکھو</p>

داستان میری پسند آئی مرے صیاد کو
خسف ایسا ہی کہ رگ ملتی نہیں فضا کو
جشن شادی کا کیا خلعت و یا جلا کو
کیا پریشان کر دیا مجموعۂ اضلاع کو

شکر کرتا ہوں کہ پایا قد رانِ مدّت کے بعد
لیا کھیلگی فصد کیا سودا ہمارا ہو گا کم
خوش ہوا ایسا وہ میری قتل کی سن کر خبر
کس طرف سے آگیا جھوکا ہوئے مرگ کا

قید تھی مدت سے اب آزاد ہوئی ہو آمیر
روح بکھے گی دعا دیتی ہوئی جلا کو

پہلے تو مجھے کہا نکالو	پھر بے غریب ہے بلا لو
بیدل رکھنے سے فائدہ کیا	تم جان سے بھگو مار ڈالو
اُسے بھی دیکھی ہیں یہ آنکھیں	انکھ آرسی پر سمجھ کے ڈالو
آیا ہو وہ سہ بچھا بھی دو شمع	پر و انون کو بز مہ سے کالو
گھبر کے ہم آئے تھے سوئے حشر	یاں بیش ہے اور ماجرا لو
تکے میں گیا تو بین چکا را	شب تیر ہے جاگوسنے والو

اور دن یہ آمیر تکیہ کب تک

تم بھی تو کچھ آب کو سبھاؤ

بھوئے سے بھی بھلی کوئی آتی نہیں بھگو
آواز جس میں بھی تو جگاتی نہیں بھگو
مٹھ دُختر رز بھی تو لگاتی نہیں
کیسی ہی بہ آئے کھلاتی نہیں بھگو
کہتے ہیں لگاوت بہت آتی نہیں بھگو

آتی بھی ہو تو آپ میں پاتی نہیں بھگو
مردون کو جلاتی ہے جگاتی نہیں بھگو

غربت میں وطن یاد دلاتی نہیں بھگو
س منٹھ سے کروں قافلہ والوں کی شکایت
ساتی کا گلہ کیا ہے جو دیتا نہیں بوسہ
میں غنچہ پرمردہ ہوں گلزارِ جہان میں
شقائق شہادت کو وہ دو ہاتھ لگا کر
نیا خبری ہو کہ خبر یار کی مجھ تک
لنا ہے قیامت سے ماطالعِ خفتہ

غلک سے بخونہ آئینے میں آئندہ دیکھو چشم پوشی کا میں کرتا ہوں جوئے شکوہ نوازندہ میں عیشتی نے بہت سر مارا پھرنے کے لیے دل آئے تھے ہم یان اس جان	جانے دو اپنی طرف اس گل رعنا دیکھو آنکھیں کھلاتے ہیں وہ اور تماشا دیکھو تم بھی اس قالب بے روح کو ٹھکرا دیکھو کے لیے جان بھی نذر اور تماشا دیکھو
---	---

شوق اس کچے کا کتا ہو یہی ہم سے کر میر
خود چلو دوڑ کے قاصد کا نہ رستا دیکھو

میرے پہلو میں جو دیکھا خنجر جلاؤ کو ہوئے اولیاء بھلا تا ہوں جو میں فضاؤ کو ہر جو کھوے بھلی کبھوے خزان جب آگئی قتل کرنے کا مرے اللہ ہے اس ظالم کو شوق یاد میں اک شک جیستی کے جو میں مرنے لگا حاک ہونے پہ بھی ظالم نہیں ہوتا عویر دیر خنجر او دل بسل رپ بھی نہیں سانہ رحمت میں تیرے بلکے بیٹھی اس کریم مجھ سا صید فتنہ طالع کون ہو گا عندیاب دو قدم اس فتنہ عالم نے چل کر ناز سے جرم میرا کیا اگر قدموں پہ سرکٹ کر گرا کیون نہیں بھائی عدو کو میری نظم طبع زاد بھری اس کے قدموزن سے ہو جو عظیم شوق بڑھنے کا ہوا اس طفل کو سننے میں ہم عید موسیٰ کو ہوئی برقی تجلی کی مگر	دل سے لاکھوں حسرتیں نکلیں مبارکباد کو ساتھ لالہ ہے حمایت کے لیے جلاؤ کو رحم آیا بھی تو کب آیا سے صفاؤ کو حکم مینوں دیدیے سیکھا رنگی جلاؤ کو ہچکیاں آئیں دم آخر دیا رکیب او کو کب کوئی دیتا ہے مٹی کشتہ فولاد کو قہر ہو جائیگا گر رحم آگیا جلاؤ کو کیا ٹھکانا ہاتھ آیلے مری فریاد کو فوتہ بخشی سے مری نیند آگئی صفاؤ کو خوب لڑو یا جمن میں قمری شمشاد کو خیر جانے دیجئے کیا کیجئے اُفتاد کو دوست کھتی ہو عقیقہ خیر کی اولاد کو گندہ دوزخ کا بنا لیا خدا شمشاد کو خردہ مکتب کو مبارک مرگ نواؤاد کو پہلے نکالے ہیں غش آیا مبارک باد کو
--	---

ساتی یہ صراحی تو چھلکاتی نہیں جھکے اسے لغزش پاؤ بھی گراتی نہیں جھکے	سیکش میں بلا نوش ہوں تم ٹھکے سے لگائے گردش مری قسمت کی چھڑاتی ہر وہ کو جبر
میں گل ہی امیر آپ کو اس باغ میں سمجھوں قسمت مری اتنا بھی ہنسائی نہیں جھکوں	
دل میں ہزار درد اٹھے آنکھ تر نہو دو چار سو برس تو الٹی سحر نہو دھڑکانے مجھے یہ ہے کہ کسی کا جگر نہو دھو کا ہوا یہ جھکے کہ اُس کی کمر نہو گردن پہ آفتاب نہو یا فسر نہو میں خوش ہوا کہ یار کا یہ نامہ بر نہو بیکار ہے صدف جو صدف میں گھر نہو صحبت ہزار سال ہے کچھ اثر نہو نچے نہ آفتاب الٹی سحر نہو	اسے ضبط دیکھ عشق کی انگو خیر نہو میت میں شام وصل ہوئی ہر مجھے نصیب اک پھول ہو گلاب کا آج لٹکے ہاتھ میں دھونڈے سے بھی معنی باریک جب ملا فرقت میں یاں سیاہ زمانہ ہے جھکے کیا دیکھی جو صورت ملک الموت نزع میں آنکھیں ملی ہوں اشک بہانے کے واسطے الفت کی کیا امید وہ ایسا ہے بیوفا طول شب وصال ہو مثل شب فراق
مٹھ پھیر کر کہا جو کہا میں نے حال دل چپ بھی رہو امیر مجھے درد سحر نہو	
ر دینے ہلے ہوز	
طوبی سے بھی بلند کون اسکو چار ہاتھ ہیں امن قضا کے لیے سیکرار ہاتھ پیدا کیے تھے کیوں مری پروردگار ہاتھ ہے پانوں کا تصور نہ تقصیر دار ہاتھ	آیا نہ مر کے بھی شجر قد یار ہاتھ بیری میں ضعف سے یہ نہیں عیشہ دار ہاتھ بہوچے کھنچے خواب میں بھی اُسکے پانوں تک دل کو مرے پچھا وہ یہ بیڑی یہ تھکڑی

دہ جنس ہوں بازارِ جہان میں کہ تضا بھی چھاتی سے لگاتا نہیں تو قتل ہی کر یار سکتا ہے مجھے دیکھ کے زُخسارہ قاتل کچھ عار نہیں تیری خوشامد سے پرے یار وہ مجرم بقدر ہوں مقل میں میں تیرے جھوٹوں بھی مجھے خوش نہیں کرتی مری تقدیر آئینے کی صورت ہم تن چشم ہوں لیکن	لینے کا تو کیا ذکر چکاتی نہیں مجکو یہ روز کی تکرار تو بھاتی نہیں مجکو کیون آنہ شمشیر دکھاتی نہیں مجکو مجبور ہوں میں اس سے کہ آتی نہیں مجکو تواری تری ہاتھ لگاتی نہیں مجکو تصویر کی صورت بھی منہاتی نہیں مجکو اسپر بھی وہ صورت نظر آتی نہیں مجکو
---	---

ہے خواب میں آئینا امیر اس سے جو وعدہ
موت ایک طرف نیند بھی آتی نہیں مجکو

پورے میں بھی منہ موت دکھاتی نہیں مجکو آفتاب ہے کیا موت جو آتی نہیں مجکو اس تنگ قضا سے میں نکل جاؤں کہیں در سر پر سے مرے ہو کے چلی جاتی ہو خلقت اس در سے کہ برہم نہو ہنگامہ عشر تھے گور ہی تک سب کے منہ دیکھنے والے لاغر ہی میں ایسا ہوں بخاری نہیں تقصیر اگر تی نہیں کب دختر ز مجھ سے شرارت کوپے سے تیرے میں جو نکلتا ہوں تو دشت لے آتے دل ہاتھ میں قاتل کے ہو تلوار ہو جاؤں میں دو ہاتھ میں اس پاسے اس پار میں مست بھلی و دختر ز نشہ میں ہوں چور	کافور سے بوئے کفن آتی نہیں مجکو ہوں ناز کسی کا کہ اٹھاتی نہیں مجکو دشت مری وہ راہ بتاتی نہیں مجکو کیا نقش قدم ہوں کہ اٹھاتی نہیں مجکو آتی ہے قیامت تو جگاتی نہیں مجکو اب ایک کی صورت نظر آتی نہیں مجکو بستر یہ مری موت بھی پاتی نہیں مجکو کس دن یہ پڑی آگ لگاتی نہیں مجکو ہے کو لٹا کو چہ کہ جھکاتی نہیں مجکو اک دو قدم اور آئے برہانی نہیں مجکو تلوار تری گھاٹ دکھاتی نہیں مجکو کیون دُر کے مانند بھاتی نہیں مجکو
--	---

طوغ غم بھی ہمد لانا لہ شہیر کے ساتھ
 تیر پر تیر لگا دیکھ کے اوصد افکن
 کیا شہید گلگون نے دکھایا عالم
 گنگ بالون میں ہوا بروہو قریب مرگان
 حشر تک کشمکش زندگی و مرگ رہے
 عرصہ جنگ میں بھی نیچے سے اوساقی
 کیا ہوا تیری دگ سے کوئی زندہ جو بچا
 تو نے تیوری جو چھائی تو ہوئے سب قاتل
 بھڑستی میں کمان چشم بقا شل حباب
 میوے جوتے نہ چھری پھر کسی پر اوٹھ کر
 ہوں وہ دونوں رہا ہوں کے بھلی ندان میں رہا
 دی سزا اس نے گناہوں کی بھہ ہنس ہنس کر
 سیرے پھنستے ہی تنگ سے چٹا شوخ شکار
 بھر دیا ردیہ رگ رگ میں غم گیسو نے
 خطر خسار کو اس مہر کے کیا یاد کیا
 ناتوانی سے بمانک ہیں ابیری میں شک
 اس طرح ساتھ ہو کر دون کے مرانا دل

لکھ پایا کو پھر چاہیے شمشیر کے ساتھ
 لوٹ جائے نہ قضا بھی کہیں شہیر کے ساتھ
 کچھ گیارنگ میں نقاش بھی تصویر کے ساتھ
 تیج غریبان وہ سپر پر یہ کمان تیر کے ساتھ
 تم دیم ذبح کئے یار جو تکبیر کے ساتھ
 کیا مزہ جو چیلے جام بھی شمشیر کے ساتھ
 تھک گئی ہاے اجل دوزخ کے اس تیر کے ساتھ
 کچھ کٹین سیکڑوں تیغیں تری شمشیر کے ساتھ
 اٹھتی ہو صبح خرابی مری تیر کے ساتھ
 کاٹ ڈالو نگا گلا گردن پنجسیر کے ساتھ
 کٹ گئے پائوں بھی شاید مرنے بھیر کے ساتھ
 ڈر پایا بے ڈرہ تعزیر کے ساتھ
 کٹ گئے تیر کے پر بازوے پنجیر کے ساتھ
 بڑی ہڈی مری غل کرتی ہو زنجیر کے ساتھ
 شرح شمشیر پڑھی حاشیہ میر کے ساتھ
 پائوں اٹھ جلتے ہیں اب نالہ زنجیر کے ساتھ
 جسطرح راہ میں رہتا ہو عصا پیر کے ساتھ

بات سید می مری ہو جاتی ہو انکی جو امیر

ضد ہے شاید مری تقدیر کو تدبیر کے ساتھ

دل نکل جلے نہ یاد بکین میں تیر کے ساتھ
 کچھ گئی روح بدن سے تری شمشیر کے ساتھ

اُس لکھا ہو بہت نالہ شہیر کے ساتھ
 حوصلہ دار لگانے کا عبت ہو او ترک

تکلیف سائون کی جنون میں نہیں پسند
 ہر گھل یہ رنگ پیچھے مر جان میں بھی نہیں
 ہے مرگ بکوز نیست کہ کہیے میں یار کے
 دہنے کی وجہ جنگ میں کیا ہو تھیں کو
 براہم نہو بھنسا کے مرے دل کو زلف یار
 بلوغ جان میں راحت ہے غم کہاں نصیب

ٹپا پائین بھر خون میں تو قاتل نے یہ کہا
 وہ سخت جان تھا غیر کہ تیرا سر جدا ہوا
 یک اسکی جوت میں ہے سو پھنک کھیت

دامن کو بھاڑ دوں میں بڑھائیں چوڑا ہاتھ
 دکھلا رہے ہیں طرفہ خلیا سے بہار ہاتھ
 دو گز زمین آگئی بہر مزار ہاتھ
 کیا میرے دوہیں اور رقیبوں کے چار ہاتھ
 خوش قسمتون کو آتے ہیں ایسے شکار ہاتھ
 پتوں سے ملے ہیں شجر سایہ دار ہاتھ
 میدان جیت لو گامین بڑھ کر ہزار ہاتھ
 بیڑا ہے پار اور لگا تین چار ہاتھ
 سفاک نے جگن کے لگلے ہزار ہاتھ
 کتنا سجا ہوا ہے دم کار زار ہاتھ

سمجھے یہ سب کہ سیکڑوں منزل گیا آمیر
 اپونچا جہان زمین کے تلے کوئی چار ہاتھ

دل جو سینے میں زار سا ہو کچھ
 ہٹیک نہیں
 چشم ز گس کمان وہ چشم کمان
 نخل امید میں نہ پھول نہ پھل
 ساقیا ہجر میں یہ ابر نہیں
 کل تو آفت تھی دل کی بیتابی
 مردہ ہو دل تو گور ہے سینہ
 اسکو دنیا کی اسکو غلہ کی حرص
 پہلے اس سے تھا ہوشیار آمیر

غم سے بے اختیار سا ہے کچھ
 جائے مستعار سا ہے کچھ
 نشہ کیسا غمار سا ہے کچھ
 سامان پر غبار سا ہے کچھ
 آج بھی بیتار سا ہے کچھ
 داغ شمع مزار سا ہے کچھ
 رند ہے کچھ نہ پار سا ہے کچھ
 اب توبے اختیار سا ہو کچھ

دیکے بوسہ مجھے وہ وصل میں کتنے ہیں آئیں
[سچ بتا دل میں تے اور بھی ارمان ہو کچھ]

دستگیر ہی با بھو ساقی ساقی کوثر کے ہاتھ
دب گیا ہو کیا کدون زار ہتے پھر کے ہاتھ
بیچھے آئینہ دل چل کے اسکندر کے ہاتھ
داسن جلا دیا ہے مجھے مر مر کے ہاتھ
خط مجھے بھیجا تو بھیجا اُسے باز گر کے ہاتھ
آبرو اباسی گلو ہے تیزی خنجر کے ہاتھ
گردن قاضی میں ہیں مست ملاحمر کے ہاتھ
دونوں خالی یاسے بعد مرگ اسکندر کے ہاتھ

زندہ ستر سب ہم ہوئے دست پور دھڑکے ہا
عشق تبت تھانے سے جلنے نہیں دیتا بکے
داخل جو رکھتا ہر فن میں قدر دان ہوتا ہوا خوب
لاش بھی مدفون اُسی کے کوسے میں ہو یا خدا
سیلے تاجا کے نامہ کوئی سے جلنے قرب
سخت جانی بجکو شرمندہ نہ قاتل سے کر
فصل گل آئی ہوئے سب مستاب کیسا لحاظ
لاکھ ہوں سامان دولت ایک بھی رہتا نہیں

دستِ نازک سے اٹھیں گے کب کرے بھاری
اگر کئے سیری تو باز دھون سامنے زور گد کے ہاتھ

ردیفِ تھانی

موجِ حرام پاؤں میں خلیفہ سال ہو گئی
چوئی گندمی تو جان کا تنہا سال ہو گئی
زنجیر پاؤں میں جو پڑی لال ہو گئی
زائل سیاہی خطِ اعمام
کیا غم کسی کی لاشیں جو یا مال ہو گئی
فرقتِ دین جو گھڑی کشی وہ غمِ مال ہو گئی
روئی جو چشمِ تر دہی غمِ مال ہو گئی

زیور سے بڑھ کے تجھ کو تری چال ہو گئی
زلفِ اسکی مرغِ دل کے لیے جال ہو گئی
اشدر سی گرمیاں تے خوشی کی اسی پری
اکیسا سلوک مجھ سے کیا اشک شرم نے
خوش خوش سمندر ناز کو دورا ہے دین وہ
ہرے ہم عذاب میں
دیتا ہماری لاش کو غربت میں کون غم

او کما نذر یہ چٹلی کی صفائی کا ہے لطف
 قرب دیکھا تو نہیں کوئی کسی کا پس مرگ
 قتل کرتے ہیں وہ میں انکو دعا دیتا ہوں
 برخ گردان ہو وہی رستم و سہراب کمان
 سید اس ترک کا بچتا نہیں کشتا بھالے
 یار کی حسن جوانی کو مٹاتا ہے خاک
 حسن صورت نے مصور کو کیا مستثنیٰ
 کب پھرین گوشہ نشین لاکو زمانہ پھر جائے
 میں صبیحوں کا ہوں بیادے نسخہ میں
 قابل نطق نہیں کلاک کے مانند زبان
 غلم یاد آتے ہیں اس بُت کے جو پڑھتا ہوں نمان
 پہلوے سر میں ذرہ نظر آئے سب کو
 ہوں وہ بخیر بچے دیکھ کے یہ گھبرا یا

دل بھی پہلو سے بھلائے ترے تیر کے ساتھ
 طفل ہمراہ جوان ہے نہ جوان پیر کے ساتھ
 چلتی ہے میری زبان یار کی شہیر کے ساتھ
 تھک گئے کیسے جوان دور کے یار کے ساتھ
 اکو سون آتی ہو قضا دور کے بخیر کے ساتھ
 میں بھی مٹ جاؤں اسی جی تصویر کے ساتھ
 ہاتھ کھینچا ہے جہان نے تری تصویر کے ساتھ
 قطب گردش نہیں کرتا فلک پیر کے ساتھ
 عرق شہر بھی ہو قمر صیحا شہر کے ساتھ
 خاموشی خلق ہوئی ہو مری تقدیر کے ساتھ
 منہ سے فریاد اُگل جاتی ہو تکبیر کے ساتھ
 خور کا نقشہ جو کھینچیں تری تصویر کے ساتھ
 دست قاتل سے کمان پھیر گئی تیر کے سا

ایک عجیب بین بھی شہید دن میں ہوں محسوب آئیں
 افس رکتا ہوں بہت حضرت شہیر کے ساتھ

ہڈیاں چار بدن میں ہیں فقط جان ہے کچھ
 یہ تو کہہ اس فلک اس میں ترافقان ہے کچھ
 کیوں ہوا کیا نہ سمجھ جائے گانا دان ہے کچھ
 کیا کرے بات کوئی اس سے یہ انسان ہے کچھ
 یہ و فرماؤ ہمارا بھی کبھی دھیان ہے کچھ
 آج کل غم ہی بہت سخت پریشان ہے کچھ

بڑھ کے تصویر سے لاغر تر حیران ہو کچھ
 دھل کی راتیں بڑی بھر کی چھوٹی ہوں گرا
 میرے مرنے کی خبر کوئی کسے تو اس سے
 دھل میں بسے وہ گھبر کے مری عجز سے
 یاد غیر دن کو تو ہر وقت کیا کرتے ہو
 حال پیچھے جو وہ قاصد نقط اتنا کتنا

یہ تو اپنے دل سے بوجھا چاہیے	امتحان ہو دوست دین کا عیش
جلن کو دشمن کی رد یا چاہیے	دوست
دستِ دلِ مِثلِ دریا چاہیے	انکس لبِ ہر صفتِ دریا تو ہوں
کچھ مرہ اسکا بھی چکھا چاہیے	نک لذت بھی نہیں لذت سے کم
چاہئے دلوں کو چاہا چاہیے	یوں وہ بوئے ہیں خجائے کہاں
اپنا اپنا جی اسے کیا چاہیے	تھے چاہا مجھ کو میں نے غیر کو

ہے فراہ اسکا بہت نازک انہیر
ضبطِ اطہار متا چاہیے

حیف مُنہ موڑ گئی بارہ بھی تلواروں کی
موت کے گھوڑن ہو دعوتِ تیر بیماروں کی
دیکھ کچھ کہتی ہو سُرخ تیرے بیماروں کی
مجلسِ عظامین بزم ہے بخواروں کی
مذتوں سے خبر آئی نہیں کچھ یاروں کی
کچھ بڑھا جاتے ہیں میعادِ گرفتاروں کی
قطع کی راہ عدم چھاؤں میں تلواروں کی
ہے کالی ہوئی صحبت سے یہ بخواروں کی
بیگناہوں سے صفا آئے ہو گنگاروں کی
قیسمان پہلے عطا ہوتی ہیں مفاروں کی
ڈاک بٹھائی ہے قافلے نے خبر دہروں کی
قید تو از بھی ہو ان کے گرفتاروں کی
سایہ پوشیدہ ہوا ان میں دیواروں کی

مشکل آسان نہوئی تیرے گنگاروں کی
چلیوں کی ملکِ ملک بٹھائی ہو ڈاک
کرنا انکار مرے خون سے اسی تیر فگن
چادر سر چھوڑتے ہیں چار کھڑے روتے ہیں
اک ذرا یا توں اٹھائے ہوئے اسی توں عمر
اکھول کر مال جاتے ہیں وہ زندان کی طرد
م نکلنے پہ بھی اُن ابروؤں کا دھیان رہا
ل شکستہ ہے جو توبہ تو عجب کیا نا
سب کے پاس اپنا ہوتا ہے یہ ہو عفو کا حکم
پچھے پر طائرِ دن کو دیتا ہو صیادِ قضا
خون گرفتہ ہوں میں ایسا مری شکار آہ
تو نے کیسی ہی کڑی اُن نہیں کرتے عاشق
میں وہ وحشی ہوں کہ جب کبھی جانان میں گیا

یہ وصف میں کیا شعر نے مہربانہ ملنے نہیں جو سکے داغ جنوں ہمیں دل تل گئے وہاں کے سودا ٹھہر گیا ادبار تھا فراق تھا جب تک کہ بارہے راتوں کو چھپ کٹانے لگا ہوا وہ مہوش پایا نہ اُس سے تو نے کبوتر جواب خط آیا تھا سوے حشر میں تفریح کے لیے ساقی ہو دخت رز ساسی کچ فحش مزاج آریشاں سکی زلف نے کس کس سے کی محفل میں کہ رہی ہو انا الحق پکار کے کرتے ہیں غلے تے فرقتِ نفِ سیاہ میں	نقطہ دہان تنگ کمر بال ہو گئی ای عشق بند کیا تری نکسار ہو گئی الفت کی آنکھ بچ میں دلال ہو گئی وہ دل گئے ترقی اقبال ہو گئی ہر شام صبح غمزدہ سوال ہو گئی آنکھ اس سے روتے روتے تر لالی ہو گئی یاں تو شروع پُشش اعمال ہو گئی کین اور گرمیاں جو کُن سال ہو گئی ہنسلی گھے میں پانوں میں خفاں ہو گئی منصور کی زبان تری مُنہاں ہو گئی یہ کا لکا ہا سے لیے کال ہو گئی
--	---

اچھا ہوا کہ مرگ سے ہم پہلے مر گئے
ہوئی تھی جو امیر وہ فی الحال ہو گئی

چاہتا ہوں تو اُس کا چاہیے دل نے جب پوچھا مجھے کیا چاہیے کان جب آواز سننے ہیں تری بولوں اور ادعلے سوز عشق دل مرا کہتا ہے سُر سوز حشر وعدہ آنیکا ہے اُن سے خواب میں حرص دنیا کا بہت قصہ ہو طول ظالمیہ پر دگی ہو اُن سے حُسن	وہ ہمیں چاہے تو پھر کیا چاہیے درد بول اٹھا تر پنا چاہیے آنکھ کستی ہے کہ دیکھا چاہیے داغ کھانے کو لکھا چاہیے یہ نمک نے خون پہ چھڑکا چاہیے خواب کب آتا ہے دیکھا چاہیے آدمی کو صبر تھوڑا چاہیے شرم کتنی ہے کہ پردا چاہیے
--	--

<p>ابھی مزار پہ احباب فاتحہ پڑھ لیں پس شباب ہے کیا اعتبار جمع حواس خدا کے واسطے کلمہ بتوں کا پڑھ نہ لے ہمارے دل سے مٹے گا نہ داغ شوق سود خزان تو خیر سے گزری چمن میں بگل کو چلا تو ہوں بے نظار درد دل دیکھوں کرونگا سر کے بھی میدان عشق میں تگ و تاز تڑپ رہی جو یہی دل کی بعد مرنے کے قیام روح پہ غالب بین اعتماد نکر روان ہے تیغ لگا مے مرا بھی بیڑا پار شب وصال غنیمت ہے پھر خدا جانے چلا ہوں کو چہ قافل کو سر کے بھل دیکھوں دور و زہ زینت غنیمت ہو ذکر حق کرے</p>	<p>پھر اس قدر بھی ہمارا نشان ہے نہ رہے کہ ایک شب سے سو کا دملن ہے نہ رہے پھر اختیار میں غافل زبان ہے نہ رہے جہنم رہے نہ رہے آستان ہے نہ رہے ہمارا آئی ہوا بآشیاں ہے نہ رہے حضور بار بجال بیان ہے نہ رہے سمنہ عمر روان زیر رال ہے نہ رہے زمین گوریہ آسمان ہے نہ رہے کچھ اعتبار نہیں ہیں ان ہے نہ رہے پھر اس طرح سے کشتی روان ہے نہ رہے کہ صبح کو دو قسم ہر بان ہے نہ رہے یہ حال دل کا دم آستان ہے نہ رہے بدن میں جان ہن ہن زبان ہے نہ رہے</p>
--	--

اسی طرح ہیں احباب درد دل کہے

پھر انتقامات دل دوستان ہے نہ رہے

<p>زمانہ ہو گیا مدھوش چشم مست دلبر سے پرا ہو داغ میرے دل میں عشق قد دلبر سے اگر یزان کیوں نہ لیں غیار میری آہ کو سکر جہنم میں جا کے یہ ٹھرونی پالین دکھاتے ہیں یہ روز و شب نہیں کہتے ہیں غافل نہ گانی کے بٹھا کر رو برو تجھ کو جو دیکھا اُسے آئینہ</p>	<p>تماشا ہو چکی غفل کی غفل ایک سالگرہ سے یہ سودا ہاتھ آیا ہے مجھے بازار عشر سے شیطاں بھاگتے ہیں نعرۂ اللہ اکبر سے ٹھونکن سن کے چلتے ہیں کرتے ہیں خوب سے کھنک جا کے ہر روز اک و درتہ تیرے دفتر سے مقدر لڑ گیا میرا سکند و سکندر سے</p>
---	--

ہو مرزہ وصل کا کیا ہوش اُڑا دیتی ہے

بھینی بھینی ٹمکتا کر یار ترے ہارون کی

سیر منظور ہے اُس ماہ کو بازارِ دُن کی
حد نہیں کچھ مرے یوسف کے خریدار و بُلی
اُنکی پلکوں سے یہ قالب کیے تیروں نے سہی
نامہ بر کو چہ قاتل کا یہ کافی ہے پستا
ہوں وہ دیوانہ گیسو کہ گریبان کے عوض
گھر سے تو کھینچ کے شمشیر نکل تو قاتل
کو کنارہ بُلی ہوا سے نہیں ہلتے ہن درخت
دفعۃً پڑ گئی جب چاہ زرخندان پہ نگاہ
مر گئے ہم تو بنا آئینہ خانے میں مزار
اتنی توفیق مسلم کو اتنی ہو کہ دے
بوئے ب نہیں دیتے وہ شکرِ نبی سے
داورِ حشر سے عشرت میں کہیں گئے بخوار
ایسے زندانِ محبت میں ہیں جو کی پہرے
چٹکیاں لیں یہ کلمے میں کہ دل پیچ اٹھا

گڑ گئی آپ مری لاش تہ خاکِ آمیر

مرے کھلیف گوارا نہ ہوئی یارون کی

زمین ہے نہ رہے آسمان رہے نہ ہے

میں رو کے آہ کو دنگا جہان رہے نہ ہے

میں کی خیر ہو یا رب مکان رہے نہ ہے

رہے وہ جانِ جہان یہ جہان ہے نہ ہے

<p>شکست خاطر ایں طرحے حق میں کم نہیں ہے مگر کا شہد سے تھک بھریا موروں کا شکر ہے شکار اُسے تھوئے طائر کا ٹھینا میرے پر سے لپٹ جاتا ہے سایہ خوف کے ماتے صنوبر سے سکاند نے زہر ہتائی آئینے کو جو ہر سے ہمیشہ خال چھوئی فلک نے کیا گریہ سے</p>	<p>پیر پرواز کی حاجت ہو کیا رنگ پریدہ کو وہ منصف ہوں جو خال و خط جاننا بیاد ہے کیا قمری کو صیاد ازل نے سرد کا قیدی مدیحہ دیوانہ قامت ہوں جاتا ہوں گلشن میں تری تیغ نگہ کا جب ہم ایجاودھیان آیا مفرد ہی جو اثر ہوں ہو تو کام تھی ہی کبالت</p>
---	---

<p>جواب نامہ لکھ کر طرفہ شوخی کی آمیزش سے کہ مقرر انس اسپر کی ظالم نے منہار کیو تر سے</p>	
--	--

<p>پھولوں میں اگر ہے بو تمھاری اُس دل پہ ہزار جان مندے دودن میں گلوں سب اکیا کی چٹکا جو چمن میں غنچہ گل مشتاق سے دُور بھاگتی ہے گردش ہے ہر دم کے ثابت آنکھوں سے کہو کمی نہ کرنا لو سہرہ ہوا میں نیم بسمل سب کہتے ہیں جسکو لیلۃ القدر</p>	<p>کائناتوں میں بھی ہوگی بو تمھاری جس دل میں ہو آرزو تمھاری رنگت وہ رہی نہ بو تمھاری بو دے گی گشت کو تمھاری اتنی ہے اجل میں بو تمھاری اُن کو بھی ہے جستجو تمھاری اشکوں سے ہو آبرو تمھاری پوری ہوئی آرزو تمھاری ہو کارِ نعل مشکبو تمھاری</p>
--	---

<p>تنبہ پھر و آسیر شب کو ہو گھات میں ہر عدو تمھاری</p>	
---	--

<p>جو ہو بہا اسکو خزان کا خطر بھی ہے گناہک ہوں خاک جو ہر لیل کو نظر بھی ہے</p>	<p>ای باغبان بسنت کی تجکو خبر بھی ہے یہ اشک خون تو لعل بھی ہے اور گہر بھی ہے</p>
---	---

<p>جو اپنے لائے دو دن آخر روزِ حشر آیا حسین کہتے ہیں میرے دل کو پلپٹنے میں نہایت نصیب چاہو دن میں دل پریشان ہو نمل طالبِ دنیا تو دنیا رنگ پر آئی انہیں حاجت نہ تھی جس جھنڈک دُنیا میں سہا بیتابِ حریف میں وہ سیاب کی صورت چمن میں آئے زہرِ سایہ انگور بیٹھا ہوں چرچا جلتے تھے خم کے خم بھی حلقے میں ستون کے غبارِ جل اُڑا دیتا ہے فیضِ صحبتِ کامل خیر کے خیر دے اللہ میرا میرے قاتل کو یہ ایسا کس کے شہیدِ نظر کا تھا کہ ستے میں</p>	<p>اکیس اب لڑوں صد یا چھڑوں کبوتر سے نخل کراہ کمان جاتے یہ پیچھے لشکر سے کوئین میں گر پڑا ہو جسکے اب کیا تادوس اگے ہوں اس میں نے لال کپڑے خون ہر سے یتیموں کی بچی ہو پیاس کس کی گچہ ہر سے بناؤ تختہ قبر موس سس کی چادر سے ٹپک کر گر پڑیگا کوئی تو روانہ مقدس سے دو ہی ہم ہیں کہ پھر جاتا ہو سرانِ دُعا سے شعلع مہر تابان کم نہیں ملے گو شہر سے کہ سارا نامہ اعمال دُھویا آبِ خضر سے کیا شاہینِ خنامہ توڑ کر بازو کبوتر سے</p>
--	---

آئینہ اک قطرہ آنسو کا گراں ہو سوے مرگان پر
اگر ہشتے کی سوزن کیلے بڑھ کرے لشکر سے

<p>ہوئیں پُر نور آنکھیں جلوہ رخسارِ دلبر سے چھکادے بادِ خوار و کوشرب و ح عشر سے تڑپ کر جب نکل چلتا ہوں میں کوہِ سنگ سے ندامت سے عبث یہ راہِ دلِ خشک رہتے ہیں جوابِ خط نہیں آیا ہو پیغامِ اجل آیا بلبلے بادہ ہو کونچل تابی نہیں اچھا آل کار کی صورت نظر آتی تو رود دیتا دیر گوشِ حنم کدو صف میں لازمِ طہارت ہو</p>	<p>ہلا طالعِ خوابیدہ چو نکاشور عشر سے مٹکے سا قیادوں کز دور ساغر سے اشادہ کوئی ہیں آپس میں تین تین چیم جو ہر سے چھیگی رو سیاہی خاک اس بانی کی چادر سے اکھا تو یزید نے قبر کا خون کبوتر سے کہ خمِ عالی ہو جائیگا ساتی ایک ساغر سے برنگِ اشک گزتا آئینہ چشمِ سکندر سے تیمم کیجئے گردِ خیمہ کیجئے گوہر سے</p>
---	--

<p>کرتی ہے جلد خوب حفاظت کتاب کی یہ دے سکیں گے خاک نہ تعبیر خواب کی</p>	<p>یہ وجہ ہے جو عارض جانان پہ ہو نقاب ان غافلوں سے غفلت دل اپنی کیا کہیں</p>
<p>مٹی خراب ہے قدح آفتاب کی</p>	<p>وہ رشک ماہِ مکہ سے لگتا نہیں آمیر</p>
<p>جالی سے چمن رہی ہو کرن آفتاب کی کیا جانے کیا سمجھ کے یہ سو بھی ثواب کی اس آنے کی رنگ نے مٹی خراب کی ایسی ہوئی خوشی مجھے خطا جو اب کی آہو کی شاخ جس کو قلم ہے شراب کی اب کیا کہیں وہ ذکر کہ باتیں ہیں خواب کی گرمی ہو ماہتاب میں بھی آفتاب کی دریا اُچھالنے لگے ٹوپی حباب کی ہو ہکو نقل و اصل برابر کتاب کی چادر ہلا رہی ہو جو ہر موج آب کی زور اپنا تو لیتی ہے ترازو حساب کی دیکھی گئی نہ فرد ہمارے حساب کی قرآن میں تو طور صفت ہو شراب کی ساقی گلابیان ہیں کہ قلیں گلاب کی</p>	<p>جھکی یہ روئے یارے قسمت نقاب کی دولت لٹا ہے ہیں وہ شبنم شباب کی کھوئی گدورتوں نے ہماری صفائے دل سجے کیے یہ مین نے کہ خطا جبین مٹا کیف ہواے وادی وحشت مست ہوں سوئے تھے وہ پٹ کے کبھی ہم سے رات بھر بھوئے وہ جانے فی مین ہوئے جب عرق عرق ساحل کی سیر کو اگر آئے وہ بحر حسن نقشہ ہی اپنے روئے کتابی کا بیچ دو دریا پہ یا خدا یہ چڑھی کسلی فوج اشک انداز سے جو پاتی ہے باہر سے گناہ کیا قہر ہے کہ روز قیامت ہوا تمام واعظ تری سمجھ کے بھی قربان جائے گلشن میں بلبلین ہیں ہماری طرح سے مست</p>
<p>دُنیا میں آبرو نہ رہے آفتاب کی</p>	<p>شہرت اگر نہ ہو اس نام سے آمیر</p>
<p>تھابے دہن تو بات بھی کیا لاجواب کی</p>	<p>مانگجو بومہ آنکھ در کھائی عتاب کی</p>

<p>سینے سے دیکھ بھال کے ناولک کو کھینچنا محشر میں ہونگے تیرے تم کے یہ دو گواہ کونین میں ہو جلوہ حسن و جمال دوست کیا یہ بھی تیری اُلفتِ عارض میں ہو مریض کیا فائدہ کریں جو رُفوسے التجا فرقت کی شب میں کوئی پھٹکتا نہیں ہے صد چاک ہو جو دل تو جگر داغدار ہے</p>	<p>ناولک کے ساتھ کسی کا جگر بھی ہے ہمراہِ زخمِ دل بھی ہو دلِ جگر بھی ہے ہو ایک روشنی کہ ادھر بھی ادھر بھی ہے تپ بھی ہو آفتاب کو دورانِ صحر بھی ہے صد چاک مثل جیب ہمارا جگر بھی ہے اُس مہر کی طرح سے گریزانِ صحر بھی ہے دیکھو تو اکیچا یہ کستان بھی قہر بھی ہے</p>
--	---

محبوب حق کا خاص یہ رتبہ ہے امیر
داخل ہوا مکان میں یہ حدِ بشر بھی ہے

<p>عمرِ روان کو جان کوئی موجِ آب کی نوبت نہ آئی اپنے حساب و کتاب کی میں سیاہ کار ہوں جسکا ہوا ہوں و فن اسید وادبار شمسِ ابرِ گرم ہیں ہم اللہ سے قدر میرے گناہوں کی روزِ محشر سو جانیں ہوں تو تیغِ بہ تیری فدا کروں باز صحنی ہو سرد مری گردوں نے کیا ہوا مصروفِ یاد دوست ہوں امی منکر و نکیر وڑتے نہیں ہو ساقی کو ترسے و اعطو بابل کے جذبِ عشق سے گل اور اڑ چلے جلیتی ہو مثلِ موج جو وہ تیغِ ابدار ایک ایک تل ہو عارضِ جانان کا لاجواب</p>	<p>آر نفس نگاہ ہے چشمِ حباب کی اللہ شام بھی ہوئی روزِ حساب کی چلا تے ہیں زمین مری مٹی خراب کی بجلی گرائے نہ نگاہِ عتاب کی تعلیم کو کھڑی ہوئی میزانِ حساب کی کیا جلد کٹ گئی ہے گھڑیِ اضطراب کی نکلی ہے برقِ اوردہ کے کملیِ سحاب کی پوچھا کرو میانِ نہیں فرصتِ جواب کی منبرِ یہ بیٹھ کر یہ مذمتِ شراب کی کھینچے سے اور تیز ہوئی بوکلاب کی سٹھی میں جان رہتی ہو ہر دمِ حباب کی قرآن کو احتیاج نہیں انتخاب کی</p>
---	---

<p>بیفادہ غریب کی مٹی خراب کی دیوار لہر کی ہے کنوری حباب کی ساقی شراب دے مجھے ایشک کباب کی جی بھر کے سیر کی نہ جانِ خراب کی قاتل ہو بھر تیغ ہے موجِ اضطراب کی دی ایک نانِ شک اُنھیں آفتاب کی چوٹی ہو طور کی بجھے بوتل شراب کی ہو موجِ موج چاک گے بیانِ سراب کی پیدا ہے دردِ دل میں جہک آفتاب کی اللہ نے ہماری دعا مستجاب کی</p>	<p>قالب میں روح بند فرشتوں کی عبت محرمِ عرفینِ ڈوب کے آبِ ان بنی خواہش بجائے نشہِ موسوزِ دل کی ہے حیران ہیں جا کے اہلِ عدم سے کہیں گے کیا مقتل ترا تمام زمانے سے ہے جدا اگتنا دنی ہو چرخ جو مہمان ہوے مسیج دکھلا نہ ہی ہو دخترِ زرنگِ برقِ طور وسی جان کسے وادیِ غربت میں تیشہ لب فرقت میں ہو یقین کہ شبِ زندگی ہو صُبح اُس بُت یہ عاقبتِ دلِ ناصح بھی آیا</p>
---	--

فرقت میں دل جلاتی ہو بوسے کہا یا امیر
رہ رہ کے موجیں آتی ہیں بجگو شراب کی

<p>سطرین کہ پیچ و تاب میں موجیں ہیں آب کی مُدّت کے بعد راہ چلے وہ قواب کی سُرخیِ شفق کی ہو تو جہک آفتاب کی گھوٹے سے اُتر دیا آنکھ بجا کر رکاب کی تصویر ہے وہ دخترِ زر کی رکاب کی اُڑ جلتے میکدے سے ہر اک بط شراب کی ہر بڑاہ سنج ہے گو یا کہا ب کی خوشبو جو حسینِ مشک کی رنگتِ شہاب کی ڈھونڈتے ملی نہ فرد ہا سے حساب کی</p>	<p>حالت لکھی ہو رو کے اُسے اضطراب کی لکے مزار پر ہوئی خفتِ عذاب کی نیرنگیاں ہیں طرفہ سُرخ ہے نقاب کی تم شمسوارِ حسن ہو لگ جائیگی نظر زہاد جانتے ہیں جسے آفتابِ حشر وہ بنِ صیب بھی جاؤں جو میں اُدھر لختِ دلِ شمشاد کھلتے ہیں جھد کے ساتھ ساقی وہ ہو کو موہم گل میں شراب دے وہ بے فشان ہیں کہ فرشتوں کو زورِ حشر</p>
--	---

کیا قبر ہے کہ چھوڑ کے بھٹی شراب کی
 مٹی کو یہ چرمی ہو کہ برق جال مٹی
 مچ پیچھے تو طاریم انگور کے تلے
 انسان کا دل تلامذہ الفت صد افرین
 شہسوار حسن کہے اسکو انتظار
 آواز صور سنا کرے دات اُنکھ کھڑا ہوا
 نقاش کیا تمام مرقع نے رو دیا
 دنیا ہی تین سزا ہے غفلت کی ہو گئی
 اللہ سے جوش شرم معاصی کا بعد مرگ
 تاس یہ شان عفو نمایاں ہو روز حشر
 ساقی کا دل ضرور کندہ ہے کچھ نہ کچھ
 غم میں بشر ہو کیون نہ بشر کا شہ بابک حال
 احسان سر پہ ناخن شمشیر بار کا
 دیکھ تو اتحاد ذرا حسن و عشق کا

بیجا بہشت میں مری مٹی خراب کی
 اک تہ اتر گئی تھی تھارے نقاب کی
 نار و ان کی چھاؤں میں ہو بہار آفتاب کی
 دیکھو بساط کیا ہے غریب اک حباب کی
 اتنا کھلی ہوئی ہین جو آنکھیں کا ب کی
 کچھ یہ تو ایسی بات نہ تھی خطر اب کی
 نشو و نہ کیلک مری چشم پر آب کی
 تعبیر خواب ہی میں ملی نکلو خواب کی
 مزار کی جاد رہی آ

چن لی ہوئے سنے فردہا سے حساب کی
 پلٹ ہوئی ہو ہکو عنایت شراب کی
 تپنی جو موج آنکھ بھر آئی حباب کی
 لیا دل سے کھول دی ہو گرہ چچ و تاب کی
 بٹل کے آنسوؤں میں ہو خوشبو گلاب کی

ن غافلون سے غفلت دل کیا کہین امیر

مر دے نہ دے سکین کبھی تعبیر خواب کی

وہ جاٹ دون کرے نہ نہت شراب کی
 پر وہ چلب ہو اسکے رخ بے حجاب کی
 ساقی تین رند دیکھ کے دوزخ کو روز حشر
 بیا عجب حشر میں چھوٹیں گناہ گار
 اگر لیان وہ ہوں کہ جب مری تربت پہ گیا

و اعفوسے ٹھہر بہ مہر لگا دون کیا ب کی
 حاجت ہو کیا نقاب یرا سکو نقاب کی
 سمجھا کہ گر مہت کوئی بھٹی شراب کی
 باری جو پہلے آئے پہلے حساب کی
 جاد رہی صافی ابر سے رو روئے آب کی

تقدیر کیا فلک کی جفا سے بگڑ گئی طبع مریض اور دوا سے بگڑ گئی تعمیر اس مکان کی بنا سے بگڑ گئی اپنی توسانس قم کی صدا سے بگڑ گئی پانی سے آگ خاک، ہوا سے بگڑ گئی بگڑی جو خوں یار بلا سے بگڑ گئی اچھون کی بھی بڑبڑی دعا سے بگڑ گئی اس آنے کی شکل جلا سے بگڑ گئی پگھلنے سے بانگن سے صبا سے بگڑ گئی ہڈ سے ہنگی جو ہما سے بگڑ گئی	بے وجہ ایک ماہ تقا سے بگڑ گئی سو گئی جو بے زلف بڑھا اپنا درد دل پوچھو خرابی تن خالی کا کچھ نہ حال جا کر مسیح اور مریضوں کو دین شفا کیسا فتور چار عناصر میں پڑ گیا اپنی طرف سے فکر ہے لازم بناؤ کی سامع خدا ہے قصہ موسیٰ دلیل ہے کچھ دل کا حال گرد کدورت سے خوب تھا نکو چین سے کیا کہ ہوا خواہ دام ہیں حاضر ہے دوسرا نہ سہی ایک نامہ بر
---	---

وہ بہر قتل میان سے توارے چلے ذمے تین اپنے ہم تو یہ بیگارے چلے ایسے حراسے تو ترے بیمارے چلے بس بس کہ بوسے ایک کے تم چارے چلے تھو کر ہزار جادہم فستارے چلے انگڑیاں خمار میں میخوارے چلے آگے بڑھو کہ دم ہیں دیوارے چلے رخ کی بلا میں گیسوے خمارے چلے ہم چپ ہیں آپ دون کی سوارے چلے	ہم مست بوسہ لب ساتی ہیں ای امیر بگڑی جو دخت رز سے بلا سے بگڑ گئی دم بھر بھی دم اب نئے گنہگارے چلے جس طرح ہو گا نازبتوں کے اٹھائیں گے دھمکار ہی اور گرمی بازار حشر کیا ہم بڑھ چلے جو وصل میں بوسے وہ نازے طاؤس و کبک خاک اڑائینگے انکی چال دیکھیں کہ اب تغافل ساتی دکھائے کیا ٹھہرے جو کوسے یار میں ربان نیون کہا وہ حسن اب کمان کہ ہوا آشکار خط بس بس بان ہوک لو اتنا نہ بڑھ چلو
---	--

وقتِ شنا زاکت جانان کو دیکھنا حاشنِ پسند کیوں نہ کرین ہر چشمِ یار طفلی سے جھکوا دہ کشی کا ہے ذائقہ رکھو کمر پہ دستِ خانی نہ رقصِ مین اٹھاٹھ کے بیٹھ بیٹھ گیا راہِ شوقِ مین	موج آگئی جو لگ گئی ٹھوکرِ حباب کی میکش کو خوشگوار ہو تلخیِ شراب کی مٹی تھی شیرِ دایہ مین لذتِ شراب کی اس مو کو احتیاجِ نہیں کچھِ خضاب کی میرے غبار نے مری مٹی خراب کی
--	---

دہ مست بخیر ہے نہ سمجھے گا دوا عطا
کیئے امیر سے نہ عذابِ دوا یاب کی

ہم غشِ مین اُسکارِ وزنِ دیوار بند ہے خلقت کو ہو یہ اُسکے نطاسے کا اشتیاق رستم کا ٹھہرے یہ کہ دمِ جنگِ ٹھہرے تو یہ کا در تو وا ہے وہین جابرین گے ہم خوش چشمِ جتنے ہوں وہ تجھے دیکھ کر ہین غش یوسف کو پوچھتا نہیں کوئی تیرے حضور بمبیل کو وصلِ گل ہو مبارک کہ دیر سے چپ لگ گئی ہو تیرے لبِ لعل کے حضور یارِ بجانِ مین عید ہو جاوے صیام سجھ لے تھا ہاتھ مین اویٹ جو کل تلک ارشاد جو ہوا تھا زبان سے دمِ نخت اور وں کا ذکر کیا لبِ جان بخش کے حضور	کیا آنکھیں کھولے رہ دیدار بند ہے کھڑکی ابھی کھلی نہیں بازار بند ہے لاٹھوں پہ بھی نہیں تری توار بند ہے کچھ غم نہیں اگر درختِ آرزو بند ہے گلشنِ مین چشمِ زر گن سیرا بند ہے مدت ہوئی کہ مصر کا بازار بند ہے سوتا ہے باغبان در گلزار بند ہے مانند غنچہ لال کی منقار بند ہے مدت سے میفروش کا دیار بند ہے دہ کج تیرے عشق مین زنا ر بند ہے بندہ اُسی کا آج تلک کا ر بند ہے عسے کا نا طلقہ دمِ گفتار بند ہے
---	--

اظہارِ غلط ہو اُس رخِ گل رنگ پر امیر
یا گل کے گردِ باغ مین یہ خار بند ہے

کیا دور ہو یہ اُس کے جمال و جلال سے
 ڈالی سپر نجوم نے اس رخ کے خال سے
 واقف ہوں اہل یب جو اپنے مال سے
 بوسہ نہ کس حسین کا مبالغہ حسن بن
 یہ رنگ جلد بلند تلبہ وہ نگار
 یہ کیف حسن ہو کہ تصور سے ہوش اُڑیں
 سمجھا میں جین گوشتہ بروسے ہوئے عید
 بندون کو حشم شوق بتوں کو دیا جلال
 کیا کیا چمک چمک کے نکلتے ہیں مہر و ماہ
 سنبل نظر پڑا نہ کوئی گل نظر پڑا
 صیادین تو طائر رفت پسند ہوں
 انجام کو نہ سوچ جو دنیا کی ہو طمع
 غمگین جو ہیں ہوا تو ہوا انکا صاف دل
 دیکھ لکے آنکھ دل نہیں بچہ مست کا لیا
 چاہہ ذقن میں ل جو میں غافل نہر حریف
 دونوں جہان میں ہو قیامت کا سامنا
 مڑے پہ میرے آنکے کا لا غبار دل
 تم چودھویں کا چاند ہو تو اپنے واسطے
 میں کیا ہوں کٹے ہی ہو قضا کے شرم کے
 عاشق کا جی ڈبو کے چلے آپ ڈوبنے

چیتے سے چھین لے کر آنکھیں غزال سے
 ابرو نے بڑھ کے نیچے چھینا ہلال سے
 سر نہ بھی پھر لگا بن تو گرد لال سے
 ایک ایک پھول توڑ لیا ہر نہال سے
 آئینہ شہر میں ہے ہجوم مثال سے
 ہوتا ہے مست کب کوئی دُک کے خیال سے
 نازا فلک نے تیر کسان ہلال سے
 واقف ہو کون مسکرت ذوا جلال سے
 گل تکیے بن کے چھو گئے کیا تیرے گال سے
 خوشبو بن بڑھ کے نہکے زنگت مہ گال سے
 لٹکا مرے قفس کو تو شبنم ہلال سے
 ہاتھ آئے مال مڑ جو گرا دین مال سے
 جمکا یہ اُتر مری گرد لال سے
 تنے شکار شیر یہ کھیل لا غزال سے
 یعقوب کو خبر نہیں یوسف بگئے حال سے
 اللہ کے جلال بتوں کے جمال سے
 مٹی وہ دے گئے بٹے گرد لال سے
 کیا فائدہ کسی کو کسی کے کمال سے
 چلتی ہو تیغ یار نی چال ڈھال سے
 ایسے عرق عرق وہ ہوئے لالغفال سے

اس پر یہ خبر نہیں جاتی سوال سے

جو چاہیے سو لے گئے اللہ سے آمیر

<p>قیمت یہ ہے نومول خریدارے چلے جلاد جان سادہ شہوارے چلے کردٹ کہیں زمانہ غدارے چلے سودا یہ جان دے کے خریدارے چلے ہم تعزیہ بھی بن کے غرادرے چلے</p>	<p>ملتی نہیں جو نقد و عالم چہنس وصل پرولے جسو کیا صدف بے گھر ہے آب اہل جہان کو بستر آرام ہو نصیب کہا ہا تھا اے اہل ہوس کو وہ مشک نے لہن آنے کبھی نہ آپ زیارت کے واسطے</p>
--	---

کب تک کٹے امیر پریشاںوں میں عمر
بل کی کہیں وہ غمخوارے سے چلے

<p>انگہ بھی شکل دہن ہم سے چڑا رکھی ہے یہ بھی کیا کات ہو قاتل جو چھپا رکھی ہے ایسی شے ہے کہ قیامت پہ اٹھا رکھی ہے خاک کیا نجد میں مجنون نے اُتر رکھی ہے اک صراحی تری خاطر بھی لگا رکھی ہے یہ ادا کسے دینے تو نے اٹھا رکھی ہے کہ ترے دم کو یہ تلوار لگا رکھی ہے اجٹی جو چیز تھی وہ آپ اُڑا رکھی ہے اب یہ سدن کے لیے تو نے اٹھا رکھی ہے میں یہ بچا کوئی قاتل نے دوا رکھی ہے یہ وہی بات ہو جوتے بنا رکھی ہے مختصر بات ہونا صبح نے بڑھا رکھی ہے جان اک سدر من بننے بچا رکھی ہے گردن عورت تیغ رضا رکھی ہے</p>	<p>ایک پوشیدہ کمریہ کرنے کیا رکھی ہے کچنغ شمشیر ادا میان میں کیا رکھی ہے اجوے بیٹھ کے مسجد میں نہ کرا ہوا عطا اک ذرا دشت بل بڑھ کے خبر تو لینا بنم و مین جو گئے ہم تو کما ساتی نے نگہ ناز سے بھی دیکھ جو کرتا ہے حلال ساتنے کر کے نگہ مجھ سے یہ قاتل نے کما نہ دکھاتے ہیں کمر کو نہ دہن کو یہ بیت حشر کے دن نہ شکایت میں کمی کرایدل نمک افشان جو ہوا زخم پہ وہ ہنس ہنس کر غیر کے ساتھ و فکر کے وہ مجھ سے بولے جا کے لائے اُسے پھر نہ میں جھگڑوں نہ لڑوں نزع میں آؤ تو اُسکو بھی تصدق کر دین ایر غمار جو چاہے اسے ہے امیر</p>
---	--

رٹ تیرے نام کی ہے برابر لگی ہوئی
 نیچھے چلی قضاے سب کو تو لگی ہوئی
 اک بھڑ ہے جو شام سے دربر لگی ہوئی
 ہجلی ہے نزع میں جو برابر لگی ہوئی
 ہے دور بین دیدہ سلف لگی ہوئی
 ہے پنج میں قنات سرا سر لگی ہوئی
 جنکے لیے تھی مسند پر زری لگی ہوئی
 تھدی لگا لگا کا کوئی کیونکر لگی ہوئی
 ہے سان بروہ تیج دد پیکر لگی ہوئی
 کیا ہے قلم میں شلخ صنوبر لگی ہوئی
 اشکون کی یان جھری ہو بر لگی ہوئی
 اک عمر سے یہ چوٹ ہو دل پر لگی ہوئی
 ہے ہکو پیاس واسے مقد لگی ہوئی
 دل کی تو مہلون سے کہی پر لگی ہوئی
 لاجلہ برف میں نے احمر لگی ہوئی

تو جس کا نام بھی نہیں لیتا کبھی اسے
 خط میرا لکھ کر چہ قافل کو جب چلا
 شاید ہو صبح کو اسے منظور قتل عام
 کس دوست نے کیا ہو خدا جلنے ہو گویا
 کیونکر نہ حال غیب ہو مستون پہ آئندہ
 ہنجانہ گو کر یارے بن پر جد اہن ہم
 دور فلک سے اُنکو نہیں پور یا نصیب
 درد سخن سے معنی بھلین کو کیا نظر
 کونین میں بچے گا نہ اب کوئی قتل سے
 مضمون جو قہ یار کے لکھا ہے یہ بلند
 بارش میں ساتھ غیر کے پیتے ہیں وہ شراب
 عاشق کچھ آج کل سے نہیں ہیں تو نکلے ہم
 غیروں پر آب خنجر قاتل سبیل ہے
 او ترک کب کسی سے ہوئی تیری تیغ صاف
 ساتی کمال پیاس ہو جلتا ہو یان جگر

جائیگا سوئے زلف دل اک دن ضرور آمیز
 ظلمت کی دُھن ہے مثل سکند لگی ہوئی

چال اُلٹے کو دبے پانوں قیامت آئی
 شبِ فرقت جو گئی صبح قیامت آئی
 دن دھلا دیکھو وہ شام شبِ فرقت آئی
 کب پھونکا صور کب اویار قیامت آئی

خوشخامی پہ جو اس بت کی طبیعت آئی
 اک بلا سے ملی دوسری آفت آئی
 اے اجل باندھ کر وقت ترا آ پو نجا
 ہم بڑے کشتہ رفتار میں کیا ہم کو خبر

<p>وہ تیغ آب گون ہوسان پر لگی ہوئی فرست حساب حشرے ہو جلد ہے یقین افادہ کوئی مجھ سا کمان راہ عشق میں کمرے میں اُسکو دیکھ سکیں کیا نظارہ باز جلتا ہوسینہ بتے ہیں آنکھوں نے اپنے اشک جاتا نہیں ہر دل سے رخ آتشیں کا دھیان اسد رسی دید چہرہ قاتل کا اشتیاق پوچھو لال سوزشیں پروانہ شمع سے غم سے بقلے دل ہو تو دل سے بقلے غم کیونکر ہو حسن جبرہ صیاد آئینہ تو ناخسہ پہر گرا جام آفتاب ہو راستی فرج میں کتا ہوصاف صاف آئینے میں جو اسکے رخ و چشم کا ہو عکس اکدن تو کیئے مرے آنسو کو زیب گوش وہ سیرام کرتے ہیں ہمراہ غیر کے عالم ہے کیا شراب کا میناے صاف میں قاتل اک اور ہاتھ لگائے خدا کرے،</p>	<p>دل کی بجھے گی آج مفسر لگی ہوئی فرح حباب ہے سر د فتر لگی ہوئی قد مون سے میرے رہتی ہو ٹھوکر لگی ہوئی چلن کیچے اور ہے چادر لگی ہوئی باہر ہے آب آگ ہے اندر لگی ہوئی لو آگ سی ہے مثل سمندر لگی ہوئی ہے ہکو ٹھکلی تیرے پنجہ سر لگی ہوئی آنسو روان ہیں خاک ہو ٹھہر لگی ہوئی دو نون طرف ہے شرط برابر لگی ہوئی ٹی ہے مثل سید سکندر لگی ہوئی یان ہو امید شیشہ و ساغر لگی ہوئی رکتا نہیں وہ رشک صنوبر لگی ہوئی نر گس ہے باسین کے برابر لگی ہوئی تو ہے اُسے بھی صورت گوہر لگی ہوئی یان آنکھ حجت سے رہتی ہو شب بھر لگی ہوئی قصیر ہے یہ شیشے کے اندر لگی ہوئی ہر دم یہ اس ہے ترخہ لگی ہوئی</p>
--	---

اب خضر ملانہ سکندر کو اے امیر

ہر سعی میں ہے شرط مقدر لگی ہوئی

<p>دل کی بجھائے نہ سمندر لگی ہوئی آنکھیں ہیں شام سے طرف در لگی ہوئی</p>	<p>ہو سر داگ عشق کی کیونکر لگی ہوئی دیکھیں کب سے گھڑین ہلے : وہ ماہرو</p>
--	--

شب کو ہوتا ہے وہ جبے پر وہ	چاندنی سیر باہم کرتی ہے
آفت اسکی مٹاٹا کے بھے اے امیر انیا نام کرتی ہے	
<p>بہاؤ کی عجبات ہر آن روزوں میرے دل کی سفر میں مج سے کہتی ہوشش دم مردل کی جہاں سے اٹھ گئے تو اٹھ گئے ہم کچھ نہیں بہر نئے کو بانٹے بنے ہو تم نہیں شمشیر باز ہی ہے بھلا دیکھو تو وہ کیونکر نہیں آتے ہیں گھر میرے گریبان بھاڑ کر سپر حسن کو مثل گل چلے غور در حسن تکو ہے کمال عشق مجکو ہے تمھارے حسن سے آیا تھا نادان ادعا کرنے خدا کے واسطے لاکشتی ہو جدا سی ساقی کسی کو دہر میں پہچانتا ہے کون اور غربت چھپا یا رب کے منہ ٹکڑے ہائے خون کی منہ دی خوشاد و انگارن آفت خوب سوچے ہو یہ حیرت زلف کا عقدہ نہیں ہا ہو جو شان سے تال سے جو دیکھا ہر گھلے غنچہ گل کو کلیجا منہ کو آجاتا ہو دل پہر وں تر پتا ہے جہاں بلا مزاج اس ترک کا چڑھنے لگی تیوری</p>	<p>جگر میں چمکیاں لینی ہرین نقارین غدا دل کی گدہ بھی پوچھتے آتے ہی ہونگے اونہر ل کی غصبت ہو کہ گردن اٹھ نہیں سکتی قاتل کی نگاہ حسرت کو وہ نہیں دیکھی ہے بسل کی اگر جو عشق کا مل کھینچ لائیکلی کشش در آ کی جنون انگیز میرا کی ہن آوازیں عدا دل کی کو تو میرے دلی یا میں کدو لکے دل کی سبیدی چھا لگی صدمت تو دیکھو ماہ کال کی ترشح ہو رہا ہو کچھ ہوا ہے سرد سال کی شناسائی ہو کچھ ان رستے ڈالو نہیں منزل کی عروسانہ حیا کرنے لگی شمشیر قاتل کی ہریان کیسی مصیبت میں پڑی جان قاتل کی اے نادان بت شکستے کھلتی ہو گردن کی نظر میں چمک رہی ہیں صحتیں یاران یکدل کی مرے در و در گریں بھی چمک ہو تیغ قاتل کی ذرا قاتل کھنچا کھنچنے لگی شمشیر قاتل کی</p>
نہ سمجھو کھیل امیر آفت کی بازی جان لیتی ہے کہے دیتے ہیں ہم اچھی نہیں بنے دل لگی دل کی	

<p>داد دینے کے لیے بزم میں رقت آئی وہ بھی ٹھہر گئی جب مری نوبت آئی بوسے وہ دیکھئے پھر آپ کی شامت آئی ملک الموت کو بھی دیکھ کے رقت آئی پاس سے آپ کا جانا کہ قیامت آئی سمجھے ہم ہاتھ کلید درِ جنت آئی یاسِ نصرت جو ہوئی دل سے تو حسرت آئی خود بدولت مرے گھر آئے کہ دولت آئی جس جگہ دیکھ لیا حسنِ طبیعت آئی</p>	<p>دل پر سوز کا نوحہ جو میں پڑھنے بیٹھا تیغِ قاتل سے تھی اُمید بڑی دل سے نصیب ہاتھ میں نے جو بڑھایا کبھی گیسو کی طرف حال بیمار محبت کا یہ آخر کو ہوا تھی تو کچھ دُل میں کھٹک کی پہلے سے مگر اُلفتِ ساقی کوثر کی جو یاد آگئی معوج سیمان سے کبھی خالی نہ رہا گھر میرا ذرتے عکسِ سُرخِ روشن سے بنے ریزہ زہر ذرتہ مہر ہوئے ہم کبھی پروانہ شمع</p>
--	---

ہوں وہ مایوس کہ دنیا سے جو اٹھا میں آئمیر
گور تک بیٹھتی روتی بنے حسرت آئی

<p>نگہِ ناز کام کرتی ہے اکے مغل میں دختِ زرشب بھر ٹھہرے ہیں لہن سیر کوئے غمِ درد جانا ہوں وہ سیدہ بن ہیں مگر بد بلا ہے تری سیاہی خط شیخ صاحب اٹھ کے دیکھو آنکھ کیا وہ آئین کے میری میت پر ڈر کے میری شبِ جدائی سے انکے کوچہ میں روحِ خواب میں روز چلتی ہو جس جگہ کہ تیغِ ارسل</p>	<p>دم میں تیر کی تمام کرتی ہے نیند سب کی حرام کرتی ہے فوج جیسے مقام کرتی ہے خلق کچھ کچھ کلام کرتی ہے صبحِ عارض کو شام کرتی ہے دخترِ رزِ سلام کرتی ہے خلق جو اثرِ دھام کرتی ہے کالکا رام رام کرتی ہے سیر دارِ السلام کرتی ہے خود قضا اہتمام کرتی ہے</p>
--	---

<p>سواد دہر سے کیا آشنائی بھر عرفان کو لب ساحل نینب ہر کشی در بلے بے آبی خیال نیستی بہ ہر قدم تھا دشت ہستی میں وہ عاشق ہیں کیا قبضہ سونے کا اندھیر میں میضے طے کرے کیونکہ ڈوبیں ایسے طوفان میں وہ بیاسا ہوں لاش کب میں جسد میں پناہوں وہ شتاق شہادت ہوں جو اپنے نظم بھی کھاؤں غلاموں نے یہ وقت دفن دسی ہر نگ کی مٹی تعجب کیا جو کوسون دشمن رو بہ نشانے بجائے گرفتار آگیا اعضا میں یہی سے جو ہم سازندہ جاتا تو کیوں پر نہیں تپ بچیں</p>	<p>پڑی کب دیدہ ماہی میں اگر گر د ساحل کی اُسی دریائی موجیں ہیں لکیریں بہت ساحل کی مٹا جو نقش با مجھ کو تبادی راہ منزل کی چلو دوں سے سنی ہمنے کہانی ماہِ کول کی جھڑی ہوا رات دن بالوں پر تیغ قاتل کی کرے ریلے فان دریا کو اگر گر د ساحل کی نہ چھوٹے چاندنی بکوسہ رخسار قاتل کی اکسیری قبر چھوٹی بنگی درویش سائل کی کہ نمرہ شیر کا جھنکا رہے شمشیر قاتل کی سحر ہوتے ہی کیفیت بدل جاتی ہو محض کی اٹھائیں اپنے ہاتھوں شخ نے کرناں سلاسل کی</p>
--	--

الزل سے ہے جو اُس زہرہ شمائل سے آمیز الفت
 نمیر دل میں کیا مٹی ملی تھی چاہِ بابل کی

<p>شکوہ جو کیا درد کا تو از نکالی جب کچھ نہ رہا مجھ میں تو کھولیں مجھ سے انگلیں رسوائی ہوئی تیری ہوا ترک بہین کیا کب ہمنے کہا تم سے کہ آئینہ نہ دیکھو صیاد کا رخ دیکھ لیا چاک نفس سے ہم زند کبھی صحبت ز اہر میں جو ہو پچھے کہتے ہیں اسے ضبط کہ دل غم سے ہوا خون سو گئی ملک الموت نے بڑے گلِ وحدت</p>	<p>خوب اُسے دواے دل بیمار نکالی قاتل نے کہاں حسرت دیدار نکالی کیوں لاش جاری سب بازار نکالی غصے سے جو آنکھ آپ نے ہر بازار نکالی یہ ہمنے نفس سے رہ گلاز نکالی ہر بات میں اک تہ دم گفاز نکالی اُف ہمنے نہ ٹھہرے کبھی ز ہمار نکالی منصور کی جب روح سبہ دار نکالی</p>
---	---

<p>بے بحر فانیں جلد یاد ب لاش بسلی کی تصور خلل کا آیا تو دونی چڑھ گئی دل کی بسی گریہ بیان جس کسی کا گھر ہوا دیران جہاں رکھی گلے پر تیغ دم لینے نہیں دیتا جناب عشق سے فریاد ہو رہا ہوتا ہوں ترسی پلوں کی فریادیں کچھ کر ٹھہرا دل عاشق دہان بار کے آگے سکوت غیغہ زیبا ہے نہال عشق کو عود کے ہم سر سبز کرتے ہیں ظالموں خم میں بیٹھا ہو شراب مرگ پینے کو وہ لاغر ہونے لگا نہیں کھینچیں ہیں گرم آہیں حسیناں جہاں ہتے ہیں جہاں عکس کی صورت یہی دو چار لے حاصل کشتِ محبت ہیں کسی کا ساتھ کہے تیا جو کوئی بیقرار سی ہیں چو نظروں میں مایا ہو گیا عشاق کا مہمان مری کشتی برنگ موج میں بحرِ حوادث میں ازل سے جو مال کا بے مغز و کا نا کامی</p>	<p>کہ بھوک پھلیاں بین جوہر شمشیر قاتل کی لگا دھیس میں لپٹی سے آرائش ہے مجھل کی مسافر ٹپکے دے جاگ اٹھی تقدیر منزل کی ٹپنے کا مزہ کھوتی ہو جلدی میرے قاتل کی ٹپا جاتا ہوں میں بکسین مائی شاہِ عادل کی سیا ہواں صفوں کا ہو سیاہی شام منزل کی خوشی چاہیے نادانوں کو صحبت میں قاتل کی نہیں آنکھیں دو نہرین ہیں ایسے گلشنِ دل کی نہیں مکت سے خالی بات کوئی ہو قاتل کی شب تاریک چھٹی ہے شبنمِ خانہ دل کی بنا ہو خشتِ آئینہ سے شاید خانہ دل کی نہیں ٹپک سلسلِ بایان ہر خم میں دل کی تر پتارہ گیا شعلہ شرنے قطع منزل کی جنہیں کہتے ہیں آنکھیں کھڑکیاں ہیں خانہ دل کی کنارے تک گر پہنچے تو ٹکڑے کھائے سائل کی کف دریا کی فست میں لکھی ہو چو سال کی</p>
---	---

<p>لو کیا کہ حدت تک نہیں لکھی ہو بسلی کی نہا سکتی نہیں مژگان ترکھت مرے دل کی ٹپ جاتا ہوا دل بل کر م کا جوش میں آکر</p>	<p>اتنی خیر ابھی سے فقی ہو گشتِ بر سگاہ کی نہ جھڑی گرد دست موج نے دامنِ سائل کی چمکتی ہے جو بجلی شعلہ آوازِ بسلی کی</p>
--	---

اگر کشکش میں وہ زلف سیاہ پڑتی ہے
 بدن پہ اڑکے اگر گردِ راہ پڑتی ہے۔
 بڑے نہ تیغ کبھی جیسے آہ پڑتی ہے
 بلا میں جان یہاں بے گناہ پڑتی ہے
 قفس میں نیند اگر گاہ گاہ پڑتی ہے
 نظر جو صورتِ مردم گیاہ پڑتی ہے
 کنارے نہر کے جیسے سپاہ پڑتی ہے
 اگر مٹی تو تم پہ بھی اعر و ماہ پڑتی ہے
 نہ گردِ راہ نہ گردِ نگاہ پڑتی ہے
 ہزار پائوں پہ زلف سیاہ پڑتی ہے
 کہ عقل شے میں بے اشتباہ پڑتی ہے

بنائے شانہ مرے دست شوق کو کیونکر
 وہ ناتوان بچن کہ ہوتا ہوں زندہ گور میں دفن
 استانہ خاطرِ مظلوم کو ڈرے ظالم
 عجیب حال ہو کچھ کوچہ محبت میں
 چمن کی سیر کو جاتی ہو روح لے صیاد
 جنوں میں ترستے بھی بھاگتا ہوں میں کچھ سون
 یہ ہیں نلتے ترے بیخِ آبدار کے گرد
 اُمن میں غصے کے وہ میخ دیکھ کر ہوشِ شد
 وہ چھپکے گھر سے نکلتے ہیں یوں کہ دامن پر
 پختائے ہیں وہ غریبوں کو بے گنہ نہ بھر
 عجب طرح کے بنائے ہیں وہ دہان و گھر

دیا ہے یار نے فرمانِ قتل عامِ امیر
 اب بھی اب تو اُمیدِ راہ پڑتی ہے

نغم وہ دل میں ہو کاری کہ گلجاستق ہے
 اسکو کیوں مشقِ جفا اسکا جگر کیوں شق ہے
 بول لٹھیں بُت بھی گواہی کہ سچی حق ہے
 چشمہ قلم عصیان کے لیے زورِ حق ہے
 حلقہ دیدہ سوزن بھی مجھے خندق ہے
 ذوق جب تک نہ ہو رنجِ عبت نہ حق ہے
 شمع سے جاوے فافوس کہاں ملحق ہے
 خوف سے جو ہر شمشیر کا سینہ شوق ہے

اور دیہلو کی یہ تہو در ملت فق ہے
 عشق سے عاشق و مشوق اگر مشق ہے
 سنگدل تیری جو فریاد کریں دیر میں ہم
 شرمِ عصیان سے بہا اشک کہ ہو بیڑا یا
 رشتہ آسادہ ہوں لاغر غمِ عریانی میں
 ذکرِ گنجینہ سے ہوتا نہیں کوئی منع
 ہوں میں دل سوختہ دنیا میں جہادِ نیک سے
 کیوں نہ کانپے تری مہرگان کی چھری سے دل

قاتل نے کسی کی نہ ذرا قتل میں میرے
میں غزع میں عیشی کو مرے شکوہ تعظیم
خالی گئی بندوق تو تلوار نکالی
اکس وقت میں کس بات کی تکرار نکالی

بجعتی ہے جو نشتر کی طرح دل میں آمیر آہ
بار صحنے دہی چھٹ کی گھنٹا نکالی

لیون وہ صیاد کسی صید پہ تو سن ڈالے	خود بخود صید چلے آئے ہیں گردن ڈالے
اے جوتوری پہ نرکتے وہ پُرفن ڈالے	آج سے پہلے لو ہر گ گردن ڈالے
لیا کرین طالب دیدار حیا کا شکوہ	پردے لکھن پہ جب اسکا رخ روشن ڈالے
ساراپر وہ ہو دوی کا جو یہ پردہ اٹھا کر	گردن شیخ میں زنتار برہمن ڈالے
قابل وہ ہے وہ عارض چشم و شرکان	حورین بیٹھی ہوئی ہیں غلین چین ڈالے
جب نکلے ہیں وہ تو اسنبھالے گھر	ملک الموت چلے آتے ہیں گردن ڈالے
آبرو خاک ہوئے بوجی کی عاشق کی	چار آنسو بھی نہ تم نے سر مدفن ڈالے
رنگ اس لعل سنی رجبے مٹا ہو کہاں	نہ کر بیان میں تو اپنے گل سون ڈالے
لوتی برق سر طور پھرے چار طرف	تو اگر آنکھ سوے داو سی امین ڈالے
اڑ چلے قص میں پرداز کو پر پیدا ہو	بنے کا ندھے پہ انٹ کر جو وہ دمڑ ڈالے
گشتے اندازے کس طرح سے پامال نمون	قدم اس ناز سے جب یار کا تو سن ڈالے
اکین زخم نگہ نازر فوہوتے ہیں	کو ڈوٹنے یہ کسی اور پہ سون ڈالے

خون ناعق کہیں چپتا ہے چپلے سے امیر

کیون مری لاش پہ وہ بیٹھے ہیں دامن ڈالے

نہ حور پر نہ پری پر نگاہ پڑتی ہے	تجی پہ آنکھ بس اور شک ماہ پڑتی ہے
وہ چشم مرے دیکھے مجھے امید نہیں	گد آپ کب نظر بادشاہ پڑتی ہے
بلائے جان دو عالم ہے جسکی برق جمال	بائسے ہرے پر اپنی نگاہ پڑتی ہے

نہیں ہو شرم کی جانب تو ہکو دیکھئے آؤ تماشا جانتا ہوں مگر دیش گردون گردان کو ملا غاڑہ تو پایا اسی نے رنگ آرائیں ملا مارا ہو کام ان خورشید رویوں کا فراق یارین ہوں اس قدر مخزون میں تو قاصد	کہ پٹی باندھ لی انگوٹھی لکھو پیر بھی مرہم کی گل غنار میں لکھوں میں نیرنگی ہو عالم کی جہنی افشان تو آئینہ کی قسمت اور بھی مکی کبھی ٹٹھتے ہیں تے موت آجاتی ہو شبنم کی لکھوں جو سطرلے میں نصف بجائے ماتم کی
---	--

امیر اس سرور عالم کی کیا توصیف ہو مجھ سے
خدا کی شان ہو سیرت ملک کی شکل آدم کی

نہال اسکو ہمیشہ کرتی ہو بالیدگی غم کی نہو جسمین تجلی تجھ سے محبوب دو عالم کی اُدھر ہوں عیش کی باتیں کہانی ہوا دھر غم کی ہولے عشق سیریل میں نچ دیاس گلوفان چمن کیا جانیے ہو کس شہید ناز کی مجلس غضب گرمی قیامت کی جلن ہو عشق میں یاد جلا اس جو رکاد دل کیا ہماری سونچیں ل سے نظارہ دوہان کا چھوڑ کر دل کا تماشا کر اُزلے تک غنجہ بکھڑے گل کی روش ایدل ازل میں صل کس مشوق و عاشق کا نظر آیا زمانے بھر کی ایدلوں سے چھٹی مر کے ملتی ہے پرستش حسن گندم گون کی عین آدمیت ہے ہے سینہ سپر کیا کیا شعاع مہر تابان سے یہ بچے گشگری کے لہے ہیں ہچکیان کیسی	اتنی دل ہو یا کوئی کلی ہے نخل ماتم کی وہ جنت جل کے یارب خاک ہو جا جہنم کی کہو تم اپنے عالم کی کہیں ہم اپنے عالم کی بھلا بنیاد کیا ہو ایک مشت خاک آدم کی کہ غنچوں کے چکنے میں صدا ہے نخل ماتم کی چھچھکا جاتا ہوں آنچین نکلتی ہیں جہنم کی کہیں جنت کو کچھ چنگار یاں اُڑ کر جہنم کی شبیبہیں اس ورق بکھنچدی ہیں دونوں عالم کی کہ منہ سے کچھ نہ کہ کاٹنے سن کر سارے عالم کی کہ لکھیں آج تک نکلتی نہیں با دام توام کی سچہ کہتے ہیں جسکو ہو وہ سرحد کشور غم کی نہیں وہ ابن آدم خونین جو جسمین آدم کی لکھنچیں سویر چھیاں لیکن نہ چھکی آنکھ شبنم کی نہیں یہ حلق لبل بانسلی ہو مطرب غم کی
---	--

لب جان بخش سے کلی مرے مر قہکدو زاہد و ساقی کو تر تھیں کیوں دیکھے شراب خوف ممتو بی آدم سے دُرا ہے ایسا عشق میں پار ہو کس طرح سے بٹرا دیکھیں	خوف کو فر کا تو پانی شہد کا حق ہو دختر رز تو فقط بادہ کشون کا حق ہو دیکھیے آج تلک سینہ گندم شق ہو ہم شکار و زمینیں یہ قلم بے زورق ہو
---	---

دُرِ مضمون دم تحریر نکلتے ہیں آمیر
صدف آمارے غلے کا کھلجا شوق ہو

یہاں تک جھکو ہنگام خوشی ہو آرزو غم کی میں غم دوست ہوں تجو کی غم سے دو غم کی منا ہی کو چہ محبوب میں ہو نالہ غم کی قطار و جہس باد کھتا ہوں یہ سمجھتا ہوں تراغزہ ہو وہ طرار جب گلشن میں آیلے خیالِ دُختِ ناز میں آگیا ہو بھکو غمش ساقی ستایا اسقدر ان مردم ابلیس خصلت نے الہی ہے یہ لشکر کس سلیمان پر سی دش کا ہمارے نالہ دل سے ہو گرم نالہ ہر بلبل یقین ہو روزِ عشرت کے ہے اولاد میں جھک کر فراق و وصل کی شبلیک ہو پر فرق جو اتنا نہ لگے کوئی ہم تک و خوشی کیسے پیماں کو خدا جانے بھرے ہیں لے گلشن پار کیا انکر دُری یہ رات کو میری سیہ بختی کی ظلمت سے یہ شہرہ و حشت مجنون کا مشیت استخوان مجنون	اٹھا رکھتا ہوں روزِ عید پر مجلسِ محرم کی جو آیا اٹھ جبالِ بھال میں نے غل ماتم کی غضب ہوا تو وہ جڑ کاٹتے ہیں غل ماتم کی سلیمان اٹھ گئے شاید یہ صف ہو لنگے ماتم کی گلون کی جیب کتری ہو گرہ کاٹی ہو شبنم کی کھلین لکھیں اگر پاؤں ہوا دامنِ بریم کی کہ ڈر کر آدمیت چھپے ہی تربت میں آدم کی بلا میں لیتی ہوں پر یان ہوا پر زلفِ برخم کی نہیں کس گلستان میں شاخ اپنے غل ماتم کی ہماری غیر کی ہو دشمنی ابلیس و آدم کی بہارِ اسمن ہو جنت کی ہوا اسمن جہنم کی مچائیں گی یہ غل عشرتین زنجیرین جہنم کی ہوا میں آئیں ایسی نہیں سنتے ہن مہم کی دلع نور پڑھ کر اپنے اوپر شمع نے دم کی مثل سج ہو کہ ستم سے سوا ہو دھاک ستم کی
---	--

قاضی کرے جو منع تو سے رو برو پیہ
اب تو کمی کرے تو ہمارا لہو پیہ
شیشے کی طرح چاہیے تاکلو پیہ
کیون گھونٹ زہر کے نہ لب آبجو پیہ

ہشت ذرا کسو کی تر لوند
نہ نے مجھے کھینچ کے یہ تیغ سے کہا
نے جو میکہ میں کر
دیکھے وہ خط سبز جو سبزہ تور شک سے

منظور چرخ ہے کہ آمیر سیاہ
دل کا کباب کھائے جگر کا لہو پیہ

خوب مطلع ہے یہ اللہ کرے یاد رہے
یہی گریہ یہی نالہ یہی فریاد رہے
رقص میں تیغ رہے وجد میں جلا رہے
گندہ ہر باغ کے دروازے پہ فضا رہے
میں ستم کش نہ رہوں یہ ستم ایجا رہے
آئے لیے حضرت بہت آزاد رہے
کینے وہ خام ہے کینے یہ ارشاد رہے
لوح باقی نہ ظلم میں ترے ہزار رہے
گھر اتھی مرے اُستاد کا آباد رہے
اک دراد گل سنبھالے ہوئے جلا رہے
سلے منے لگے بھی جب حضرت دل یاد رہے
درد کا دل نہ دکھے خاطر غم شاد رہے
کہ مبادا تمہیں بھوکے توبھے یاد رہے
ہم ہے کب جو کے کوئی کہہ برادر رہے
وہ اگر اور کوئی ہو توبھے یاد رہے

بروے یار نہ بھولے کبھی ل شاد رہے
عُمران زار میں بھی گرداں ناشاد رہے
ہونی مقتول مرے قتل کی ایسی ہونو شہی
پھر بہا آئی چھ سوے چمن دیوانے
ریشک جو بعد فنا بکھو فلک سے تو یہ ہر
ہم جو پونچھے تو لب گور سے آئی یہ نہ
نکھیں جانی کو کتنی ہیں وہ لب جینے کو
سُکی تصویر میں اس درجہ نزاکت کا ہر طرف
تسارے سے نہ مطلب جو نہ گلشن سے غرض
بسملوں کی نگہ یاس بُری ہوتی ہے
ہ کون گایہ کون گایہ ابھی کہتے ہر
ہون وہ غم دوست کہ دور کے دعا کرتا ہوں
شہر میں غدر گنہ کیا ہے بتا تو رکھو
محر ہستی میں حباب لب دریا کی طرح
بن اگر غیر کوئی ہون تو مجھے وہ بھولے

<p>ہوئی کس کس کو جھلتا کیسے قتل ہوتے ہیں تمھاری چال بھی کیا گردش گردن گردان دکھایا گرم دوسرے دہراغ و انسا کے مجھ کو یہ شوقِ نیکشی ہے سایہ انگور کے پتے سواغوشِ دیون کے کسی پرین مائل ہوں</p>	<p>پسینا لگیا قاتل کو گردن تیغ نے خم کی کہ چکا دو قدم صورت بدلے ہو علم کی اکدن بھر دھوپ کی تہتی ہوا زبانشب کو شبنم کی ہوا کھلنے کو روح آتی ہوا تک حضرت غم کی الہی ل مجھے ذرے کا دینا آنکھ شبنم کی</p>
--	---

شکستِ شیشِ دل سے آمیر آتا ہے غشِ مجھ کو
 جھڑک کر سے شگفتے کوئی مٹی سا غم کی

<p>مجھ دستِ کمرے کی بو بہت ہے موتی کی طرح جو ہو خدا داد جاتے ہیں جو صبر و ہوش جائیں مانند کلیم بڑا نہ اسے دل بے کیف ہو تو خم کے خم کیا کیا دھل کی شب میں شگین ہیں منظور ہو خون دل جو ہے یاس اسی نشترِ غم ہو لاکھ تن خشک چھترے دہ مرزہ تو کیوں ہیں روون غنچے کی طرح چمن میں ساتی</p>	<p>دیولنے کو ایک ہو بہت ہی تھوڑی سی بھی آبرو بہت ہی محکواے درد تو بہت ہی یہ درد کی گفتگو بہت ہی اچھی ہو تو اک سبب بہت ہی فرصت کم آرزو بہت ہی اتنے لیے آرزو بہت ہی تیرے دم کو لہو بہت ہی آنکھوں میں خلش کو مو بہت ہی اپنا ہی مجھے سبب بہت ہی</p>
--	--

کیا غم ہے امیر اگر نہیں مال
 اس وقت میں آبرو بہت ہی

<p>ہمراہ غیر بادہ جو وہ تند خو ہے تسکین ہو ایک جام سے کیا اسکو ساتیا</p>	<p>غم کیون نہ چونک بنکے ہمارا لہو ہے جو خم کے خم چڑھائے سبب کے سبب ہے</p>
---	--

اب حجر سے وہیں بیان کجا
لکھ ابر تو اور آگ لگاتے آئے
قدم بُت پہ بھی ہم سر کو جھکاتے آئے
خاک اٹاتے گئے ہم خاک اڑاتے آئے
سیکڑوں جلتے گئے سیکڑوں آتے آئے
لہتمہ ترے ناز اٹھاتے آئے
ہنی پازیب کی جھنکار سناتے آئے
ملک الموت بھی پر اپنے بچاتے آئے
پردہ ڈولی کا سر راہ اٹھاتے آئے
یوین عاشق کو ہم عشق مٹاتے آئے
بیر بیان پہننے ہوئے شور بچاتے آئے
خواب آئے کہ مئے مٹھ کو چڑھاتے آئے
گل کھلاتے گئے گلچرے اڑاتے آئے

جام کو ترسے ہو کیا کام ہیں امیرِ رضوان
مکشی کی ہے خوشی بھر میں کس کو ساتی
سنگِ اسود کے جوہرے کو چھٹے سٹے حرم
شتِ ہستی میں ملا خاکِ بگوے کی طرح
بادشاہوں کا ہے دربارِ در پیرِ مغان
الن ترانی سے ہوا صاف یہ ہم پر روشن
چھپ کے بھی آئے مرے مگر تودہ دربانوں کو
ہوئے نالان کہ دم نزع مر سی بالین پر
بے سبب پہ یہ بلوہ نہیں غالب ہو کہ آپ
موجبِ مہرِ شہنشاہ ہوئی بولی یہ زمین
روزِ محشر جو بلائے گئے دیوانہ زلف
ذکرِ غیب جو سنا بھٹے تو ہنس کر بوسے
میرغ دل نقش قدم وار کرے وقتِ تکرار

اے اکبرین گم ہوئے راجو پوچھے گا امیر
کیون نہ یگری ہوئی باتوں کو بناتے آئے

پہ بدنام نہون دھویئے شمشیر اپنی
طوق بنا ہو گڑھی جاتی ہے زنجیر اپنی
کھینچ کر آبِ مٹا تاہوں میں تصویر اپنی
نذر دی قید نے لاکر ہمیں زنجیر اپنی
آجکل جھولتی ہے عرش پہ شمشیر اپنی
چار سو جاتی ہے آواز پر تیر اپنی

ہم اگر قتل ہوئے خیر یہ تقدیر اپنی
پھر بہار آئی جنون ہوتی ہو تیر اپنی
بے نشانی یہ مرے دل کو پسند آتی ہے
نید ہو کر تیسے گیسو میں یہ رتبہ پایا
بانِ نثاروں کو کہتے ہیں چڑھا کر تیوری
دھرگان میں شبِ ہجر جو جلاتے ہیں ہم

زار ایسا تھا کہ میں دشتِ جنوں میں نہ ملا | ڈھونڈتے محکومے سایہ ہزار رہے

کیا عجب بھول گئے ہم جو کلام اپنا آمیر
یاد رہنے کے جو قابل نہو کیا یاد رہے

ایک دل بھرتی کس کس کی یہ ناشادہ	قیس کا داغ کہ اس میں غم فرما رہے
دل ان آنکھوں کے تصور سے مرثا	قاف پیرون سے جانِ خور و سج آباد رہے
قتل بے خنجر و شمشیر جو ہو مدِ نظر	اک ذرا آپ کو کھینچے ہوئے جلا رہے
طولِ فرقت سے مزے چل کے سب بھل گئے	نہ وہ باتیں نہ وہ راتیں نہ وہ دن یاد رہے
جب کیا ہم نے گلا اپنی پریشانی کا	زلفِ جانان نے کہا ہم بھی تو برباد رہے
اچھ گئی یار کی تصویر تو اندری خوشی	ہم بغلِ دیر تلک مانی وہ بڑا در رہے
ہم وہ قیدی ہیں جو کھے وہ خطِ آزادی	ہو یقینِ حرفوں میں شانِ خطِ خدا در
لامرکان میں ٹھکانا نہ مکان میں وسعت	دل سے نکلے تو کمان جا کے یہ فریاد رہے
کون پر دانہ میاں شمعِ سرِ طور کا ہے	جلوہِ افروز تر حُسنِ خدا داد رہے
بھرمین یار نے پوچھا نہ اجل نے ہلکے	نہ اسے یاد رہے ہم نہ اُسے یاد رہے
واہ سے شوقِ اسیری کہ دعا کرتا ہوں	مُنہ دمِ ذبحِ شوقِ خائے صیاد رہے
شادی و رنجِ زلمے میں ہیں تو امِ ایدل	کچھ تو ہونٹھوں پہ ہنسی بھی دمِ فریاد رہے
کھٹ گیا غم سے اگر تن تو بنا شکلِ جناب	ہم ہوئے خاک سے پانی بھی تو برباد رہے
کانٹے ابھین گئیں جامہٴ آزادی میں	دامن اس ٹٹ سے سینے ہوئے شمشاد رہے

روزِ جانبا زلٹے شوقِ شہادت میں امیرا

کیسے ہنگامے سر کو چہ جلا رہے

دل کو طرزِ رنگِ یازِ جلتے آئے	تیر بھی آئے توبہ پر کی اڑتے آئے
فاتحہ دیکھے نہ پانی پہ بھی دورِ دن کے بعد	مادرِ گور ہیں جو خاک اڑتے آئے

<p>سایہ افکن جو وہ گیسو اس دل صد چاک پر جائے نگلشن میں جو وہ گلرود گل مندی کی شاخ آفت نازل ہو جو ہنس بڑا نتھارا آئے یاد شکار افکن چلے لیکر اگر تیرو کمان بارہ پر آجائے تیغ قامت قاتل اگر پھنس کے چھوٹے لذت دنیا سے کیونکر لایوس</p>	<p>یا الہی سیما ہی اس نگین پر گر پڑے سب جھکا کر اُسکے پائے نازنین پر گر پڑے چھست مکان کی توڑ کن بجلی میں پر گر پڑے نسر طائر جوڑ کر کندے زمین پر گر پڑے شاخ طوبیٰ کنٹ کے دھنچرے میں پر گر پڑے اگس طرح اٹھے گس جب انگبین پر گر پڑے</p>
---	--

آفتاب غرض ساتی اگر چکے امیر
خاک ہو کر برق آب آتشین پر گر پڑے

<p>جب تک وہ پلک بر سر بیدار نہ آئی کب گور میں خنجر کی رگوں یاد نہ آئی شیرین نہ ملی سنگ اگر سیڑیوں کاٹے بالوں کی سفیدی کو کفن سمجھے نہ کس دن دعویٰ دیت شیرین کس سے میں کرو نکلا طاہر میں ہوں پائون نہ گلزار میں رکھا سچ ہو یہ مثل جان ہوا اپنی تو جہان ہے غش صورت موٹی میں ہوا سامنے اُسکے کیا آئے نظر مرد کب چشم کو وہ خال نقشہ مرے محبوب کا جلتا ہوا دیکھا کیا جرم ہوا تھا کہ گرے اُسکی نظر سے مایا بلکو</p>	<p>تجھ میں چکے اے جوہر فلاد نہ کب روح سوئے کوچہ جلاد نہ آئی چھہ م سبکدستی فرما دے آئی کب آنند دیکھا کہ اجل یاد نہ آئی حیرت سے نظر صورت جلاد نہ آئی جب تک خبر آبد صیاد نہ آئی اُترے کو عزیزوں کی کبھی یاد نہ آئی تاب نظر حسن خدا داد نہ آئی انسان کو نظر صورت ہزار نہ آئی تجھ کو دشمن کا غامہ ہنس نہ آئی کچھ ذہن میں اپنے تویہ افتاد نہ آئی روح آئی عدم سے مگر آزاد نہ آئی عرض بھی مری ہو کے کسی صا نہ آئی</p>
---	---

ساقیا پھٹ گئی ہجر میں تقدیر اپنی
روئین کاٹ کے خود لائیں گے پنجر اپنی
خیر قسمت وہ تمھاری ہے یہ تقدیر اپنی
مع چہرہ ہو ترا آنکھ ہے گلگیر اپنی
ہے گراں آپ کی زنجیر کہ زنجیر اپنی
بھیج دیتا ہے وہ یوسف مجھے تصویر اپنی

موتی کون کسے چہرہ ہوا شیشہ دل
حاجت تیرا کمان کیا ہو تجھے چل تو سی
نکو ٹیولون کے چیر کھٹ چہرہ کاٹے ہر نصیب
آنکھیں چہرے پہ لینے تو چمک جائیگا حسن
حضرت قیس جو طالین تو اتنا پوچھیں
یوسف مصر کا نقشہ جو طلب کرتا ہوں

آنکھ نہ سکے صنف سے ہم تادم مرگ

جس جگہ بیٹھ گئے ہو گئی جاگیر اپنی

برشس خنجر سفاک مرے دم تک و
نرگس باغ سے بلبل کو بجا چٹنگ ہو
زاہد کیوں تجھے یکتائی بت میں شک ہو
لون کہتا ہر رخ صاف پہ یہ چھاپ ہو
رتبہ دیدہ بیدار قیامت تک ہو
آنکھ جب بند ہوئی پیش نظر عینک ہو
شہر آباد محبت کا یہی پھانک ہو

تو یہ معرکہ عشق میں جھک چکا ہے
گھورتی ہو یہ جوانان چمن کو ہر دم
حسن یکتا کا جو پر تو بھی جہان میں یکتا
جنگ عاشق کے لیے حسن زہرہ پوش ہوا
شب بھر آغوش گلستان میں ہوشیاری کی جگہ
عرش سے عرش تک آئینہ ہو سب فکر کے قوت
قدم بڑھ کے در دل پہ تو منزل کو پہنچ

نہیں دیوانہ اگر لائق بغیر امیر

کس لیے سنگ بکف ہرین ہر کو دک ہے

خضر گردن جگہ پا کر جبین پر گر پڑے
چاندنی کا پھول بنکر آستین پر گر پڑے
اڑتے ہی اڑتے کہیں بازو کہیں پر گر پڑے
کیا کروں پرواز کی طاقت نہیں پر گر پڑے

فشان کا اگر ذرہ زمین پر گر پڑے
رات کو ہو فکر آرائش جو اس گل کو تو ماہ
نامہ ہم اقدار گون کا جب کبوتر پہچلا
آشیانہ دور ہی متیا دا پہونچا ہے پاس

<p>جو ہو خلوت نشین کیا عجب اغیار میں آئے جو تو آیا تو آیا وہ نہ اس سرکار میں آئے الہی کوئی لکھ کوہ سے گلزار میں آئے زمین پر گر پڑے آخر جو خم دیوار میں آئے گریبان چاک گل گلزار سے بازار میں آئے گرمین بن بال اس ترک کی توار میں آئے کہ ہم مسجد سے اٹھ کر خانہ خمار میں آئے چمن میں تم کہ یوسف مصر کی بازو میں آئے تو غر جسکو جو ناہو وہ اس سرکار میں آئے براہیم لگ میں پھینکے گئے گلزار میں آئے جب آئے بابر ہنہ وادی پر خار میں آئے جوبے پردہ نہ خواہ طلبیدار میں آئے کہوشانہ سمجھ کر گیسوے خمدار میں آئے ہلاؤ لب زبان گنگ بھی گفتار میں آئے خلران بھی ساتھ آئی ہم اگر گلزار میں آئے زبان کو کاٹ ڈالو فی قی اگر توار میں آئے</p>	<p>دلا آنکھوں سے چھپ کر اُس سے ہو دیدار کا طالب خطہ بگونے میں اور خل رکھ دیا روتا ہوں بہت مشتاق ہیں مست آمد پر بہاری کے خمسیدہ قد ہوا اب دیر کیا ہو خاک ہونے میں جنون کا رنگ چمکا یا یہ تیرے عشق غرض نے یہ وقت قتل جو ڈر ہلکا ہو اپنی سخت جانی سے کیا دے دے کے طعنے دے غلطیوں تنگ یہ آخر نظر آتا ہے ہر گل زر بکف بہر خریداری زرد داغ جنون تقسیم شاہ عشق کرتا ہے خدا ہو دوست جسکا اسکو کیا اندیشہ دشمن خلش میں کیا مزہ ہو تیرے دیوانوں کو کیا جانے علانیہ کھائے کب وہ جلوہ روے روشن کا ہیانیت سے ہو میرے دل صد چاک کا قبضہ اٹھاؤ رخ سے پردہ کو رازاد بننا ہو گرفتار قفس تھے جب تک فصل بہاری تھی کیا ہو وعدہ سُرینے کا قاتل سے سو حاضر ہوں</p>
---	---

آمیر اب دغذغہ کیسا کہ پہونچے ہم مدینے میں
چھٹے آفت سے ظل احمد غمار میں آئے

نماز صبح و شام اک جا ادا کی
کہو کیون موت آئی ہو قضا کی
ترسی توار آواز سے کسا کی

خیال زلف و عارض مین قضا کی
ادا پر مرنے والوں سے بھی غم نہ
نہ آنا تھا اجل منہ پر نہ آئی

مضمون سے پس مرگ مرا نام ہوزندہ	پھندے میں مری خاطر آزاد نہ آئی
کچھ کام نہیں کام جو اولاد نہ آئی	

وحشت میں امیر اپنے برابر نہ ہوا قیس
شاگرد میں کیفیت استاد نہ آئی

ہم اور سرکہ امتحان سے مل جاتے	جواب پاؤں جو دیتے تو سرکہ بھل جاتے
عدم کو یان سے تو گھر کے احوال جلتے	ہاں بھی جی جو نہ لگتا کہاں نکل جاتے
ہزار تیز نہ تھی تیغ یار اگر چلتی	ہم سے کتنے غریبوں کے کام چل جاتے
جنون کے جوش میں کھلتی نہ راہ ملک عدم	بڑے مزے میں پہونچتے جو آجکل جاتے
سیاہ کار وہ ہوں حشر میں حساب مرا	جو وقت صبح سے ہوتا چسپاں جلتے
بچائی داغ نے زندانیان زلف کی جان	منہن تو گھٹ کے اندھیرے میں دم نکل جاتے
بتوں کی بھی جو پرستش نہ کرتے امیر زاہد	خدا کے سامنے ہم لیکے کبسا عمل جاتے
شب فراق میں اچھا ہوا نہ کھینچی آ	غریب خانے کے دو چوڑے بھی چل جاتے
جھرمی نے آنسوؤں کی اور جی ڈبویا ہے	برس کے جلد یہ بادل کین نکل جاتے
دکھ کے تیغ جو قتل سے یار بڑھ چلتا	اجل کے پاؤں پہ سرکہ کے ہم نکل جاتے
پتنگ بنکے پیٹتے جو شمع رویوں سے	وہ ہم نہ تھے کہ تب ہجر سے نکل جاتے
تلاش رزق میں گردش ہوا ہی ہوس ہے	عیب ساتھ ہی رہتے جہان نکل جاتے

قبول خاطر دشمنان اگر ہوتے

امیر نور کے سانچے میں شعور چل جاتے

مقام وجد ہوا دل کہ بزم یار میں آئے	بڑے دربار میں پہونچے بڑی سرکاریں آئے
خداوند ازنگ اس ترک کی تلواریں آئے	اکہین دھپانہ میر نے خنم دامندار میں آئے
مرے گھر کی طرف بھی عالم مستی میں آنکھ	ترنگ ایسی کبھی یارب مزاج یار میں آئے

جدھر سے اڑھتا ہوا سوئے میخانہ آتا ہے
 مگر اک گریہ حسرت کہ بیتا بانہ آتا ہے
 اجل تجھ کو بھی کتنا ناز مشوقانہ آتا ہے
 کہ اک اک بال پر قربان ہونے شانہ آتا ہے
 ہمارے ٹھٹھک ساقی اگر یہ سامانہ آتا ہے
 لب خاموش تجھ کو بھی کوئی افسانہ آتا ہے
 بدلتا ہوا پری کا بھیس جو دیوانہ آتا ہے
 کہ کعبہ ہموکھ لینے تا در میخانہ آتا ہے
 کوئی ہشیار آتا ہے کوئی دیوانہ آتا ہے
 ٹوٹا کر شمع پر جیسے کوئی پروانہ آتا ہے
 تجھے افسون تو مجھ کو ہی پری افسانہ آتا ہے
 صدف آسا اگر مجھ کو میسر دانہ آتا ہے
 مزے کا وقت اب ایہ تہت مردانہ آتا ہے
 اک دم ہو ہوش میں آؤ کوئی آیا نہ آتا ہے
 کہ نبیا ہے جگنو آج جویر دانہ آتا ہے
 میسر تیسرے دن بھی جو مجھ کو دانہ آتا ہے

دو فر رحمت باری ہو بخواروں پہ ان زون
 لگی دلی بھجائے سیکسی میں کون ہے ایسا
 اُنھیں سے غم نہ کرتی ہو تجھ پر جان دیتے ہیں
 پریشانی میں یہ عالم تری زلفوں کا دیکھا ہے
 چھلک جاتا ہوا جامِ عمر اپنا داسے ناکامی
 وہ بُت ہو مہربان سب اپنا اپنا حال کہتے ہیں
 طلسم تازہ تیرا سایہ دیوار رکھتا ہے
 یہ عظمت کے زہد ان بتوں میں بننے پائی ہے
 دورنگی سے نہیں خالی عدم بھی صورت ہستی
 ہمایوں استخوان سوختہ پر میرے گرتا ہے
 اُدھر ہیں جن کی گھاتیں ادھر ہیں عشق کی باتیں
 کلجا ہاتھ سے اہل طمع کے چاک ہوتا ہے
 نمک جلا دھڑکا چاہتا ہے میرے زخموں پر
 زبردستی کا دھڑکا وصل میں تھکوا رہا ہے
 تہی کسی شمع حسن سے روشن ہے گھر میرا
 وہ عاشق خال خط کا ہون کند زور کرتا ہوں

۱۱ امیر اور آنے والا کون ہے گورِ غریبان پر
 جو روشن شمع ہوتی ہو تو بان پر دانہ آتا ہے

اُٹنے ہی جو صلے دل مضطرب رہ گئے
 جھٹے ہمارے خون کے خنجر میں رہ گئے
 تو آسمان ایک ہی چکر میں رہ گئے

جتنے کہ تیر کر کش دلبر میں رہ گئے
 دھویا ہزار اُس بُتِ سفاک نے مگر
 بھرائے عشقِ نیری طرح طے نہو سکا

<p>شبِ غم میں جو ہلکوتا تھا آتا وہ بکس تھے کہ تربت پر ہماری عدم میں کیا تماشا ہو کہ ذرات مرے منہ کا ہے لقمہِ حقتہ غیر دکھے کیونکر نہ دل آواز نے سے نہ کھا اودل فریبِ زینتِ دہر بہارِ بخیران ہے جا مہ یار کیے ہم نے یہ بتخانوں میں سجدے دلا ہم سے گلا اُس دلربا کا نہ مجنون ہونہ و امق ہونہ فرہاد وہ دانہ ہوں جو پسے سے بچوں میں وہ غافل تھے کہ تب لی ہمت کروٹ الہی مرکبوں جھگڑا بھی چھوٹے کسانک دانہ ہو گا عقدہ کار پسین کیونکر نہ تیری راہ میں دلی اگر میرے سیہ خانے میں آجائے تس کشتے نے خنجر ہی کے پیچے</p>	<p>درازی ناپتے روز جزا کی چڑھائی چرخ نے چادر گٹھا کی چلی جاتی ہو سب خلقت خدا کی مجھے قسمت ملی ہے آسیا کی صدا ہے یہ کسی درد آشنا کی ڈلی اس پان میں ہے سنگھیا کی نہ مڑجھائیں کبھی کھیاں جنا کی کہ بیت کہنے لگے رحمت خدا کی شکایت آشنا سے آشنا کی مرے سب آشناؤں نے قضا کی جلادے آگ سنگ آسیا کی ڈھلی جب دو پہر روز جزا کی کہیں آسان ہو مشکل قضا کی اگرہ ہے کیا ترے بند قبا کی غضب شوخی ہی چشمِ نقش پا کی سعادت سدا کی اڑ جائے ہما کی مصیبت جھیل لی روز جزا کی</p>
<p>اتمیر سخت جان بھی ہو چکا قتل جلوشت ہوئی پوری قضا کی</p>	
<p>ترا کیا کام بل میں غم جانا نہ آتا ہے - نظر میں تیری نگین سون سودا تیری زلفوں کا</p>	<p>انگل اے صبر اس گھر سے کہ صاحب خانہ آتا ہے اکسی پروں کے سچے میں ترا دیوانہ آتا ہے</p>

بلی کا دیوان گل نے خزان میں عدم کی راہ آئے بھی حرف شکوہ جودل سے زبان تلک رزق سب دہما کیے دوز سپہر نے آزار گان عشق کا کوسن پستانہیں	بلی بھگ بھگ کے گلستان میں رہ گئے بن بن کے درد وہ مرے دستان میں رہ گئے جواستخوان کہ گنج شمشیدان میں رہ گئے کچھ ڈھیر ہڈیوں کے بیابان میں رہ گئے
---	--

لوٹا ستگردن نے مگر پھر بھی اسے آ میر
مضمون ہزار ہا مرے دیوان میں رہ گئے

بتوں سے زد وہ جا کر مکان پر کھیلے لکمان میں تیرہ جوئے تو صید ہوں نہر میں زبان تیشہ یہ دیتی تھی کوہکن کو صدا یہ اس کے پڑھنے سے ہو چار بیت کو شادی میں ندرنگ میں بیویوں وہ طفلانہ فروش جائے رنگ وہ مطرب بسر جو بیٹھا کاک تیر جیتنے میں گزارہ نہ مارنے میں رفاہ کون تو درد دل اس سے گرہے قتل کا خوف لگائے کیون وہ واحظ نماز میں شریطین ہمارا دل ہے کہ اس ترک شوخ سے شطرنج	کہ ہارے دل و دین اپنی جان پر کھیلے زمین کیسی شکرا آسمان پر کھیلے جو سرفروش ہو وہ اپنی جان پر کھیلے کہ بیت بیت سے چوتھی زبان پر کھیلے خدا کیسے کہیں ہولی دکان پر کھیلے جو پار سا ہو تو ہر ایک تان پر کھیلے پھر اس سے کھیل کوئی کس گمان پر کھیلے قضا نہ سرچ کہیں اس بیان پر کھیلے جو آجورہ زو شب اپنے مکان پر کھیلے ہزار بار کیا امتحان پر کھیلے
---	---

آ میر چال کوئی اس سے کس طرح چل جائے
تمام روز جو جو بیڑ مکان پر کھیلے

نمود خطا بھی امی حسن یار باقی ہے نہ مست ہو نہ کوئی ہوشیار باقی ہے وہ صید گاہ سے جاتے ہیں اوجاں کدے	اس آئنے کے جگر میں غبار باقی ہے حجاب کس سے اب او چشم یار باقی ہے ادھر بھی بے پروا بال اک شکرا باقی ہے
--	---

کچھ رہ گئے تو میرے مقدر میں رہ گئے
 ہم راہ دیکھتے تری عشرت میں رہ گئے
 مٹا پوہین جا بجا جو سمندر میں رہ گئے
 کچھ کچھ ہیں استخوان تن لاغر میں رہ گئے
 میخوار فکر شیشہ و ساغر میں رہ گئے
 دُورے ہی دُورے بال کبوتر میں رہ گئے
 پوشیدہ کچھ شررتھے سو پتھر میں رہ گئے
 اکھائی تھیں ٹھوکرین جو مقدر میں رہ گئے
 اس گھر میں رہ گئے کبھی گھر میں رہ گئے

چھوٹے کینٹ گینڈے پر خم نے لٹکے بیچ
 مجلس تمام ہو گئی ہنگامہ ہو چکا
 اسے چشم اشکبار ڈوب دے انھیں بھی تو
 یارب شتاب آئے سگ یار اس طرف
 ساقی چین میں آتے ہی رخصت ہوئی بہا
 تو نارسائی قسمت سے گر پڑے
 اشکوں سے میرے بچ گئی سارے جہان کی آگ
 واما ندگی سے جانے بکے کاروان تلک
 اُنکے مکان ہیں دیدہ و دل اختیار ہے

اُنکے نشانِ آئینہ نہیں ہیں اگر نہوں

نام آوروں کے نام تو دفتر میں رہ گئے

مغل کمان چراغِ شبستان میں رہ گئے
 سوراخِ دل میں جاگے یاسان میں رہ گئے
 کیا یہ ٹلک کے شورشِ طوفان میں رہ گئے
 یہ یادگار ہیں جو سیا بان میں رہ گئے
 نکلے جو دل سے دامنِ مرگان میں رہ گئے
 باقی فسادِ گبر و مسلمان میں رہ گئے
 یعقوب راہ دیکھتے کنگان میں رہ گئے
 قیدی جو ناتوان تھے وہ زندان میں رہ گئے
 نقشِ قدم کی طرح بیا بان میں رہ گئے
 آخر کو تھک کے گورِ غریبان میں رہ گئے

داغِ اقربا سوزان میں رہ گئے
 نخنے تمام بندیکے صبر نے مگر
 لٹھے نہ گرد بھی مری کشتی کے پائین گے
 کانٹے کہیں پڑے ہیں کہیں گردِ باد ہیں
 میری طرح ضعیف ہوئے میرے عاشک غم
 وہ خوب رو رہے نہ وہ تر بن لطف و رخ
 یوسف تو مصر میں ہوئے رونقِ فردِ حسن
 مقتل میں اُسکے دوڑ کے پونچے جو تھے قوی
 وحشت میں بیٹے سکے نہ مرا ساتھ گردِ باد
 دوڑے تلاشِ ولہرِ نیا میں جو حریص

<p>خزان کے بعد بھی جو شہار باقی ہے کوئی دم اور تجھے اختیار باقی ہے کوئی کوئی جو گریبان میں تار باقی ہے مزار و سایہ نخل مزار باقی ہے سمے پہ بھی وہی نقش و نگار باقی ہے بڑی نقاب تو یہ اے نگار باقی ہے ہزار آئے پسینا بخسار باقی ہے کہ ایک پرہیز تار تار باقی ہے ابھی تو جبر پہ کچھ اختیار باقی ہے وہی حجاب عروس بہار باقی ہے</p>	<p>شریک سیکڑوں گرد ہیں اپنے پھولوں میں نفس کی آمد و شد ہر نفس یہ کہتی ہے کفن کے واسطے کافی ہو ہوں وہ وحشی زار نہ تخت خسرو چین ہو نہ چتر قیصر روم ہجوم دلغ سے ہر عضو ہے پر طائد س اٹھا جو پردہ تو کیا شرم ہو ابھی شب وصل یرنگاب شمع اُترتی نہیں گہمی تب غم ہواے کوچہ گیسو میں یہ لٹا سنبھل نخل چلے ہیں بہت لعل انکس وک اس دل صبا جلی نہیں غمچے ہیں منہ چھپائے ہوئے</p>
---	---

اکسین گے اہل عدم کو دکھا کے داغ آسیر
یہی گل چمن روز گار باقی ہے

<p>رقص بسمل پہ قضا لوٹ گئی بال کھوے تو گھٹا لوٹ گئی پائے رنگین پہ حنا لوٹ گئی نیچی نظروں سے حیا لوٹ گئی پچھ گئے بھول عبا لوٹ گئی وہ ادا کی کہ قضا لوٹ گئی درد پہلو میں اٹھا لوٹ گئی رات وہ زلف و تالوٹ گئی برق بن کر یہ بلا لوٹ گئی</p>	<p>تیغ قاتل پہ ادا لوٹ گئی ہنس پے آپ تو بجلی تڑپی پس گیا چشم سیہ پر سرسہ او بچی چوٹی کے ادا گرد پھری اس روش سے وہ چلے گلشن ہین تیرے بسمل سے تو بے خبر نے جان مخزون کی حقیقت کیا تھی سانپ کی طرح مری چھاتی پر یاد گیسو نے تڑپ پیدا کی</p>
---	--

یہ میکے میں شیشون کا قحط اسی ساقی
 زمین گور کو سیر فلک مبارک ہو
 وہ منظر ہیں کہ مروں تو لاش پر آئیں
 پھر اسکے دانتوں کا جھکو ہو قصد نظارہ
 نہ جانگی کبھی تازیست اپنی سوزشِ دل
 چلے برنگِ نفس عمر بھر تو کیا حاصل
 وہ ذبح کر کے لو پر چھڑک ہے ہن جِ خاک
 موئے تو خاک موئے ہم مٹے تو خاک مٹے
 نہ توڑو آئینہ جانے بھی دو کہ ایک یہی
 نہ دل میں تاب آ نکھو نہیں نور ہے لیکن
 سوال کرتے ہیں کیا دیکھ کر ملک ہم سے
 قضا بگارتی پھرتی ہو اُنکے مقتل میں
 بہار میں ہونے کیوں روے یارِ یرجو بن

بھی تو شیخ کا سنگِ مزار باقی ہے
 اگر میرے پاس دل بمقامِ باقی ہے
 جل کو آنے میں کیا انتظار باقی ہے
 اگر ہ میں کچھ گُسر آبدار باقی ہے
 کہ شیر زندہ ہے جب تک نگار باقی ہے
 کہ منزوں ہی ابھی کوئے یار باقی ہے
 اشارہ ہے کہ ابھی تک غبار باقی ہے
 ابھی تک تو نشانِ مزار باقی ہے
 تھائے پکھنے والوں میں یار باقی ہے
 وہی ٹپ ہو وہی انتظار باقی ہے
 آگن میں بھی تو نہیں کوئی - یار باقی ہے

پہلے اگر کوئی اُمیدوار باقی ہے
 جہن عروس ہے جب تک بہار باقی ہے

امیرِ فاتحہ پڑھنے کوئی کہاں آئے

مزار ہے نہ نشانِ مزار باقی ہے

بس اب بھی ٹمردا غدار باقی ہے
 یہ کچھ غبار رہ انتظار باقی ہے
 ابھی تو باغ میں کچھ کچھ بہار باقی ہے
 کہ اور بھی کوئی اُمیدوار باقی ہے
 اب ایک ہی تو عدم کا دیار باقی ہے
 ہنوز حسرتِ دیدار یار باقی ہے

بہارِ عمر سے دل یادگار باقی ہے
 انکہ کہاں مری آنکھوں میں یار باقی ہے
 باغِ نفس سے کسے بلبلوں کو کیا صیاد
 کلیم بیٹھ رہے طور پر خیال نہیں
 کہاں کہاں نہیں یا ان رفتہ کو ڈھونڈھا
 مثال آئینہ واہن مزار میں آنکھیں

مظلوم دلو خواہ ہیں خوں بہت سارے
ہو اور ایک مزار برابر مزار کے
چڑھتا ہو ایک آئینہ سحر ہزار کے
فدے ہیں آفتاب ہمارے غبار کے
صدقے اتر رہے ہیں عروس بہار کے
ای نخل عمر دن تو یہی ہیں بہار کے
ساح لگہ ہو دور تو کیسے چکا

بیجا تھا میرے یار کا نقشہ آثار کے
پتھر سے سخت ہوتے ہیں دن انتظار کے
منفصل تمام جو رہیں خط غبار کے
ٹھہرے رہے ادب سے کنار قنار کے
پایوں سے کھسکے ہیں پتھر آثار کے

کیا لوٹ جاتے پانوں نسیم بہار کے
محتاج ہیں وہ ایک چراغ مزار کے
سوداغ دیگئے ہیں دودن بہار کے
پہنا کفن تو جامہ ہستی ہزار کے

بیجا نہیں خزان میں یہ نالے ہزار کے
رکھنا نہ بجھو ساتھ دل بیقرار کے
گستخ صاف دل میں صفائی کی کب ہویا
برباد ہو کے اُسکی گلی میں ملا یہ اوج
گلشن سے بلبلوں کو اڑاتا ہے باغبان
بچھوے گا کہ کب جو نہ پھوے گا آجکل
صوفی خدا کے گھر میں یہ ہوتی ہو کیا ضرور
یوسف کی اصل پوچھے نقاشن ہر سے
ایام بحر کثرت سے کو کہن سے بھی
یہ عشق خط یار میں ہے حال جسم ناز
آئے سوال کو جو نکیرین بعد مرگ
شرمندہ میرے بعد پھوے ہیں یہ خانہ جنگ
شکوہ میں اب کہ ہوا کا گلہ کر دن
تی شمیم گل جو کسی دن قفس تناک
وشن تھے جبکہ قصر میں سو بیتوں کے جھا
پر ہی میں کس مزے کو جوانی کے رویے
یزنگ تھے وہ ہم کہ دور نگہی نہ کی پسند

بنکر گڑتے ہیں جو گھڑے ہزار کا
ہیں کیسے آ میر صنعت پرور دگار کے

گشتی ہماری ڈوب گئی پار آثار کے
شبنم نے دھوئے کیا ٹون عروین سار کے

بنت میں ہنچ جسم ہے نیچے مزار کے
ب خاک کام آئیں گے آنسو ہزار کے

وار خالی نہ گیا قاتل کا
لیکھا مزے کی ہر طبیعت اپنی
بچ رہا میں تو قضا لوٹ گئی
ایک بوسہ جو ملا لوٹ گئی

خجر ناز نے کشتون سے آمیر
جال وہ کی کہ قضا لوٹ گئی

جب تک اٹھے یہ داغ جگر پر اٹھائے
اگل ہزار داغ ہین کیونکر اٹھائے
لشہ جان چھوڑے بستر اٹھائے
کس کا جنازہ ہے یہ سمجھ کر اٹھائے
مر جائے نہ منت خجر اٹھائے
کس سے حجاب گوشہ چادر اٹھائے
تکے سے اب تو بہر خدا سر اٹھائے
حکم خدا سے ناز و تمیز اٹھائے
اٹھے مزہ جو ہاتھ برابر اٹھائے
دیوار کیا جوتہ سکندر اٹھائے
سر پر جو بوجھ اٹھائے جھک کر اٹھائے
قرآن اٹھائے بھی تو حق پر اٹھائے
اب انجن سے شیشہ و ساغر اٹھائے
اب اسکی لاش بہرہ پیمبر اٹھائے
دونوں جان سے ہاتھ برابر اٹھائے
بجائے بنین شرار جو
یہ بوجھ اٹھائے تو سمجھ کر اٹھائے

عشق بتان سے ہاتھ نہ مر کر اٹھائے
جو رفلک نہ ناز و ستم اٹھائے
لکھتے ہین مجھ لگا کو وہ کو پے مین کی فکر
مرد بہ میرے لئے تو بولا یہ اُن سے ناز
غیرت کا حکم جو کہ گلا گھونٹ گھونٹ کر
امشاق دید صورت موٹی پڑے ہین غش
مرقد مین آئے مجھ سے کہنا شور حشر نے
ہمیں غم خوش قاصد جانان جو پچھ کے
میر اسلام آپ کا دار ایک وقت ہو
اُن مین پاس آپ کے گھر پھانڈ کر ڈ
منظور ہو جو عشق تو اضع ضرور ہے
یکتا می ضمیرہ قسم رخ کی کھائے
بے چشم مست یار بنین لطف میکشی
قاصد نزلے نامہ بری کو پہونچ گیا
ہو عشق کی نماز مین تکبیر کا یہ لطف
دل کی جلن کا ہاتھ مین اپنے ہے یہ اثر
آسان بنین ہو عشق بت لعل آمیر

اب زمین پر ٹھوکرین کھاتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے
منزل آسان ہو چلے جلتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے
سندی ملتے ہیں تو اترتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے
گیسو کی طرح بل کھاتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے
ضعف سے اب پاؤں تھکتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے
آگے پیچھے چلے جاتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے
تین دن تک پاؤں رہ جاتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے

جن جوانوں کے سرفلاک پڑتے تھے قدم
زاہدون کو کیا حرم کی راہ میں رنج سجد
خود نمائی کی بدولت کتنے بوجھ ہیں حسین
بوجھ ہو موبان کا آنسو نراکت ہو د بال
تھا جوانی تک سرہ سیر و تماشا کا تمام
کیا ہوا میں نا تو ان ہوں گور کی منزل کڑی
رسم نے ملنے کی کھوئی عید کی ساری خوشی

آگے سو سو شرک جلسے میں کہتے تھے آسمیر

چار مصرع اب کہے جاتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے

اور بھی برق تڑپ کر بجے تڑپاتی ہے
جب یہ اُٹھتا ہو مری روح نکھجاتی ہے
نا توئی مجھے ہر گام پہ ٹھہراتی ہے
دیکھ قاتل یہ بڑی چال یہی جاتی ہے
آنکھ کھل جاتی ہو جسم کوئی لہر آتی ہے
پھر رکبین ہو ابھی آنکھ جھپک جاتی ہے
بیزبانی مری باتیں بگھے سنوائی ہے
چھتر تائب مرے زخموں سے چلی جاتی ہے
ب طبیعت بہت اس قید میں گھبراتی

کوئی دم میں یہ غریب آپ بھی جاتی ہے
اب تو آواز جرس کی بھی نہیں آتی ہے
بوسے ہر بات میں جلدی نہیں پڑ جاتی

سرخ قاف - آنکھوں میں بھر جاتی ہو
درد اُلفت بگھے معشوق سے بڑھ کر ہو عزیز
یہ نفس قدم اُٹھ نہیں سکتے ہیں قدم
طرز رفتار سے مارا ہے تو بال بھی کر
سرنگوں بھر حوادث میں ہوں مانند جاب
شوخی حسن نے لاکھ اُنکو کیا طاق مگر
کچھ نہ اغیار کی تفصیر نہ تپیر الزام
الاش بہ بھی وہ چھڑکتا ہو نمک ہنس ہنس کر
چٹنک چکے صورتیں جلد وعدے نکھوں
گل نسیم سحر ہی شمع سحر کو نہ کرے
دل کو تسکین میں اسے قافلے والو کیا دینا
جب کہا میں نے کہ اب قتل میں تاخیر ہو کیوں

بنیم ہن عیش کب چمن روزگار کے
مردون سے کرہے ہن نکیرین کیا سوال
دوخ میں بجو جھونک چکے تھے مرے عل
کیا چشم سرگین کے اشارون سے دل بچے
س پارے زمین نے کینچا بخل میں تنگ
پہناؤ بیڑیوں کے عوض بجو بدھیان
کیاں جنین گلون کی سمجھتی ہی عندلیب
پانی تری چھری کا دیون ہی جو بارہ پر
گتے ہن گل یہ سچہ شبیم سبھاں کر
کیون عاشقی کے نامہ عصیان ہنوں سیاہ
کیونکر لے سراغ مرے جسم زار کا
غافل نہ گرم و سرد جہان سے کبھی
صلح کا ناقہ ہو کہ دلا گا و سامری
جلوہ دکھا کے رنگ جوانی ہوا ہوا
دامن کشان وہ کئے سیر قبر شرک ہے

کھٹکے ہن کو چڑگ گل میں بھی خار کے
جھگڑیں مجاورون سے یہ باہر مزار کے
قربان شان رحمت پروردگار کے
آتے ہن تیر زنگی ابلق سوار کے
یاد آگئے منے مجھے آنغوش یار کے
کچھ اکی سال رنگ نئے ہن بہار کے
وہ بند ہن نقاب عروس بہار کے
دریا بہن گے دشت میں خونِ شکار کے
الگنتی کے رہ گئے ہن دن اپنی بہار کے
پر داز ہن مسودہ زلف یار کے
پرے ہن تار پیر ہن تار تار کے
سوئے جو ہم تو سائے میں بخل
پالے ہوئے ہن سب مرے پروردگار کے
آتے ہی لئے پانوں پھرے دن بہار کے
نسو تو کچھ بچے مری شمع مزار کے

لشیں میں کی جاہ شرر بار امیر نے
چوٹیں گے پچھلے ہی کی طرح پھول انار کے

اک بھی پر آپ جھجھلاتے ہن اٹھتے بیٹھتے
پرے درے درے اترتے ہن اٹھتے بیٹھتے
سائے اللہ کے جاتے ہن اٹھتے بیٹھتے
کوئی بیٹھا ہو تو شرماتے ہن اٹھتے بیٹھتے

ب جلو میں آپکے آتے ہن اٹھتے بیٹھتے
ضعف سے گو شوکرین کھاتے ہن اٹھتے بیٹھتے
ہو نماز ان زاہدوں کی ضعف ایمان پر دلیل
جوانی میں بھی باقی ہو انھیں اتنا حجاب

خواب سے پہلے ہوا آگاہ وہ امیر سے
 جو لہو کا قطرہ پیکار کی شمشیر سے
 گھر جہنم میں بتا فردوس کی تعمیر سے
 سر بھی کٹوا یا تو ہمنے یار کی شمشیر سے
 کم نہیں پھولوں کی بدی آہنی زنجیر سے
 ہر دہان زخم نے پائی زبان شمشیر سے
 محبت کا ذوق دونا ہو گیا تعزیر سے
 بان جو مارا ہے تو اک تیری گم کے تیر سے
 دم بھٹتا ہو تری ابھی ہوئی تقریر سے
 رہنی یہ چال اسے قابل تری شمشیر سے
 چاک کرتا ہے لفافے کو مرے شمشیر سے
 رشہ اُلفت کا پھندا سخت ہے زنجیر سے
 چلتے ہیں اور اُنٹی آفرین نجر سے
 پارکب ہوتی ہے کشتی قلم تصویر سے
 گھر خرابی کا ہوا آباد اس تعمیر سے

لکھ دیا روز نزل انجام غفلت کا مری
 لیلیا مرغ اسکو غار سُرخ کے لیے
 دیکھا ہے دل جاے عبرت قصۂ شدا ہو
 مرتے مرتے بھی احسان غیر کا ہم سے اٹھا
 اتنی آرایش بھی لکھو ہر نزاکت سے گراں
 اپنے سے شکر قاتل بسطون پر فرض ہے
 بوسہ لینے پر جودہ بگڑے تو پھر بوسہ لیا
 توڑ میں تیر قضا قاتل کسی سے کم نہیں
 وصف گیسو میں جو کرتا ہوں کتا جو وہ شوخ
 جان خاروں کو گلے مل کے کرنا تھا ہلاک
 عشق ابرو میں جو خط لکھتا ہوں قاتل کو کبھی
 جیریاں دیوانہ گیسو کو پہناتے ہو کیوں
 داد دینے کا تو کیا مذکور یہ صیاد حسن
 منزل حیرت کا طوطا کرنا بہت دشوار ہے
 اکے بربادی ہمارے خانہ دل میں بسی

لکھو چکے قاصد کو خط اس شوخ کو لکھ کر امیر
 روپے چکے لکھے کو اپنی خوبی تقدیر سے

سیکے گھر دل میں کرنا کوئی اس کے تیر سے
 سن ترانی کا مزہ اٹھا تری تقریر سے
 کم نہیں میرا تصور دام ماہی گیر سے
 اضطراب ناوک افکن بڑھ کے ہو پتھر سے

کیا لب مشوق ہو کر جان لی پتھر سے
 شعلہ آواز سے غش آگیا مشعل کلیم
 پھلیاں بلے کی رہتی ہیں مرے پیش نظر
 مضطرب مجھے زیادہ یار ہو میرے لیے

<p>خلق کے کئے کو اک بات رہی جاتی ہے سامنا تجھ سے ہو پر چوٹ نہیں کھاتی ہے</p>	<p>آخری وقت تو آواز سنا جاؤ مجھے مکڑسی ہو تری قسمت کی زبردست و ترک</p>
<p>دوسرا نوک کا بھسا ہے جان کو ن امیر سیکڑوں نیزے ہیں اور اک مری چھاتی ہے</p>	
<p>خوب روئیں حسرتیں دلکی لپٹ کر تیرے مہیروں کرتا ہوں خموشی کا گلہ تصویر سے لے لگین پر بیان اڑا کر خانہ زنجیر سے روح خوش ہو کر گل آئی تن پنجر سے کثرت عصیان نے امین کر دیا تقریر سے لذتِ تفریر ملتی ہے تری تحریر سے لو گئی تقدیر میری غیر کی تقدیر سے چال تیری تیغ سے پرواز تیرے تیر سے پر قدم باہر نہ نکلے خانہ زنجیر سے عمر بھر رگڑا تو کیا رگڑا گلا شمشیر سے موج بوئے گل بھی جھکو بڑھ کے ہر زنجیر سے چھینے لیتی ہو قضا ناوک ترا پنجر سے توڑ جوڑ اس خطے کے سیکھوں کا بت تقدیر سے جب نظر اٹھی روئین آنکھیں نئی تصویر سے</p>	<p>توڑ کر پہلو جو چل نکلا دل پنجر سے ہم خود ایسا ہوں کسی کی لذتِ تقریر سے قید لگیو سے پھڑپھڑا جھکو آنکھوں نے تری تیر نکلا بھی نہیں قاتل کے ترکش سے ابھی ہوں وہ تر دامن جلا سکتا نہیں دمنجھے مصحفِ ناطق کہیں کیونکر نہ تیرے خط کو ہم پاس بٹھلا کر مجھے اُس نے اٹھایا غیر کو دھوم ہو قاتل تری آتی ہیں پرمان سیکھنے دم اگر نکلے تو نکلے گھٹ کے عشق زلف میں فرج ہونے کا نہ اٹھا خاک بھی ہم کو مرہ اوس صبا سُنلے کیونکہ گلشن میں پھیلا یا ہر حال بے سبب غلطان نہیں بناؤں اقلن خاک پر یون نہیں آنے کا قابو میں خطِ خسار یا ر اس موقع میں عجب نیرنگیاں ہیں حسن کی</p>
<p>قید ہستی سے جو چھوٹے آگے جنت میں امیر حور بن کر روح نکلی خانہ زنجیر سے</p>	
<p>رنگ خون ہو کر ٹپکتا ہو مری تصویر سے</p>	<p>اک گہل تر تیرے جذبِ حسن کی تاثیر سے</p>

جان بھی ساتھ ہی جائے جو کہیں دل آئے
 میرے آگے تو چمک کر مہ کامل آئے
 موت لینے کو مجھے سیکرہ دن منزل آئے
 تو بہ کیجئے جو خیال حق و باطل آئے
 خاک گئے بسکہ کڑی جھیل کے منزل آئے
 خاک جھونکے جو نظر دور سے ساحل آئے
 کرتے پڑتے ہوئے ہم بھی سر منزل آئے
 دیر اچھی نہیں آنا ہو تو فاصل آئے
 حال کھیلے جو آئینہ مقابل آئے

مجھ سے صبر نہ جدا، سرایت یارب
 ماہیتانی پہ وہ گئے تو تجھ سے کما
 ہوں وہ دامادہ غربت جو کرون قصد عدم
 مذہب عشق میں تمیز بد و نیک ہے کفر
 سرٹھانے کی نہیں کنج کھد میں طاقت
 وہ عریق یم افنا ہوں

تیر قدموں نے جو پیچھے ہمیں چھوڑا چھوڑا
 کوئی مشتاق شہادت نہ تڑپ کر مر جائے
 سادہ رویوں کو عبث دعویٰ یکتائی ہے

جگہ اور غیر کو یکساں تو نہ سمجھے وہ آمیر
 کاش کچھ اسکو تمیز حق و باطل آئے

مٹھ ہے آئینہ جو پھر تیرے مقابل
 مٹھ کے بھل شمع گئے غش محفل آئے
 قید ہونے کو فرشتے سوے بابل آئے
 جس طرح لٹ کے مسافر سر منزل آئے
 صاف آواز پر طائر بسمل آئے
 کہ غلط مجھ کو کوئی صاحب محل آئے
 یا اتنی نہ گنن میں میر کامل آئے
 بن پے ادھر غصے میں وہ قائل آئے
 خون دل کیوں بیان آئے
 پھینک دوں پیر کے پہلو جو کہیں دل آئے

روبر و دل جو ہمارا سر محفل آئے
 بزم میں شب کو جو وہ ماہ شامل آئے
 کوچہ یار میں جائینگے پھنسیں ہم تو پھنسیں
 ہم تھیرت لب گور تو پونچے پر یوں
 زخمی عشق ہوں ایسا جو ہے دل میرا
 نجد میں جا کے میں بخون کھطج بیٹھا ہوں
 کبھی اس چاند سے چہرے پہ نہو خط کی نمود
 لوٹا ہوں تر خنجر فقط اتنے لیے میں
 ساتھ اغیا یاد کرے بادہ کشی
 آنے جانے رائے تو کسی

<p>مٹ گیا جو حرف نکلا خامۂ تقدیر سے سیر کر حیرت کسے کی دیدہ تصویر سے لاناگ لے پر عرش تک اُڑنے کو لے تیر سے فائدہ اتنا ہے بیت اللہ کی تعمیر سے چلتی ہے قاتل قضا بچکر تری شمشیر سے آج شرمندہ ہوں اپنی قتلِ تعمیر سے کیسے کی رونق ہوئی تجھانے کی تعمیر سے آئے مقل ہین جو نکلے خانہ زنجیر سے یہ ادا ہیں سکھ لے کوئی تری شمشیر سے ایکے خط لکھو کے بھجوں کا تب تقدیر سے جیتے جی کیا فائدہ ہے قبر کی تعمیر سے کیا میں نسبت دوں ہا کو یار کی شمشیر سے کیسے کیسے ہمنشین مجھ کو لے تقدیر سے</p>	<p>ہوں نہ عین خودی کھی جو میری سرفروشت مجھ ہو کر دیکھ نیرنگی طلسم دہسہ کی عندبے بال دپری کینک نکل ارمغ دل عالم کثرت میں وحدت کی نشانی ہے ضرور زندہ جاوید ہوں کیونکر نہ بسمل زیر تیغ کل تلک تھا کثرتِ عصیان سے نام و کریم نفلت اللہ سے بڑجاتی ہو ہر حسیہ کی عشق گیسو سے جو چھوئے قتل بردنے کیا تیرے دکنے اور کھینچنے کا تو کیا مذکور ہے جو دم کرتا ہوں میں کرتا ہو وہ اُسکے خلاف کیا خبر تجھ کو کہ قسمت میں کمانگی خاک ہے وہ کسے سلطان دُنیاء کرے سلطانِ دین واغ سینہ دل پہلو زخم دل درد جگر</p>
---	---

زخم پہ اچھے نہیں کھائے ہین قاصد نے امیر
لیکے آیا ہے وہ اس کی دے میں خط شمشیر سے

<p>تھک گیا ہوں میں ایسی کہیں منزل آئے وضع میں فرق خبر دار نہ اسو دل آئے جا کے تجھانے میں اللہ سے ہم مل آئے غش پر غش مجھ کو تیرے خبر قاتل آئے کہیں اللہ کرے آپ کا بھی دل آئے ہم تو غافل ہے غافل گئے غافل آئے</p>	<p>قطع ہو راہ سفر کو چہ قاتل آئے چین چین پر نہ تیرے خبر قاتل آئے حاجو تمکو مبارک ہو سفر کسے کا مرتے دم بھی نہوئی لذت دیدار نصیب صد نہ درد جگر سے نہیں آگاہ ہنوز حال ہشیاری کا بیدار دلون سے پوچھو</p>
---	---

دور ہے صیاد بھی اور آشیان نزدیک ہے
 کس قدر انسان کے ذوق زبان نزدیک ہے
 خوف کیا اگر ترسے زراغ کمان نزدیک ہے
 دیکھو گلیچین نہیں جو باغبان نزدیک ہے
 حوصلہ عالی اگر ہوا آسمان نزدیک ہے
 المدد لب ضبط و قوت امتحان نزدیک ہے
 آبرو کیا ہے جو دریا سے کنواں نزدیک ہے
 اے بہار زندگی وقت خزان نزدیک ہے
 طاووس صیاد اجل اے مرغ جان نزدیک ہے
 صاف کرنا چاہیے گھر میمان نزدیک ہے
 کیا ہی میخانے سے طاق آسمان نزدیک ہے
 کیا بہت میرے نفس ہے بوستان نزدیک ہے
 آگئی ہو بانگ جرس لب کاہان نزدیک ہے
 چپے ہے وقت حساب عاصیان نزدیک ہے

اس چین میں طائر کم پر اگر ہون میں تو کیا
 ہوانل سے ساتھ نرم و سخت کا اس دہرین
 صحبتِ ظالم سے نقصان گوشہ گیروں کا نہیں
 رکھ قدم آہستہ آہستہ تو چین میں عند لب
 بام جاناں دور کیا ہو کہتی ہو پرواز شوق
 ہو چلی ہو الفت لک پردہ نشین سے پھر مجھے
 آگے عالی ظرف کے کفر کیا پالے فروغ
 تو بہ گلدیوں کی الفت سے ہو پیری میں ضرور
 پُرفشانی حسرت پرواز میں اب کیا ضرور
 عشق صادق کی ہو آمد دل ہوس سے پاک کر
 لی جو میخواروں نے انگڑائی اُتار اجام مہر
 برگ گل صیاد آتے ہیں جو اڑ کر متصل
 دل ہو نالان غم سے بڑکا چاہتے ہیں لاشک بھی
 صورتِ محشر کو کھلا دے سرمہ اے گردِ گناہ

ہر طرف ہر محل خضر راہ پوشیدہ آسیر
 اب ظہورِ مہدی آخر زمان نزدیک ہے

ہو ننوا سین بھی کوئی گھات ہو
 ہو دہن اسکا کمان مارک بات ہو
 ڈوبے نے کی یہ ایدل بات ہو
 یہ بھی ہر قتل عاشق گھات ہو
 یہ بگڑنے کی بھلا کیا بات ہو

وعدہ وصل اور وہ کچھ بات ہو
 خلقِ ناحق درپے اثبات ہو
 بوسہ چاہہ زرخدان غیر لیں
 گھر سے نکلے ہو نئے وقت قتل
 میں نے اتنا ہی کہا بنواؤ خط

جان جان ہو جو راہ میں تیری جانے
یہ نیا قاعدہ دربار کا ٹھہرا ہے حضور
اب کسی سے نہ رہی ملنے کی حسرت باقی
باتھڑک جائے نہ قاتل کا ابھی کم سن ہے
قلم عشق وہ قلم ہو جہاں مثل حباب
یا دیکھو نے حدین بھی نہ چھوڑ چھپا

دل وہ دل ہو جو ترے کوچہ میں بسلائے
نذر کے واسطے ہر روز نیا دل آئے
آج جی بھر کے گلے تیغ سے ہم مل آئے
دن کے وقت نہ بچکی تجھے بس مل آئے
ٹوٹ جائے جو سفینہ لب ساحل آئے
قید خانے میں گرفتار سلاسل آئے

بے نقاب آئے جو وہ رات کو غفل میں آئے
شمع نے بڑھ کے کمار و نیک محفل آئے

لہا ہننے جو دل کا درد تم اس کو گلا سمجھے
ریا کو ریا بطن طاعت خاص خدا سمجھے
ہوا جب نفس تابع مطلب دل ہو گیا حاصل
نظر ریکس سید میں جب کوئی مے سفید آیا
جو اٹھتے بیٹھتے پیری میں بولین بڈیاں اپنی
نہ کی عید جوانی میں اداسے بندگی ہننے
جوانی اور پیری ایک بات اکدن کا وقفہ تھا
ہوئے کشتہ نظر آیا جو خال برے قاتل
ہر اک نخت دل پر خون شہید تیغ آفت تھا
محس ہے بنا سخن بدل وہ پنجہ رنگین

تصدق ہیں سمجھ کے مر جا بھگے تو کیا سمجھے
سہارا مل گیا دیوار کا اندھے عصا سمجھے
گلوے اڑ رہا ہکو جو باتھڑک آیا عصا سمجھے
بہت روئے اُسے ہم خندہ دندان نما سمجھے
دلے کاروان زندگی کی ہم صدا سمجھے
ہوئے فلقے جو پیری میں ٹھہرے قضا سمجھے
خمار و نشہ میں دنوں کو کھو یا ملے کیا سمجھے
ہم ہیں خیر کے جوہر کو سر قاف قضا سمجھے
اگر او امن پہ جب امن کو اپنے کر بلا سمجھے
سوا شاعر کے اسکا حُسن کوئی اور کیا سمجھے

امیر اہل حرم بھگے حرم تصویر ابرو کو

کھنچا خاک جو اُس کیسو کا ہندو کا لکا سمجھے

تارک ہستی سے اسکا آستان نزدیک ہو
بے نشان و بے نشان نزدیک ہو

اے کوثر نہیں منظور تباہی تیری
 اب تو دیکھی نہیں جاتی ہو تباہی تیری
 داورِ حشر نما نے گاہی تیری
 تجھ کو اے شاہ مبارک ہے شاہی تیری
 بڑھ کر ہے سیاہی تیری
 دہنی کردہ نگاہ میں تنخواہ سیاہی تیری
 کیسی قریبی ہے تلوار تیری
 صلحت ہے جو شیت ہے لہی تیری
 بل بے ایمانہ اعمال سیاہی تیری

لکھ کے خط کو چٹا قاتل میں بچھے کیا بچو
 لڑ پتا ہو تو کنتی ہیں یہ آنکھیں رو کر
 چاہتا جو مجھے تو حشر میں کتا ہے دل
 ہم فقیر اپنی فقیری میں شبِ روز میں ست
 کیا بلا سے تو ڈراتی ہو مجھے اے شبِ گور
 مگر پلانچ ہے جسے رمضان تک ساقی
 پیئے پیاسے کو بھی کئی نہیں سیراب و ترک
 برہن کعبہ نشین شمعِ حرم بندہ بڑے
 چھپ گیا مہر قیامت بھی تیرا برسیا

کیا ہوا تجھ کو کہ غافل ہے ادا مرے امیر
 حرص سے طمع ہے مشتاقِ نواہی تیری

عام ہے ہر صفتِ نامتناہی تیری
 دل میں ٹھہرے تو سید ہے سیاہی تیری
 راہِ تکتے ہیں کھڑے دیر سے راہی تیری
 کہ روانی نہیں رکھتی ہو سیاہی تیری
 قدر کس طرح سے سمجھیں نہ سیاہی تیری
 ہو گی اے خانہ زنجیر تباہی تیری
 دو گواہوں کے برابر ہے گواہی تیری
 معرفت کیون نہ دشاوارا لہی تیری
 مرج کرتا ہے ابو نصر فراہی تیری
 ابھی کوہِ جو جوٹی پر ماہی تیری

ہر گنگار کو ہے آسِ الہی تیری
 انگہ میں آئے تو بتلی ہو تو ازلفِ سیاہ
 منہ لین ہوتی ہیں کھوٹی نکل و قاتل خلق
 رنگ تو خوب ہے پراسی شبِ غمِ عیب یہ ہو
 جو ہر تیغ میں ادا بروے پر خمِ تجھ میں
 میوے زندان سے سوئے دشت بڑھا تا ہونِ قیام
 جگر تیغ نہ زبان بند کراے تیغِ دو دم
 بو نہیں رنگ نہیں نور نہیں نار نہیں
 ماہ کس لطف سے پڑھتا ہے تو اے طفلِ نصاب
 جوشِ حشر میں دامن ہم جو کرین قلمِ اشک

<p>بعدِ مدتِ سخت جاتے ہیں مرے کیا کو دنِ وصفِ بتانِ خود پسند باتوں باتوں میں جو میں کچھ کہ گیا حرفِ مطلب صاف کہ سکتا نہیں مجھ سے ہوا ظہارِ اُلفت واہ وا دور ہے ہیں ہم ملاوے لبِ لب نہجِ ہوتیری چال سے رفتارِ چرخ کیسی کشتی ہے سببِ بختی میں عمر چھوڑتا ہے دل کو کیا ای دورِ ہجر ای غنی دے سیم و زرِ وقتِ بلا</p>	<p>بیٹھے ہیں ہونے کو ساری رات ہو لٹے بڑھکر بس مجھ کی ذات ہو ہنس کے فرماتے لگے کیا بات ہو ہے ادب مانع کہ پہلی رات ہو آپ کے فرمانے کی یہ بات ہو میکشی ہو ساتھ قیاسات ہو مہرِ رخ سے بلندیِ مہ مات ہو رات سے دن دن سے بدتر رات ہو خود گرفتار ہزار آفات ہو مالِ دنیا جان کی خیرات ہو</p>
<p>قطعہ</p>	<p></p>
<p>گر جگہ دل میں نہیں پھر اس سے کیا صاف کہے تو یہاں آیا نکر</p>	<p>یہ دکھینے کی یہ بڑھ کی رات ہو یار یہ سو بات کی اک بات ہو</p>
<p>بختِ دل میں میرے کھانے کو آئیر بس انہیں ٹکڑوں پہ اب اوقات ہو</p>	<p></p>
<p>کشورِ دل میں ہو پر یوں کے بھی شاہی تیری نیچان چھوڑ چلی نیم نگاہی تیری تو بہاؤ ایسیہ بوتلین بھی سے کی سیاہ گورین ساتھ نہ جائیگی یہ شوکتِ اس شاہ نازِ ننگ پر اے ابلقِ ایام نہ کر وصل میں جوشِ پرایا جو مرا قلمِ اشک</p>	<p>قافِ تاقاف حکومت ہوا کئی تیری زندگی تا صدوسی سال الکی تیری مل گئی بیاہی میں سیاہی تیری چھوٹ جائیگی ہمیں مسندِ شاہی تیری نہ رہیگی یہ سفیدی یہ سیاہی تیری زلف اے ماہِ بنے گی پر ماہی تیری</p>

قطعہ

کیا گل کھلے ہن حور جالون کے سامنے
کیا سبز سبز شیشے ہن تھالون کے سامنے
ہوتے ہن کیسے کیسے ملاون کے سامنے
کوڑی کی چینیاں ہن سفالون کے سامنے
ہو نطق بند میرے سواون کے سامنے
رُشن ہو آفتاب ہلاون کے سامنے
غیشون کے سر جھکے ہن پالون کے سامنے
ساحل ہو بحر پیرنے والون کے سامنے
تینین نہ چل سکیں تری چالون کے سامنے
خوشید ہے تو اترے گا لون کے سامنے
پوچھانہ جائیگا ترے بالون کے سامنے
تنہا کتان ہو چار ہلاون کے سامنے
کیا گل کھلے ہوئے ہن مہالون کے سامنے

کیا گل خونچ رنگ چلے ہن بلغ مین
کیا سرخ سرخ جام ہن پھولون کے روبرو
وصلت کی رات اور موذن بگر فروش
اسی زربست فقر کا تھکوا مزہ تو ہو
کیا منہ جو علم عشق مین بخشے کوئی حکیم
اُن برووں کی یاد مین پیر نہیں ہو داغ
گرتے ہن بحر جنکو خدا نے دیا ہے طرف
رکتے ہن جو ہن انھیں آفت سے کیا خطر
تیروں کے پر گئے ترے غمزوں کے روبرو
یہ نور یہ ضیاء یہ چمک یہ دمک کہاں
سودا ئی ہرچ لائے ہن چن و خن سے مشک
چار برووں کے عشق مین پوچھو نہ حال دل
گلشن ہے جوش ساغر و مینا سے میکدہ

تعریف سرو قاست محبوب کی آئینہ
مشکل نہیں بلند خیالون کے سامنے

میلی خط شمع ہے بالون کے سامنے
اظہار بویے مشک غزالون کے سامنے
شرمندہ ہون نہ قافلے والون کے سامنے
شیرازہ کھل گیا تے بالون کے سامنے
آئسورے بحر آئے غزالون کے سامنے

خوشید چمکے کیا ترے گالون کے سامنے
دعویٰ زبان کا گھنواون کے سامنے
احول فغان وہ کر کہ صدے جس ہو بند
عاشق نہ لاکھ جمع کیا دفتر عواس
چشم سیاہ یا رجب آنکھون مین پھر لگئی

تیرے نظارے سے بڑھتی ہو بصلت کُلف	سُرسہ بجاتی ہو گھون میں سیاہی تیری
مشق فریاد دلا حشر میں کام آئیگی	کدوئے گی نہ ز بان وقت گواہی تیری
دھیان دن کو نہیں تیرا فقط امزلف سیاہ	شب کو بھی کے دباتی ہو سیاہی تیری

لو سفینہ ہے زمانہ ہے سفینے میں امیر

سائے عالم کی تباہی ہے تباہی تیری

گذر کو ہے بہت اوقات تھوڑی	کہہ یہ طول قصہ رات تھوڑی
جوئے زاہد نے مانگی مست پرے	بہت یا قبلہ حاجات تھوڑی
نہان غچہ کمان اسکا دہن تنگ	بڑھائی شاعر دن نے بات تھوڑی
اٹھے کیا زانوئے غم سے سر پنا	بہت گدڑی رہی ہیسات تھوڑی
خیال ضبط گریہ ہے جو ہم کو	بہت اسال ہو برسات تھوڑی
پلائے لیکے نقد ہوش ساقی	تمید ستون کی ہے اوقات تھوڑی
ہی ہے آسمان پر گنج انجم	ملی مٹی جو ترسی خیرات تھوڑی
تراحد دخت زرد اصف ہے واعظ	اپنے حرمت ہو اتنی بات تھوڑی

چلو منزل امیر کھین تو کھولو

نہایت رہ گئی ہے رات تھوڑی

پڑمردہ گل ہوئے ترے گالوں کے سامنے	سُنبُل پہنچ پڑ گئے بالوں کے سامنے
پردہ اٹھیں ہے جنھیں تابِ نظر نہیں	آتے ہیں خود وہ دیکھنے والوں کے سامنے
بیجا زمین کو فخر نہیں آسمان پر	دڑہ ہے مہر مہر جالوں کے سامنے
کیا کیا بناؤ کرتے ہیں خار رہ جنوں	رکھ رکھ کے کٹنے مرے چالوں کے سامنے
نیرنگ صنع دیکھ تاشائے باغ کر	کیا سُرخ گل ہیں بنر نہالوں کے سامنے
بندھے جو شوخ دشت میں مضمون چشم یار	پڑھتا غزل میں اپنی غزلوں کے سامنے

اپنے خرمن کا نگہبان اور ہے
بسکا مرہم جسکا درمان اور۔

کس کو اندیشہ ہو برق و سیل سے
درودہ دل میں وہ سینہ پر ہو دلغ

کعبہ و محراب ابرو اسے امیر
اپنی طاعت اپنا ایمان اور ہو

میں راہ دیکھ رہا ہوں قضا
خبر سنا اُسے روزِ جزا کے آنے کی
نکال لو نکال کوئی راہ جا کے آنے کی
یہ کون چال ہے تیوری چڑھ کے آنے کی
اُڑا دے قید الگ ہی ہٹا کے آنے کی
کہ آج کھل گئی کھڑکی قضا کے آنے کی
ٹھٹھٹھ کر نہیں نیند جا کے آنے کی
سبیل کون ہے بانگِ در کے آنے کی
لگی ہو رٹ بٹھے اُس یونفا کے آنے کی
یہ کون شکل ہو صورت چھپا کے آنے کی
اکشادہ ہو گئیں راہیں قضا کے آنے کی
ہے چمن سے توقع صبا کے آنے کی

نہیں امید جو اُس یونفا کے آنے کی
ستم سے تنگ ہوں احسانِ نچھپ کر واعظ
عدم میں یاد کروں گا کسی مسیحا کو
چڑھاؤ پھول جو میری سحر پر آئے ہو
سگ اُس مری کا کد کچلے استخوان مرے خلد
یقین ہو جاوے ادا نت کوئی پیری میں
جگایا میں نے جو سوتے میں تنگ ہو کے کما
میں تھک چکا ہوں بہت دور قافلہ پہنچا
غصہ ہے نزع میں کہتے ہیں سب پر ہو کلمہ
نقاب ڈال کے آئے گمو خدا کے لیے
جو تن پہ زخم لگے اور جان تازہ ہوئی
غلاف ڈال قفس پر ابھی نہ اسے صیاد

امیرِ جاہلین کے ہم بے نظیر آج ضرور
خبر پھیلے میں اُس سہ نقا کے آنے کی

شر بتی ڈاک تھی یہ زہرِ نکین بیٹھ گئی
باڑھ تو خنجرِ قاتل کی نہیں بیٹھ گئی
خاک اُٹھی بھی تو چکر اسے دہن بیٹھ گئی

ساقیادُہ صاف نہیں بیٹھ گئی
موت بھی پیری طرح ہو کے غمیں بیٹھ گئی
جدِ مردن بھی مرے صدف کی قوت نہ گھٹی

<p>آئے وہ باغ میں تو لگی چھوڑنے نسیم ہم ہیں وہ اسی کلیم کہ غش کا تو ذر کیسا یاد آئی جب سیاہی چشم سیاہ یار حال کلیم طور سنا ہو گا آپ نے مضمون کی کیا کمی ہو کہ عرش بریں بھی ہی بانی کی چھا گلین جو سمجھتے ہیں غار دشت ہم کیا کہ سرکشوں کی بھی پُرخم ہیں گردنیں طاؤس و کبک ٹھوکرین کھلتے ہیں ہر قدم لیلیٰ کو پاس نختِ بخون بھی کچھ نہیں موسلی سے کدو طور پہ جایا کر و نہ روز جادون کو نہر نہر کو بھر روان کریں مہر قد سے بھاگ جائینگے خود منکر و نکیر اے دل میرے تو بیٹھے ہی تھے سب اُبل پٹے</p>	<p>تازہ سگونے تازہ نالون کے سامنے پچھنے نہانکہ برق جالون کے سامنے آنسو مرے چہرے آئے غزالون کے سامنے کیسا حجاب دیکھنے والون کے سامنے نزدیک دور گرد خالون کے سامنے آتے ہیں و زکر مرے چھالون کے سامنے ان کج کلاہ گیسوؤں والون کے سامنے چلتی نہیں ہر کچھ تری چالون کے سامنے آنکھیں دکھا رہی ہو غزالون کے سامنے اچھسا نہیں ہے برق جالون کے سامنے کتنی یہ بات ہو مرے چھالون کے سامنے ٹھہریگے کیا وہ میرے سوالون کے سامنے کانٹوں کی جو نوک کی چھالون کے سامنے</p>
--	--

دنیا اسیر کیا ہو جو ماتمکہ نہنیں

ہر دم بہان ہیں تازہ طالون کے سامنے

<p>قبرِ دل کعبہ جان اور ہے ہو کے خوش کٹواتے ہیں اپنے گلے روز و شب یاں ایک سی ہو روشنی خار دیکھلاتی ہے پھولون کی بیمار عقیدہ میں آرام آزدی و یال بہر گفت میں نہیں کشتی کا کام</p>	<p>سجدہ گاہ اہل عرفان اور ہے عاشقون کی عیہ قربان اور ہے دل کے داغوں کا چراغان اور ہے بلبلِ واپنا گلستان اور ہے ہم گر قنادون کا زندان اور ہے نوح سے کہہ دیہ طوفان اور ہے</p>
--	---

چوٹ دل پر صفتِ نقشِ نکین بیٹھ گئی
ڈاکِ صحرا میں غزالوں کی دہن بیٹھ گئی
کوئی ہڈی بھی جو سر کی تو دہن بیٹھ گئی
ضربِ تیشے کی جو بالائے چین بیٹھ گئی
ایسی چلائی کہ آوازِ زمین بیٹھ گئی

دی رقبہ یوں کو نشانی جو انگوٹھی اُس نے
بھی لیلیٰ کی منگائی جو خبرِ بخون نے
مار کھا کر نہ دیرِ یار سے سر کا عاشق
دہن کو مزہ اُلفتِ شیرین اُٹھا
بہر آدم جو فرشتوں نے اُٹھائی مٹی

طبعِ کمانِ دل نہ لگا اس میں امیر
پستِ مضمون سے زیادہ یہ زمین بیٹھ گئی

ل نے خوش ہو کے کہا ایک یہ حسرت نکلی
شکر صد شکر یہاں ایک تو صورت نکلی
ورہی چہرہ ہوا اور ہی رنگت نکلی
ہم آخر بھی نہ دیدار کی حسرت نکلی
ن ترانی کے سوا اور نہ آیت نکلی
دخترِ زوڑی صاحبِ عصمت نکلی
ن بھروسے کوئی کشتی نہ سلامت نکلی
خوب دیکھا تو وہ سیری ہی شہرت نکلی

جانِ تن سے جو تپ کر شبِ فرقت نکلی
ن اللہ حرم سے لایا
کیون اجی غازہ مرے خون کا ملکہ دیکھا
ڈال کر منہ پہ نقاب اُسے کیا بھگو حلال
بہرِ نظر کارہ جو قرآن میں بھی دیکھی فال
ہاتھ تک مفتی و قاضی کو لگانے نہ دیا
سیکڑوں ڈوبے جاؤ ذقن میں تیرے
طور پر برقِ تجلی سے جو موسیٰ ہوئے غش

بڑھ گئی حسنِ پرستی کی مجھے حرصِ امیر

پیری تو جوانی سے بھی آفت نکلی

اُگرتے ہی آئے سحر ہو گئی
بدلتے ہی کروٹ سحر ہو گئی
مری نبض اُس کی نظر ہو گئی
اگر جی ڈوبتے آنکھ تر ہو گئی

شبِ وصل کیا مختصر ہو گئی
شبِ وصل دھر سے اُدھر ہو گئی
بہنیں مٹی یہ بھی تو دو دو پہر
اویاموتِ نیاس میں جامِ آب

ڈاک حوروں کی دم باز پسین بیٹھ گئی
 کہیں قاضی کے تو گھر جلے نہیں بیٹھ گئی
 پار موچین بھی تری اٹھ نہ سکیں بیٹھ گئی
 پاس آکر مرے پہلو کے قرین بیٹھ گئی
 دھاک تمارے تاکشور چین بیٹھ گئی
 لٹکے چار کوئی کشتی جو کہیں بیٹھ گئی
 گرد بھی اڑے جو بالائے جبین بیٹھ گئی
 دو تر موت تر خنجر کہیں بیٹھ گئی
 سامنے آ کے مرے روح خزین بیٹھ گئی

قصہ جنت جو مری روح نے دنیا سے کیا
 رن دنون دختر ز کا نہیں ملتا ہے پتا
 قف گردوں کی بھلی دیدہ تر کچھ ہو بساط
 دُور سے بھی جو نظر آئی کبھی شکل اُمید
 رستی پر جو تری زلف مسلسل آئی
 لشتی ہنست کا انجام ہمیں یاد آیا
 لمحہ حسن نے بختا سے افشان کا فرغ
 ہرے شوق اشارہ مجھے قاتل نے کیا
 شعرِ درد جو کھنے پہ طبیعت آئی

سخت جانی کے دکھائے کسے جو ہر اب امیر

اک تری بازو تو اسے خنجر کہیں بیٹھ گئی

کشتی چرخ بھی چکر کے دہن بیٹھ گئی
 ٹیک کر زانوؤں کو گاؤ زمین بیٹھ گئی
 نرم ہو ہو کے یہ اشکون سے زمین بیٹھ گئی
 صف قبیلوں کی ایسا اور یمن بیٹھ گئی
 گرد ہنگامہ پیشین و پسین بیٹھ گئی
 کنپٹی ماہ کی اسے زہرہ جبین بیٹھ گئی
 یان سے اٹھی تو پر عرش برین بیٹھ گئی
 حلقہ چشم بین مانند نگین بیٹھ گئی
 کیون تری آنکھ نہ اسی آہوے چین بیٹھ گئی
 ٹھوکرین یاسی لگائیں کہ دہن بیٹھ گئی

آنسوؤں سے نہ فقط گرد زمین بیٹھ گئی
 لگا اُس سے بھی گناہوں کا برے اٹھ نہ سکا
 تھا وہ گریبان کہ ہوئی قبر کو ان مرگ کے بعد
 ہم کھڑے رہ گئے جسدِ وہ کل کر بیٹھے
 جس زمین پر کہ مرا ابر طبیعت برسا
 رشک زخار نے تیرے کسے لاغر نہ کیا
 نارسا خاک کو بھی صدف نے میرے رکھا
 کیوں پچھمونین ہونا م کہ تصویر تری
 عا آنکھ سے اُس شوخ کی ہنچشمی کا
 چال نے تری قیامت کو ابھرنے نہ دیا

<p>دھارین نظر آتی ہیں لہو کی ہے یہ تو مثال روبرو کی بہٹی ہے خمیر میں سب کو کی جڑ کٹ گئی نخل آرزو کی پیلے نہ سنبھل کے گفتگو کی دو حرف میں ختم گفتگو کی</p>	<p>پلکین دم بچش خوشنمائی اُس رخ کو میں آئینہ کون کیا وہ مست ازل ہوں ساقیا میں دل ہی نہ رہا اسی کیسی اب کیوں ہیں کلیم غش میں خاموش لاکھ دہن کو ہم ہوئے نیست</p>	
	ق	
<p>خود دید کی اپنی آرزو کی آواز بدل کے گفتگو کی</p>	<p>کیسی آرنی کمان کے موسیٰ تھا پردہ ظاہری جو منظور</p>	
	<p>کلفت نہ مٹی اتمیر دل سے اشکون نے ہزار شست و شو کی</p>	
<p>سلسلہ ساقی کوثر سے ملا دیتی ہے نخت فخت مری جھکار جگادیتی ہے چھت سے آنکھیں مریضوں کی لگا دیتی ہے ابر مردہ اگر آتا ہے جلا دیتی ہے جل کے پھولوں میں سناگ لگا دیتی ہے یاد عارض اُسے قرآن کی ہوا دیتی ہے مرگ لٹے مجھے بیٹے کی دعا دیتی ہے بکیسی گور غریبان کا بیتا دیتی ہے لٹکے اس کاں سے اُس کاں اُڑا دیتی ہے مٹھ سے کہتی نہیں کچھ اشک لگا دیتی ہے</p>	<p>بجرت پیر مخان طرہ مزادیتی ہے یہ دم رقص وہ پاریب صدا دیتی ہے حیرت عشق رخ اوج دکھا دیتی ہے چشم مناک بھی ہے واقف اعجاز مسج بڑھے جب بولتی ہو موسم گل میں لب لب کیا عجب گر تیرے بیمار کو صحت ہو جائے غم یہ ہے ہجر میں مرنے کی ہوس ہو دل کو کنج عزت میں مجھے سو جیتی ہو موت ہی موت مانگنے پر نہیں لاتی ہے صبا کت گل پوچھتے ہیں جو شب بھر میں ہم سے حال</p>	

<p>بہت آمد آمد تھی اُس گل کی رُم کسی کوٹ آیا شبِ غم نہ چین کھلتی ہے اب زندگی آنکھ میں اُسی شبِ غم میں اتنا تو تھا پچھلی ل میں اُس گل کی باریکیاں کرسے کوں اب اُس کے سیرچن میں حیران ہوں وہ زلفِ رخ دیکھ کر</p>	<p>پڑا سچھ تو ٹھنڈی خبر ہو گئی ترپتے ترپتے سحر ہو گئی رگ جان مجھے نیشتر ہو گئی کوئی جھوٹ کدے سحر ہو گئی رگ گل مجھے نیشتر ہو گئی کہ بلبلِ قوے بالِ ویر ہو گئی سیر شام کیونکر سحر ہو گئی</p>
--	--

ایں سر پہنکتے ہی گزری مہر
یو نہیں عمر ساری بسر ہو گئی

<p>لذت جو ملی مرے لہو کی آنکھیں دمِ فتنہ جنگو کی کی دشمنی نہ تند خو کی موسئی سے کو کہ چپ رہیں اب روئے مری قبر پر وہ آکر منہ اپنا نہ اُرسی میں دیکھو کی جیسے نگاہ تجھ کو دیکھا جز دیر و حرم کمان میں جاؤں جائے گا جنوں نہ سر سے بے درج ساقی نے سنگھائی غش میں مٹی تن ہے غم زلف میں یہ لاغر تھا چار طرف اُسی کا جلوہ</p>	<p>خبر نے بلا میں لین گلو کی تینیں دن بھری ہوئی لہو کی سختی پہ بھی نرم گفتگو کی باری ہے ہمار سی گفتگو کی ہم خاک ہوئے تو آبرو کی سینھے گی نہ چوٹِ روبرو کی اب تک تو نظر کہیں نہ جو کی راہیں تو یہی ہیں جستجو کی ہو فصیح مری رگِ گلو کی سو نہ ہی سو نہ ہی بچے سبکو کی ہر عضو بدن مگر ہے مو کی کیون نقش ہمار سی قبلہ رو کی</p>
--	---

<p>آرزو یہ ہے کہ پشت کی طرح خونہا موسیٰ سے لینگے روزِ حشر عشق ابرو میں کمان صبر و قرار میکدے میں آئے تو پھنس جائے شیخ مر کے جب پنا کھن سمجھے یہ ہم</p>	<p>ڈھیر ہوں پیچھے تری دیوار کے کھٹے چشمِ نرِ مگین یار کے جلدیے سب کھینچتے ہی تلوار کے چچ اچھین یا ذن میں دستار کے زیب تن کیسے یکے دربار کے</p>
<p>ذلت و خواری و رسوائی آمیز سب ہیں دہتے دامنِ پندار کے</p>	
<p>آئی بالین پر جو بچھ بیاسے کے موسے مڑگان گردِ چشمِ یار کے دیکھ کر خون کو جسمِ زار کے تیرے منہ سے مان میں دن ہر خج ب باغبان بچھ ہوا تب مہربان ضبط گریہ کیا کروں اسی ہم صغیر ہیں وہ لاغر بلغم پھیلا کے پائون عشق ابرو میں سرِ آردوش سے کھیلتا ہے یار گھر بیٹھے شکار شیخ کبے میں برہمن دیر میں داعماے عشق کھلاتے نہیں نالہ عاشق پہ ترجیح کی نگاہ حادثوں سے بخاطرِ ہن خاکسار شمع بالین سے یہ کندے امشبنا</p>	<p>غوب روئی موتِ ذرا حین یار کے ہین گس رانِ مردمِ بہار کے روئے چھائے پھوٹ کر تلوار کے صدقے میں ہیکار اُس اقرار کے بھول جب کائنات ہوئے گلزار کے بھول کھلا جائیں گے گلزار کے سوئے ہین ملے میں نوکِ خار کے چڑھ گئے ہم دم پر اس تلوار کے ہنس کو دکھلا کے موتی ہار کے سب ہیں بھڑائی ترے دیوار کے بھول ہیں کس بخیر ان گلزار کے دار بر چھی یہ پلے تلوار کے کب دبا سایہ تلے دیوار کے سر پہ روتا ہے کوئی بیمار کے</p>

اکم نہیں قنکر سے تمھاری تکرار
صد نہ بھر سے کیونکر ہونا لان مراد
جان پر صد نہ شب بھر ہے سونا کیسا
پاکے غافل تھے اک روز فنا کر دیگی
لانگری نے یہ مٹایا کہ کوئی گھر میں نہیں
ہو بھاگتے اگر دولت دنیا کو پر ہی
سلنے جا کے جو کرتا ہوں کسی وقت سلام
پھرتی ہیں گردن عشاق پہ دھری تیغین
ہم بہنہ فقط اس دور میں ہیں در نہ بہار

کیا کون کیا مرے قانون کو فرا دیتی ہے
ٹھیس لگتی ہو تو جینی بھی صدا دیتی ہے
آنکھ لگتے ہی تڑپے ل کی جگا دیں ہیں
جان ہو کالے ملت جو قضا دیتی ہے
دستا آ کے عبث د یہ قضا دیتی ہے
ہو شیاروں کو یہ دیوانہ بنا دیتی ہے
پھر لوٹنے انھیں پر چک یہ حیا دیتی ہے
ساتھ کیا انکی اداؤں کا قضا دیتی ہے
ٹوپان غجون کو پھولوں کو قبا دیتی ہے

کیجئے غور تو دولت بھی پیسر ہے امیر
کہ کریوں کو خدا سے یہ ملا دیتی ہے

بجے بعد وقت انکار کے
سے بن حسن بلج بار کے
مر گئے عشاق چشم بار کے
تیرے ابرو کے اشکے فیرے
عرش پر رکھا قدم مجھ نے
باہر اس یوسف نے جب کھا قدم
گنہ باری بن مقرر ہو عجز کا
نعت کو نین سے دل سیر ہے
زیور اس گل نے اتار اسیر سے بعد
سیری حالت پہ گرے بن بار کا

دونوں اب بن دو گواہ اقرار کے
بن نمک پروردہ اس سرکار کے
صدفے اترے مردم بہار کے
مخلو گھرے زخم بن تلوار کے
گر کے نیچے یارگی دیوار کے
بھر گئے دونوں سرے بازار کے
جیت لے باز می کو بہت ہار کے
ایک بھوکے بن ترے دیدار کے
پھول تربت پر چڑھائے ہار کے
اشک چشم روزن دیوار کے

کھلید مسیکدہ ہم بادہ خوار کھو بیٹھے
ہم اپنے ہاتھوں سے اپنا ترکار کھو بیٹھے
رگوں کے مفت وہ خنجر کی دھاڑ کھو بیٹھے
یہ ہمنشین تھے

اگر چار دن بھی نہ گزرے بہار کھو بیٹھے

ہلال ابرو سے ساقی کی یاد بھول گئی
بلائیں لیتے ہی وہ اوار ہو گیا وحشی
مرے چھلے پہ بڑا خط نہ سخت جانی سے
نہ ہوش ہے نہ خرد ہو نہ صبر اب ہم کو
اگلوں نے خندہ بجایا ہے یہ شمر پاما

ادادہ کون بھی جہیز ہو کے فقیر امیر
ذرا سی بات پہ صبر و قرار کھو بیٹھے

دہن میں میرے قاصد کے مری کھنڈے زبان کوئی
دہن جب بند ہو کھل سکتا ہے زبان کوئی
مگر خم نیل کا ہلو ہے زیر آسمان کوئی
دیار حسن میں اُترا ہوا ہو کاروان کوئی
نہ تم سا نازنین کوئی نہ ہم سا ناتوان کوئی
اکہین بتلا ندے قاصد کو اس بے کاشان کوئی
ملا جھدے کے قابل درکس دن آستان کوئی
نظر آتا ہو جب گھر میں کسی کے میہان کوئی
نشانے تک نہیں جاتا ہوا کوئی بے کمان کوئی
ادھر آئیں اُدھر آئیں نقاب لئے کہاں کوئی
نہو پھر طفل طفل شک کی صورت جو ان کوئی
قوی جیسا ہو عالم میں نجسانا تو ان کوئی
سر کاٹا ہے جب سر کاٹکھ سے استخوان کوئی
کہاں بازے آگئی اس چمن میں تیشاں کوئی

مرا احوال کر سکتا نہیں ان سے بیان کوئی
اے کیا باغیاں سے ازل غنچہ بیان کوئی
نہیں کرتا سو گدب اب سچا بیان کوئی
خط غاصح کو اسکے دیکھ کر یہ دعیان آتے ہے
ہزاروں غار لاکھوں محل میں گلشن میں ہیں لیکن
دیا ہو خط گراب شک سے پتہ کے کتا ہوں
سوائے کعبہ تجاؤں میں کیا اپنے قدم جاتے
نظر میں میرے پھر جاتی ہو صحبت نادر دل کی
پیریں سچا ہیں نوجوان مقصود کو پوچھیں
حیا دیکھو وہ زنگس زار میں گھبرا کے کہتے ہیں
نچا ہ پرورش پھیرے اگر لطف و کرم اُسکا
ٹھانا کوہ کا آسان اٹھانا بات کا مشکل
ضیق ایسا سب جانان جو آتا ہو خبر لینے
کی تیشاں میں جیتنی شاخیں ہیں درختوں کی

اگر کل فکر ہو گیا مکی تھی کج ہے کل کی
 جگر کے پار ہو جائے سنان ہر ایک کو بل کی
 کہی یہ سوچ کر تبصرے بنے خواب غفل کی
 پتا پوچھیں گے جب وہ بوٹیاں بولیں گی جنگل کی
 گو طیت میں سٹی ہو تر بین عطر صندل کی
 دو نشانوں سے کہیں بڑھ کر جو گرمی پنے کسل کی
 کہ جیسے سانپ کو بوست کر دیتی ہو صندل
 ہمیشہ لیک کو دو دیکھتی ہو آنکھ احوال کی

نجات اندیشہ امروز فردا سے نہیں ممکن
 فراق یار میں جاؤں اگر سیر گلستان کو
 تغافل پیشگی بیداری طالع کا باعث ہے
 چھپے گی کیا کیونکر ترے صحرائیں سنو سے
 جو سوئے گئے اس گل خوبی کی خوشبو دوسرے ہو جائے
 جہان کی رہ دھری سے نہیں غم ہم فقیر دن کو
 صفا سینہ جانان پہ لہرانا ہو یوں گیسو
 جدا سمجھے جو جگوار و تمکو غیر کیا پر دا

امیر اک روز یہ گل سوکھو ہو جائیں گے کاٹے

چمن کی چوروش ہو آج کل چھاری ہو جنگل کی

ہم اُسکے عشق میں صبر قرار کھو بیٹھے
 توں کے عشق میں ہم جان زار کھو بیٹھے
 سوال و صل کا کرنے سے یہ ہوا حاصل
 کھلا نہ اشک بہانے سے کوئی عقد دل
 وفا کا عہد کیا دے کے دل تو یہ پایا
 خطا ہوئی جو کیا تم سے غیر کا ش
 سرِ خدنگ نگہ آچکا تھا طاؤر دل
 کرینگے منزلِ عقبی کو اب یہ کیونکر ملے
 ہزار حیف نہ آئی اجل نہ وہ بد عہد
 لیا جو خواب میں بوسہ تو یاد جاگ اٹھا
 قرار اب کسی پہلو ہمیں نہیں آتا

ہم اُسکے عشق میں صبر قرار کھو بیٹھے
 توں کے عشق میں ہم جان زار کھو بیٹھے
 سوال و صل کا کرنے سے یہ ہوا حاصل
 کھلا نہ اشک بہانے سے کوئی عقد دل
 وفا کا عہد کیا دے کے دل تو یہ پایا
 خطا ہوئی جو کیا تم سے غیر کا ش
 سرِ خدنگ نگہ آچکا تھا طاؤر دل
 کرینگے منزلِ عقبی کو اب یہ کیونکر ملے
 ہزار حیف نہ آئی اجل نہ وہ بد عہد
 لیا جو خواب میں بوسہ تو یاد جاگ اٹھا
 قرار اب کسی پہلو ہمیں نہیں آتا

کیا جانے کس سے نگہ دیر دیر ہے
کیا گرمیاں ہیں آتش رنگ خاک کی واہ
آگے ہیں دزدل کی زیارت کو رنج و غم
غیر وہاں کو پھار کھائے سب یا تو کون
آئے جو نزع میں تو یہ کہل کردہ اٹھ گئے
بتخانے ہوتے جائینگے ہم تو سہلے حرم
کرار کا نگاہ سینہ پر داغ کی طرف
ایسا پہلوان مرگ کو بازو ملا قوی
انگشت ہی کی تو آگ میں پہننے کا خوف کیا
رکھتے نہیں زمین پہ قدم صاحبان کبر

طغیان آب شرم بھی دریا کا پھر
ہاتھوں میں اُس پر سی کے سجدہ کا میر ہے
سینہ مرا نہیں کسی مرشد کا ڈھیر ہے
اے شیرداد تو ہی تو شیر و ن کا شیہ
ہم جاتے ہیں یہاں ابھی خصلت میں نیست
ہونے دود و قدم کا جو رستے میں پھر ہے
پھوٹوں کی تیر سی نذر کو حاضر چنگیر ہے
افراسیاب سا بھی زبردست زیر ہے
پردائے سے زیادہ مراد دلیر
بازد بروت بام فلک کی منڈیر ہے

جینے سے کیوں نہ سیر مرادل ہوا و امیر
ہم ہم جان اذھر نگہ دیر دیر ہے

کبھی سمجھانے کیا ہم اس خود کو سمجھاتے
ادھر کم نزع میں صلیب اذھر بیتابی وقت
نصیحت کرنا تو کو اگر کچھ بھی سمجھ ہو
خدا ایسا بھی ہوتا ہی بنا میں جس کو خود بندے
جتاتے راہ اُسی کو چہ کے سب گم کردہ راہ کو
کوئی گستاخانے باز میرے قتل سے ہرگز
اگوٹھی کیا نہ دیتا ہر گز وہ قہار نشانی کا
یہ ضد ہے دیکھتے گرشم روشن میری پیش
وہ شاہ حسن ہے تو عہد اکبر میں اگر ہوتا

سمجھ جاتا اگر اتنا کسی پتھر کو سمجھاتے
نزد و چپ رہو کیونکر یہ لے گھر کو سمجھاتے
جو سمجھاتے ہیں مجھ کو وہ مرے دلیر کو سمجھاتے
سمجھتا تو خلیل اللہ یہ آذر کو سمجھاتے
کہیں ملتے تو ہم یہ خضر بنمہ کو سمجھاتے
جو دنیا بجا سمجھاتی وہ دنیا بھر کو سمجھاتے
اگر اگر سلیمان اُس پر سی پیکر کو سمجھاتے
اُسی نہ جانے گل کرف وہ یہ صرصر کو سمجھاتے
نکین کر پیشکش نور تن اکبر کو سمجھاتے

جو چلتا ہوں زلفت میں غلطی دے گئے ہیں مرزہ تب ہو کہ وہ بھی ہو کسی مستوق پر عاشق مجھے یوں ڈھونڈتا ہے تیرا ہونوک میں تنہا کا ہمارے عشق کی کیوں شاعری نہیں کہتے	کر دیکھتا ہوں کیا سر پر اٹھاو گے مکان کوئی کیرے بری طرح اسکا بھی ہر دم ہتھان کوئی پھر سے بیابان میں طائر بے آشیان کوئی کھان پائیتا اگر مارا ایسی داستان کوئی
--	---

اکمال مذہب سے تالا مکان پہونچے امیر احمد
راہ مستوق و عاشق میں نہ پردہ در میان کوئی

آج کیا کہنے ہو غم نے دہل میں ہر دم سے بغیر دہی دکھائی ہو چلوے ہے ہر دم سے برٹھائی لیں نہ آتے ہیں کیا کیا صورتیں دیکھے بھاسے ہر کوئی چاہے ہے ہر گ حسن روز افزون بھلا دیتا ہو پہلے قاعدے اگر طرح تشبیہ برائی سے اسکو مونہ گان پاتے ہیں ہر روز انھوں کی تری میں نوبت دل میزبانی کر بھی ہو درد سخاوت کی بساط ہو عجب سست تصویر میں کہ اسکی جان میں ہے چٹکتی میں شکیستی ہیں وہ غمرہ نامور اسا سا ہووے جاناں سید سے ہو سفید ہر غزل میں تارنگی شکل ہے اسے طبع رسا	یہ تو کچھ تم سننا ہو جان میں یا ہم سے ہے عجب عالم کہ ہر عالم میں عا رات میں عالم کھاتا ہو یہ جام تم سمجھتے ہو کہ ہم دیتے ہیں اس کو دم سے روز بروز عادت ہے اس نعل میں جا کر ہم سے ہر اس لیے ہے چاہاں میں نے ہر غم سے کل کھلایا کرتی ہو ہر روز یہ شبنم سے میں ہیں گے روز زمان تجھ کو اسے عالم سے نیکو کی گھنٹیں تو دیکھے سیکڑوں عالم سے ہر میں آتی ہر نالی ہر دم سے عید ہے کب سے بدل اس دیدہ ہر دم سے گندہ شتون کو بھی لہو آتے ہیں ہون کم سے
--	---

گندہ رنجون سے جو دل گہرا گیا ہے اسے امیر

ڈھونڈتا ہے تیرا ہون میں سا ہے جہاں میں غم سے

اندھ ہوئی کہ بھی مرا جینے سے سیر ہے	اسکے جان تیرے منہ سے نکھنے کی دیر ہے
-------------------------------------	--------------------------------------

<p>سینوارون میں دھوم ہو رہی ہے کیون جان سے ماتھ دھو رہی ہے دل میں نشتر چھو رہی ہے تقدیر ہماری سو رہی ہے</p>	<p>گلشن میں جوا بر ہے دھوان دھار اُس تیغ کے ٹھہر چٹے نہ بجلی کیا شوخ ہے اُسکی یادِ مرگان ہم جاگ رہے ہیں بھر کی شب</p>
<p>احسان بنے آمیر چشم تر کا لمے کی سیاہی دھو رہی ہے</p>	
<p>گد مڑے دلی ترے دل سے خبر کتنی ہے سچ ہو یا رب جو یہ اڑتی سی خبر کتنی ہے کچھ ادھر کتنی ہو کچھ جاگے اُدھر کتنی ہے پانی پانی ہوں یہ خود آب گھر کتنی ہے رگ گل میں ہوں یہ باریک کمر کتنی ہے گرد رہ قافلے والوں کی خبر کتنی ہے درد میں ہوں یہ پس پشت سہر کتنی ہے عفتون وجد میں ہیں جنبش سر کتنی ہے چاک کر ڈال گریبان یہ سحر کتنی ہے ہمت تن ہو کے زبان موج خطر کتنی ہے تیغ رکتی ہے بھی سے یہ سہر کتنی ہے</p>	<p>ظرفہ پیغام یہ اُلفت کی نظر کتنی ہے آج آتا ہے وہ گل بادِ سحر کتنی ہے بیل دگل میں ہو غماض نسیم سحری جو ہری کیا تے دانوں سے دلاتے ہیں رست غنجہ گل مجھے کتنے ہیں یہ کتابے دہن یا پھولوں کی دلاتے ہیں مجھے موے سپید ماہ نوین ہوں یہ اُس تیغ کا ہوشِ حق قول وہ جوان رعشہ پیری کا مزہ کیا جانین شام کا ہے یہ اشارہ کہ بہن رخت سیاہ بحر عالم میں سفینہ کوئی نہ بنے کا نہیں سحر ہے اگر غم کا تو دل ہے سیاہ</p>
<p>کیون زبان تیغ کی خاموش ہو غفلت میں آسید حال قافل سے مرا کدے اگر کتنی ہے</p>	
<p>اڑتی پھرے گی فرد ہمارے گناہ کی دل پر کسی کے چوٹ پڑی ہمنے آہ کی</p>	<p>باز می جو روزِ خضر ہوا ہم نے آہ کی شرکت نہ کی لال میں کس دلو خواہ کی</p>

خدا سہمت اگر دبتا تو اپنے قتل کی چالین نہ لیجانا ہمیں نخت بڑھانیکو خستہ نوین ٹڑ پکرے اس بھل مریخ نوں نے کیا ہوا	کبھی قتل کو سمجھاتے کبھی خنجر کو سمجھاتے زبان ہوتی تو آئینے یہ روشکر کو سمجھاتے دل نادان کو سمجھاتے کہ چشم تر کو سمجھاتے
---	--

امیر اب کی ہے سودا جوش پر ہمو اگر ملت بہنہا بیڑیاں بھاری یہ آہن لگر کو سمجھاتے

عشق میں جینے کے بھی لالے پڑے واد ہی وحشت میں جب لکھا قدم دل چلا جب کو چٹے گیسو کی سمیت دور تھا زندان سے کیا وحشت جنوں کس نگہ نے کر دیا عالم کو مست ہجر میں جب منہ لگایا جام کو طوق وحشت اپنی گردن میں پڑا	بلے کس بیدر دے کالے پڑے اکے میرے پانوں پر چھالے پڑے کو س کیا کیا راہ میں کالے پڑے چلتے چلتے پانوں میں چھالے پڑے ہر جگہ لاکھوں ہن متوالے پڑے سیکڑوں ہونٹوں پہ تنجالے پڑے یار کے کانوں میں جب بلے پڑے
---	---

تجواک آنسو کی حسرت ہے امیر کتے پیٹھ پر سے کسی جھالے پڑے
--

آنکھ اسکے حضور رو رہی ہے دیدار کہان کہ دوسرے حشر کیا باغ میں کھیتی ہے شبنم اشدرے سن د خیر رز کیا کشتی و نا خدا کا شکوہ مقراض کتر کتر کے وہ خط زگس کو صبا نہ چھیڑ اتنا	ساتھ اپنے بچے ڈبورا ہی ہے قسمت ابھی اپنی سو رہی ہے جو گل کی ہنسی پر رو رہی ہے زباہد کے حواس گھبرا رہی ہے قتدر ہین ڈبورا ہی ہے کانٹے مرے حق میں بڑا رہی ہے سُونے دے غریب گھبرا رہی ہے
---	--

<p> نچ رہا تھا کچھ جو روے بارے میکشو اٹھو چلین گلزار سے یاں تو آنکھیں کھل گئیں دیدار سے رو کے اٹھی شمع بزم یار سے وہ بہت اُبھے گئے کے بار سے تو چلی روتی ہوئی گلزار سے شک تاجر جس طرح تاتا رہا جی بہتا ہے انھیں دویار سے کون گل رخصت ہوا گلزار سے ذوق وصل و حسرت دیدار سے آپ اب باہر چلین گلزار سے ہے وصیت میرے ہر غمخوار سے قبر کھدوانا میری توار سے </p>	<p> نور و تہمس و قمرین بٹ گیا دورے آخر ہوا آئی خزان تھے وہ ہوسلی غش پہ غش آیا چھین گر میان کرنے گئی تھی رات کو بلبلوں کو دیکھ کر شیدائے گل پھول سب ہنستے ہیں شبنم کس لیے لیجلی چھونکے ہوا کے بوے مشک سرخ و غم درد و الم ہیں غلزار کیوں برستی ہو اُداسی صبا چشم و دل دونوں غضب میں پڑ گئے بے طرح نرگس کی ہو ہمپر نگاہ ابر و درگاہ پہ ہوتا ہوں تشار غسل دینا آبِ فخر برتے مجھے </p>
--	---

<p> کابٹے چورنگ اس توار سے پانی چھٹی روز کی بیگاری سے جاؤ دھو ڈالو لو تو اس سے عشق ہے اس آبلے کو خار سے دھوپ اڑتی ہی نہیں دیوار سے موت ابھی عشق کے آزار سے </p>	<p> کیجئے قتل اب روئے خمدار سے مرے چھوٹا کوہن آزار سے کر چکے قتل اب کین رسوا نہو اسکی فرگان پر گرا بڑا ہے دن دیکھنا میرے سیہ خانے کا در ہے مثل لیا س احدا رحتین </p>
--	---

<p>اب دشمنی ہوا سکو تو کچھ راہ راہ کی عاشق کے دین عیش جان کا کہاں گزند عاشق ہونی جاشک کو آنکھوں میں دون گناہیں لگے چڑھیں گے جو اس تند خو کے ٹھہر اس گل کو کیون پونچے میں شش جو خط لکھوں بھاری بہت ہوا لاؤ نگار و زبیرا میں رند دامن سے کیوں چھپاتے ہیں بالونگوارہ میں دل سے پتا ملے گا نہ نغدان یار کا ہے روندنے سے کام خبر رہ دوں کو کیا میں رند خواب مرگ سے اٹھا تو دیکھنا کنڈن سا چہرہ دیکھو کبھی آنے میں تم خرمن ہار صبر کے اکدم میں جل گئے ہوں وہ ظلیل دیر میں توڑوں اگر صنم پاے قلم نے کھے ترے گیسوؤں کے دھت کدو گلاب گناہ مرے بجو یاد ہیں</p>	<p>سید می طرح سے یار نے پرچی نگاہ کی یہ چھاؤنی ہے فوج غم و درد آہ کی سردار کو ضرور ہے خاطر سیاہ کی کہ وہ شاستائی ہو خورشید ماہ کی صحر میں ناک بیٹھی ہے مردم گناہ کی رکھو اسے سر پہ شج کے ٹھہری گناہ کی آندھ میں نہیں ہو گرد ہماری نگاہ کی یوسف سے راہ پوچھ کنواں کے چاہ کی تمہیں گدا کی ہو کہ لحد بادشاہ کی پیشش ہی، دشت اٹھارے گناہ کی سونا لاؤ مہر کا چاندی میں ماہ کی بجھتی چمک گئی جدھر اس نے نگاہ کی آواز آئے اشہد ان لا الہ الاہ کی ظلمات پہنی حلقہ بار سیاہ کی کیون فرد کا تباہی عل نے سیاہ کی</p>
--	---

سرقل گہ میں دیکے عدم کو گیا آئیں
لی گھر کی راہ پھینک کے گھڑی گناہ کی

<p>آنکھ مجھ سے دل لے اغیار سے ہر حسین کو خلش مجھ زار سے ذوق کا ہے عشق ابرو میں یہ حکم بجلی غربت جو صحر کی طرف</p>	<p>یاد در گذرا میں ایسے پیار سے بچھول کچھ کھٹکے ہوئے ہیں خار سے عمر بھر رگڑوں گلا تو اس سے ن کے ہم روئے درو دیوار سے</p>
---	--

چاہیے روشنی تمہیں یقین تھوڑی سی
اپنے دامن ہی سے لے لیجیے چہن تھوڑی سی
بڑھ گئی بات بھلی و طفل حسین تھوڑی سی
اُسی انداز سے کہے کہ نہیں تھوڑی سی
پھر جو تسکین ہے دکھو تو وہیں تھوڑی سی

نوچہ وہم ہے تاریک بھٹکنے کا ہے ڈر
خلقِ اغیار سے بجا ہے نہیں گرامت
عشقِ گیسو میں سے دل کا ہو سودا کچھ اور
ایک قطرہ بھی نہ پینا مگر لے جانِ جہان
نوچہ یا رین ہوں لاکھ پلش کے سامان

اتور عسکر کُناذ کر جو واعظ سے آسمیر
ملگنی لڈت غال نکین تھوڑی سی

گئی نیند دم باز پسین تھوڑی سی
اگر دیو بچی جو مری تا سر زمین تھوڑی سی
اکہ تینوں ہیں مجھے جین جین تھوڑی سی
بھی خالق نے بنائی تھی حسین تھوڑی سی
کھوٹے روزن کو اگر موزین تھوڑی سی
داغ سے رہے سجدہ کو حسین تھوڑی سی
گر نہوتی جو س تاج و نگین تھوڑی سی
لیگئے اُسین سے آہو چین تھوڑی سی
روکھی سوکھی جو ملی نازعین تھوڑی سی
ادب دم ملنے کی بڑھتی ہو حسین تھوڑی سی
اس جہان سے جو الگ پائین زمین تھوڑی سی
بڑھ گئی اور تری جین حسین تھوڑی سی
رکھ گیا نوک کی صورت گوجہ
اُسکے نقشے میں بنا جین حسین تھوڑی سی

کی راحت جو تیر خجبر کین تھوڑی سی
نا گیا تو سن دلدار چھپک کر کو سون
بد دماغی ہے اور سن یہاں تاب کمان
سجدہ بُت میں سحرست
سیرے اشکون سے یہ تر ہے گل لے پانی
دوستو قبر یہ شاید وہ قدم رنج کرے
سلطنت پسے ہی کر تانہ قبول براہیم
تیر کی انکھوں کے یہ خلق ہوئی تھی شوخی
ہدیہ دوست بھکر میں ہو اشکر گزار
شوقِ سجدے کا ہے اس مہر لقا کے در پر
ننگ لے ہیں بہت بیٹھ رہیں جان جا کر
نذرِ تقصیر ہے تقصیر ہی ابھی تھی مجھے
اک شمشیر سے کینچی تری ترکان کی شب
ماشی کا نشان بچو اسے کچھ و نقاش

بے سبب چھاگل نہیں کرتی ہے شور طور پر موسیٰ سے آمد و ہوشیار چشم جانان کو ہے دُنبالہ گران شعلہ جوالہ ہے خطاں پا غیر حالتِ مُسک میری اُف ری ضد ہو جو ناواقف ہم آغوشی کا ڈھنگ ہر قدم پر طرح کی مستیاں حکم ہے شوقِ شہادت کا یہی لاش ہی اُٹھے یہاں سے تو اُٹھے	یہ بھی نالان ہے تری رفتار سے برق بجلی جلوہ گاہِ یار سے اُٹھ نہیں سکتا عصا بیمار سے اُس برسی کی گرمی رفتار سے اُٹھ اُس نے پھیر لی اغیار سے سینکھ لو اپنے گلے کے بار سے پٹکی پڑتی ہیں تری رفتار سے دو قدم آگے چلون تو اسے اُٹھ چلے ہم آستانِ یار سے
--	---

مین اُسے پر مغناں سمجھا آئے
مست جو نکلا درِ غمخسار سے

صلحِ مکمل میں ہی بھی شرکت کین تھوڑی سی مدد ملے شوقِ سجد و المدد ملے شوقِ سجد کچھ تو بیدار ہو کبابِ دلِ بریاں میں مزہ دیکھ شاہِ جگہ ڈھونڈ رہے ہیں تارے جان آجائے ابھی جا بے سے باہر ہوں میں نقد جان ل کی طرح دیکے ابھی لیتا ہوں خاں ابرو کو جو دیکھا تو یہ معلوم ہوا وانہ خاں ہی کھلا نہ سہی جس جمال روزہ داروں کو نہیں خچا ہنرِ لُٹا اس چرخ نزع کا وقت ہے اب دیر نہ کر آنے میں	اور اے پیرِ خرابات نشین تھوڑی سی سر نہ اُٹھے ابھی باقی ہو جین تھوڑی سی چاہیے اُنقتِ خالِ نکمیں تھوڑی سی خالیِ فغان سے نہ رہ جائے حسین تھوڑی سی دے جگہ دلمیں جو دردِ بردہ نشین تھوڑی سی لذتِ دردِ جو ہاتھ آئے کین تھوڑی سی ملکِ ہندو میں ہو کیسے کی زمین تھوڑی سی یا نگلی چاہیے اے پردہ نشین تھوڑی سی وقتِ افطار ملے نانِ جہنم تھوڑی سی رہ گئی ہی نگہ باز رہیں تھوڑی سی
---	---

جلا ہے ہن شرب غم میں اور بھی جگنو	کہاں سے اڑ کے جہنم کے یہ شرار آئے
لو نچوڑ کے بھر دوں وہ زندمیکش ہوں	نظر جو شیشہ خالی دم خُش آئے

جنون کی مسکرا جاتا کی اسیرو کیا

یقین ہے آج ہی کل موسم بہار آئے

کون بیماری میں آتا ہے عیادت کرنے	غش بھی یا تو مر سی روح کو رخصت کہ
جان و بھر غم فرقت میں ہے ہلکولیکن	کون جلے ملک الموت کی منت کہ
سکو سمجھاتے نہیں جل کے کسی دن با صبح	روز آتے ہیں بھی کو یہ نصیحت کرنے
تیر کے ساتھ جلا دل تو کہا میں نے کہاں	حسرتیں بولیں کہ مہمان کہ غصت کرنے

اگے میخانے میں تھے پیر خرابات امیر

اب چلے مسجد جامع کو امامت کرنے

برقت بھر غم سے کشتی جان خیزن نکلی	کبھی بیٹھی کبھی اچھلی کہن و بی کہن نکلی
عجل نواز سے قتل میں اسکی تیغ کہن نکلی	کہ دل سے مرجا نکلا جگہ سے آفرین نکلی
زمانہ ہو گیا موجود جسم ہاں کہا تو نے	ہوا نابود عالم جب تے مجھ سے نہیں نکلی
اتعلیٰ میں کمی کی کب ہماری طبع عالی نے	بنایا آسمان جہ شعری کوئی زمین نکلی
خدا کا شکر وہ بت نزع کے دم دیکھنے آیا	نفلے کی جو حسرت تھی وہ وقت واپسین نکلی
دکھایا لطف لطف مشکبویں طرفہ افتان نے	شب بچورین کیا چاندنی اے حسین نکلی
وہ کشتہ تھا بچوں کا کہ میری خاک تربت پر	کسی نے کوئی یو یا غم سناخ یا سمین نکلی
وہ کیا پردے سے بچکے پیرہن کو جسکے غیرت ہم	ہوا چین بر حسین دامن جو دیکھی آستین نکلی
جو بچلی ابرین بچلی کبھی قیس حزن سمجھا	سیہ خمیہ سے باہر لیلیٰ محل نشین نکلی
وہ تھا غم دوست سگجے رگدوں جہٹ ابھیر	شکست شیشہ دل سے صد لے آفرین نکلی
سوال اصل اس نکت سے کیا لیکن مرنے رہا ہوں	بنے گی لیک پتھر کی گرمیہ سے نہیں نکلی

ختم چھا جائیں تو بھین کو کوئی گھونٹ آترا
کیا یسین ہم سے خرابات نشین تھوڑی سی

بیتین ہو سکتی ہیں اسین بھی بہت نظم امیر
گھر بنانے کو بہت ہے یہ زمین تھوڑی سی

عجب نہیں ہے کہ آندھی تہ فرار آئے
سلام کرنے ہرن باز مگر قطار آئے
السی نے بھی نہ سنا ہم بہت پکار آئے
سوک خاک کیا سر کا بوجھ اُتار آئے

جو فاقہ گھر میں ہوا ایمان ہزار آئے
ہ لاکھ بار بلانے یہ ایک بار آئے
ا خدا کرے کہ کھین نکو اعتدا آئے

در دولت سے جو مدار آئے

شکار فیل کو ٹرکان نیزہ دار آئے
بدل کے رنگ یہ بہرہ بے ہزار آئے
خراب کرنے کو مسجد میں بادہ خوار آئے
بتوں کو خاک برہمن کا اعتبار آئے

حصول کیا ہے جو مطیع میں روزہ دار آئے
لہان کے آب بڑے ایسے دھار آئے

دو دھڑا دھڑ گئے دو چار ماتھ مار آئے
لگاؤں ماتھ تو کافر کو بھارا آئے

دبخیل پہ حاتم امیدوار آئے
جو آبے کے دھن میں زبان خار آئے

جو بعد مرگ سے دل میں کھنڈار آئے
وہ لیکے تیردکان جب پے شکار آئے
عجیب خراب گران میں تھے خفگان زمین
نڑپے میں گور کے پھینک آئے اقر باجگوار آئے
فلک سے ساتھ مصیبت

ہم ایک بار بلانے پہ لاکھ بار گئے
ہم قلعہ جان بھی سینے میں اسی تو نہیں غدر
بندہ حاضر شرکان جو نزع میں سمجھے

جنوں دون سے عداوت کو کوہلین پھوٹیں
اخلیل جان میں نہ قائل ہوا ستاروں کا
غضب ہو دلیں کیا مگر تھلائی نکھون نے
ہوا ہے چھوڑ کے خالق کو بندہ مخلوق

شراب میکہ کب ہو نصیب زہد میں
جو ترک غیر کو میں نے کہا تو وہ بوسے
نساہگاروں کا چورنگ کھیل ہے اُڑا

جلا ہوں یہ فلک سرد مہر کے ہاتھوں
کمان فلاح کرا بچا ہتا ہی چرخ و نی
یقین ہو ذکر کرے میری جوش و خشت کا

جدا ٹھہرے جدا ٹھہرے جدا ٹھہرے
کف آئینہ بر ممکن نہیں
ترے عاشق نہ ٹھہرے ہم عدو کا جدا ٹھہرے

ہے سارے کی صورت ساتھ ہم شخص کے لیکن
غبار رنگ آیش سے روشن دل مبرا ہیں
نکالے جلتے ہیں ہر روز کسی پاس خاطر۔

تپ غم سے آسمیر انگر کی صورت جلتے ہیں اعضا
جو ٹھہرے تن یہ تو فاکسری تسلید کیا ٹھہرے

کبھی سگھ میں کبھی کبھی سگھ میں جا ٹھہرے
کناٹک لڑ پے کناٹک دم مرا ٹھہرے
کو تم یوفا ٹھہرے کہ اب ہم یوفا ٹھہرے
تر پے کو کناٹک ٹھہرے کو کناٹک ٹھہرے
لریق چشم پوشی بھی تو نظرون میں جا ٹھہرے
دھڑکتا ہندل بنا دیکھے انجام کیا ٹھہرے
نہم ہے جدا ٹھہرے نہ ہم تم سے جدا ٹھہرے
ذرا ہنکے ذرا ہنکے ذرا تر پے ذرا ٹھہرے
ادب ہم سے جدا ٹھہرے جاتے جدا ٹھہرے
ٹھہرے کا گیا دقت اب اگر ٹھہرے تو کیا ٹھہرے
کین ایسا نہو یہ بھی تقاضاے ودا ٹھہرے
کوئی دم اور آغوش اجابت میں دعا ٹھہرے
یہ دیوانوں کی ہستی ہو میان میری بلا ٹھہرے

نفا کیسی بقا کیسی جب اسے آشنا ٹھہرے
نہ ٹھہرے وصل کا ش اب قتل ہی پر فیصلہ ٹھہرے
بغداد کھو جلتے بر مرے آئے تو فرمایا
تر خنجر بھی ٹھہرے موڑا نہ قاتل کی طاعت سے
نہے قسمت حسینوں کی بُرائی بھی بھلائی ہے
یہ عالم بقراری کا ہے جب آغاز گفت میں
حقیقت کھول دی آئینہ وحدت نے دونوں کی
دل مضطر سے کدو تھوڑے تھوڑے جب مرے چلتے
شب صلت قریب نے نہ پائے کوئی خلوت میں
اٹھو جاؤ سدھارو کیوں مرے پڑتے ہو
نہ تر پا چارہ گر کے سامنے در دیوں مجھ کو
بھی جی بھر کے وصل کی لذت نہیں اٹھتی
خیال یا رنکلا مرے دل میں تو یوں بولا

آسمیر آیا جو وقت بد تو سب نے راہ لی اپنی

ہزاروں سیکڑوں میں درد غم دوا آشنا ٹھہرے

داغون کی روشنی سے چراغان لبوں میں

سوز جگر سے شمع شبستان لبوں میں ہے

ہوئی تھی راہ جو رنگین تر سی نگین خرامی ت	وہ ہی تو فتنہ جگر سر جرخ برین نکلی
تصور بسکہ تھا دل میں کہ میرا اس روئے زیبا کا	پر سی جگر ہمارے منہ سے بگڑا آتشین نکلی
رند خراب تیرا وہ ہے پہ پہ ہوا ہے کس شان سے وہ میکش آہا ہو میکشے میں آنا نہیں نظر کچھ گو سا نہ ہے اُس کا ہو کو نہ بخیہ گرسے زحمت کا تیرے ساعی سیرِ مغانِ دہ کا کل مرشدت بادِ خوار و حرمت میں دُختِ رز کی اصرار ہے جو اتنا	مرت سے جان جہر زاہد دیے ہوئے ہے قاضی سب مزارِ مفتی لیے ہوئے ہے کیا بیچ میں تھیر پر دھکے ہوئے ہے رشتہ کھنچا ہے سوزِ منہ کو پسے ہوئے ہے جمشید بھی پیالہ اس کا پیے ہوئے ہے یہ بات کیا ہو رند و اعظا پیے ہوئے ہے
رحم اب امیر پر بھی لازم ہے یا رنجو	کسے ٹھہری وہ تیرے در پر دیے ہوئے ہے
دل عاشق میں کیونکر عکس ہے دریا ٹھہرے سفر ٹھہرے تو قسمتِ جج دے پر کار کی صورت جو چشمِ غور سے آئینہ تو حید کو دیکھا گیارہ قتلک گھر سے جنازہ ڈاک پر اپنا صفین آراستہ ہوئے نلین جب اہلِ عشر کی نہت سہرت لگائے ہم گئے جب کوے جانان سے قضا سیلا طبعِ خانِ روح اک کشتی ہو بے لنگر نہیں کوے جانان بھی عجیب پکپ تھا تختہ الام سمجھ کے مانند ہم اُس میں کم کثرت میں کمالِ عجزِ نمونے اڑا اوجِ رسا بے پر	جالِ آفتاب آئینہ شبنم میں کیا ٹھہرے قدم ہواک اگر اپنا روان تو دوسرا ٹھہرے تو سب کچھ تو ہی ٹھہرا ہم کچھ کو خود ٹھہرے غریز احباب پہلے راستے میں جا ٹھہرے جا کر ایک ٹوہی حسرتوں کی بہم جدا ٹھہرے میت ٹڑکے دیکھا دیر تک رتھا ٹھہرے رکے روئے سے وہ کیونکر ٹھہرے کسے ٹھہرے جہان ٹھہرے سارے پاؤں میں نقش یا ٹھہرے جو ٹھہرے سب میں لگا بھی رہے پھر جدا ٹھہرے ہوئے بالِ بان پر تو ہم بگڑا دست کا ٹھہرے

تیرے کریانے اگر ملک میں اسے حور نہیں مکس اُئینہ صفت ربط اور منہ دیکھے کا	باغ فردوس میں یہ قصر گھر کس کا ہے خوش واقف ہوں منزل منزل سے کہ کس کا ہے
---	--

لاکھ لاکھ اس شہ خوابان کے ہیں احسان آمیز
عشق منزل تک اس طرح گزر کس کا ہے

دیر میں کون ہے کہے میں گزر کس کا تیر پر تیز لگاؤ تھیں ڈر کس کا ہے بہری کو جو گیا دیدہ یعقوب سے نور تندرستوں نے قضا کی ہوئے بیمار صحیح خوف نیران قیامت نہیں بچا کواحد دوست جہانک کر میرے سیہ خانے کو کہتا ہے یہ ماہ دلنے کی خاک نشینی سے ہوئی نشوونما کوئی آتا ہے عدم سے تو کوئی جاتا ہے چھپے ہوئے نفس تن میں جو ہر طائر دل اکھول کر منہ کو مری گورین مانند دوس طلحہ بے شبہ خدا دیگا بنی آدم کو نام شاعر نہ سہی شعر کا مضمون ہو خوب لاش زیر شجر کو چٹھ محبوب گروسی صید کرنے سے جو ہے طائر دل کے منکر توق ہوتا ہو عمارت کا تو مجھ سے عبرت	یار کا گھر یہ اگر ہے تو وہ گھر کس کا ہے بنہ کس کا ہے مری جان جگر کہہ کا ہے شور مصر کو کنعان سے سفر کس کا ہے بہلے کیا جانے دُنیا سے سفر کس کا ہے تو اگر ہے مرے بچے پہ تو ڈر کس کا ہے نیرہ اظہار لہو یہ گھر کس کا ہے خاکساری کا نہیں تو یہ گھر کس کا ہے سلطنت دولوں میں خدا جلنے سفر کس کا ہے لاکھ لکھ لے ہوئے شاہین نظر کس کا ہے بولی عبرت کہ ذرا دیکھ یہ گھر کس کا ہے باغ ملک پر غیبر پیر کس کا ہے پھل سے مطلب ہیں کیا کام شجر کس کا ہے عل نیک نہ تھے تو یہ شجر کس کا ہے کماندار تر سے تیر میں پرایہ کتنی ہو نور جھکا لرنہ یہ گھر کس کا ہے
---	--

میری حیرت کا شب و صبح باعث ہو آئینہ
رہ زانو ہوں کہ زانو پہ یہ سر کس کا ہے

آٹھ سلاٹ لٹک کا طوفان بغل میں ہے۔

نشاہت بجائے دل کوئی پیکان بغل میں۔

یہ تیر کھائے ہیں کنیستان بغل میں ہے

روشن یہ ہے کہ مرد خشان بغل میں ہے

ہر طفل باغ باغ گلستان بغل میں ہے

کلمہ بتوں کا پڑھتے ہیں قرآن بغل میں ہے

بوتل شرب کی بھی تو یہ نہان بغل میں ہے

شرم آتی ہے کہ وہ عصان بغل میں ہے

طاؤس کی طرح سے چلے گا بغل میں ہے

کیا خوف ہو جو دفتر عصیان بغل میں ہے

رم کھٹک جو ہوتی ہے سینے میں بار بار

کیا خوف خم اُلفتِ مرگان میں دل ہے شیر

تیر سے قدم کے فیض سے ہر ذرہ راہ کا

آئی بہار شہر میں کس جا نہیں خوشی

واقف ہیں راہدانِ ریائی سے خوب ہم

واعظ کتاب و خطیبے ہیں تو کیسا ہوا

اگسٹھ سے جاؤں دائرِ محشر کے سامنے

اکانی ہوں روشنی کو بجھے داغماے دل

شاعر ہیں اس زمانے کے در یوزہ گراسیہ

نکلے ہیں بھیک مانگنے دیوان بغل میں ہے

اے جنونِ خانہ بدوشی میں یہ گھر کس کا ہے

خاک دامانِ سحرِ رخصتہ در کس کا ہے

کیا خبر تجھ کو کہ یہ دل یہ جگر کس کا ہے

گرم کیا جانے بازارِ اُدھر کس کا ہے

جو ہے دنیا میں مسافر ہے یہ گھر کس کا ہے

آرزو مند اجل ہوں مجھے ڈر کس کا ہے

غیر شیریں دلِ فرہاد میں گھر کس کا ہے

ضبط سے آہ نہ نکلے یہ جگر کس کا ہے

واہ کیا شوخ ہے یہ نورِ نظر کس کا ہے

کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے یہ گھر کس کا ہے

گرو باؤ آٹھ کے سراپہ دہ در کس کا ہے

جلوہِ خورشید میں یہ پیشِ نظر کس کا ہے

کوڑا ہے جو کوئی بھول تو کتنی ہے صبا

اس طرف منہ نہیں کرتا ہو جو خورشید کبھی

تو ہی بان پہنے کو آیا ہے نہ میں ادِ غافل

بر چھان تن پہ لگیں تیغِ پڑے تیر آئین

طالبِ غیر نہیں جلوہِ مشوقِ پسند

دل کے سوکڑے ہوں آجائے کلچا کھجور کو

انکے دامن پہ گر لٹک جو میرا تو کما

ل ل بھی منزل حق ہے کبھی بت کا

سبک کے ہاتھ میں خشتِ قہم شراب ہے
 بلند ماہ سے کیونکر نہ آفتاب ہے
 مدام زیر قدم جادو صواب ہے
 قریب ساغر سے نیشہ انگلاب ہے
 جو دو گھڑی مری بالین پر آفتاب ہے
 گناہ غیر پہ ہم موردِ عناب ہے
 برنگِ شمعِ خجالت سے آبِ آب ہے
 اسی کے ران کے نیچے یہ بدرکاب ہے
 کہ شب کو دن کی طرح رو بافتاب ہے
 گذر ہو چھد کا جسین وہ گھر خراب ہے

شراب خانے کو ہے قصد تیرے وحشی کا
 خدا نے مرتبہ عالی دیا ہے حسن کو
 رہ خطا میں بھی چلے تو راستبازی سے
 غش آئیگا مجھے دیکھا جو دختِ رز کا جمال
 یقین ہوتا یہ نہ لائے حرارتِ دل کی
 قصورِ نفسِ لعین سے خدار ہا ناراض
 ملا نہ نخلِ جانان میں ہمو اذنِ نشست
 مبارک ابلقِ ایام ترک گردون کو
 خیالِ رخِ یہ بندھا ہو عشقِ گیسو میں
 حریص و لبِ دنیا کا دل ہو کیا خرُسند

خطاب ہے لبِ ساغر کا مقصد ہے التمیر
 بھرا جو پیرِ خرابات سے خراب رہے

نیسا رنڈ لیک دل لائیں کمان سے
 نہ مر کر بھی دیے ہم آسمان سے
 وفادار آپ لائیں گلے کمان سے
 اٹھاؤ بھی یہ بدوہ درسیان سے
 لپٹ کر خوب روئے باغبان سے
 کہا تھا وصل کو بھر کس زبان سے
 خدا حافظ سدھارو تم یہاں سے
 میں جی اٹھا قیامت کے بیان سے
 یہ لوگ آزاد ہیں قبہ مکان سے

بڑے کیار بظاریہ دستان سے
 لگو لے فاک سے لٹھتے بینِ ایتک
 حسین سب بونفاہین حضرتِ دل
 ادھر دیکھو حیا کیسی شبِ وصل
 خزان کے آتے ہی لچھین و صیاد
 جواب یہ بوسہ لب سے ہے انکار
 نکلتا ہے مراد م ڈر نہ جباؤ
 خیالِ قامتِ محبوب آیا
 کمانِ دیر و حرم میں عشقِ مشرب

<p>جہان میں ہم کوئی دم صورتِ جاب ہے فرقِ درگس سنگوں میں ہم خراب رہے نہ جکڑ گئے نہ آنکھ حساب بوسون کا نصیب ہو کہ نہو شمع دیکھنا غافل پچھنے حساب میں روزِ حساب اہل حساب وصال میں بھی نہ دیکھا بُرا ہو غفلت کا نہ زور سے کام نہ اسباب سے نہ دولت سے وہ لوہے میں جو سینوں کی جرم میں ہر فیصل کس میں نہ شکوہ دیدار طالب دیدار جلالے دل کو وہ اچھی طرح سے آتشِ غم خدا کا نور چھپانے سے چھپ نہیں سکتا بہر آئینہ گدل میوشش دیکھ کر خالی</p>	<p>خود ہی کی شرم سے اس پر بھی آب آہ ہے تمام عمر یہ ست بے شراب ہے یہ لین دین اکھی علی الحساب ہے خیال موت کا لارم ہے وقتِ خواب ہے حساب جکڑ نہ آیا وہ بے حساب ہے بہن کو ہوش نہ آیا وہ بے نقاب ہے یہ سب رہیں نہ رہیں عالمِ شباب ہے کین حضور رہے ہم کین جناب ہے کلیمِ برینِ مدتِ تلک خراب ہے مرزا کچھ اٹھیں نہیں خام جو کباب ہے جہان رہے وہ عیان مثلِ آفتاب ہے نظر سے دور ہی میناے بے شراب ہے</p>
--	---

قطع

<p>خلع نے محسوس قیہ عطا کیا ہے بہت عجب نہیں کوئی مسلم کہ جو دعویٰ عشق آئیں یہ توبہ کی فکر پیری میں مزے شراب کے تا عالمِ شباب رہے</p>	<p>ہر ایک بات کا حاضرِ ضمیر جواب ہے قسم کے واسطے اللہ کی کتاب ہے یقین ہے شہرہ کے گھر میں آفتاب ہے پیا جو آب تو جھلت سے آب آہ ہے نبی کے ہاتھ میں اللہ کی کتاب ہے تو تحملِ موم کے سائے میں آفتاب ہے</p>
---	--

خط تقدیر سے خالی مری پیشانی ہے
 کس قدر حُسن مرا جا مہ عریانی ہے
 کشتی نے مجھے اور رنگِ سیلانی ہے
 دیکھ کیا جو صمدِ دیدہ قربانی ہے
 تیر سی نکھوں کو جو دعوائے سخیانی ہے
 اک گوارا تری تلوار کی عریانی ہے
 یہ جھگڑی ہوئی کس چاند کی پیشانی ہے
 گھاٹِ بین یار کی تلوار کے وہ پانی ہے
 ناکِ عالم حیرانی ہے

صورتِ اکسہ کیانیک بدوہر سے کام
 مرگ کے بعد بھی ہرگز نہ بدن سے اُترا
 لطفِ ساتی سے حکومتِ ہونانے کی نصیب
 ذبح کے بعد تجھے دیکھ رہا ہے قاتل
 معنیِ مطلعِ ابرو تو بتا دین مجھ کو
 مجمعِ عام میں نکلے عبث اے پردہ نشین
 دیکھ کر فتنِ قدم کو ترے کتا ہے فلک
 باڑھ پر آئے توبے موت مرین حضرتِ خضر
 کم نہیں اکسہ خانے سے یہ سببِ مہمان

جلوہ شاہدِ رحمت ہے گناہوں سے امیر
 مودۃ التاج کرمِ اشکِ پیشانی ہے

پرہیز کون توڑے ہمتے کمان رہے
 دب کر زمین کی طرح تہ آسمان رہے
 ایسے دھن میں جا ہیے ایسی زبان رہے
 آئینے میں جوابِ پڑے کیا نمان رہے
 پسندے خدائے گھر میں بھی بہت میمان رہے
 امانتِ عشقِ حسن بھی یارب جو ان رہے
 ادمو منور سے یہ ہندوستان رہے
 ہو ختم کی خیرِ مع کی سلامت دکان رہے
 زبیر خدا کے گھر میں بہت میمان رہے
 خلوت کے واسطے بھی کوئی مکان رہے

صحت ہوئی مرض سے گونا تو ان رہے
 پامال سرکشوں کے رہے ہم جان رہے
 خنجر کو رکھ کے زخم میں اُس تک نے کہا
 ممکن نہیں کہ دل میں چھپے عشقِ زلفِ یار
 کعبہ بھی چند روز رہا ہے صنم کہہ
 نا حشر اُنکو نازِ مبارک بھے نسیار
 یارب چھین رخِ زلف سے ہم عاشقوں کے دل
 دونوں جہان کی فکر سے فارغ ہیں مگر پرست
 دو روز بستگد سے کی بھی کراہیں چل کے یہ
 دل میں سوا خدا کے نہیں جائے غیر خوف

خطِ قسمت مٹے جب تک لے دل | جبین اٹھے نہ اُسکے آستان

اُسکو نہ درودِ دل سنا یا

نہ نکلا کام کچھ دل کا زبان

<p>ایک دن یاد کرے گا غمِ دلدار مجھے عیشِ بے رنج کمانِ نغمہء عالم میں تیرے جلتے ہی جلتے کیا دفنِ موع سِل سا حرجِ شریں ٹھکرو میں پہونچا دیک گر پڑا دیکھ کے چاہِ ذقنِ افسِ یوسف کا روزِ عشرِ درِ جنت پہ جو دیکھا رضوان لال کر دو ٹنگا کوئی دم میں بہت کچھ تھی ہے آنکھ کستی ہے یہی دل سے گر لگی برباد کیا قیامت کڈوں عاشقِ قیامت ہوں میں سچ ہے مرنے سے بڑھ جاتی ہو انسان کی قدر جو ہر تیغ سے دام میں وہ طائر ہوں</p>	<p>ویرِ گاہِ بیٹھ کے تربت پہ یہ غمخوار مجھے نظر آتی ہے غشی خندہء بیمار مجھے تو جو جوتی تو نہ کرتے یہ گرفتار مجھے خوف سے بیٹھ گئی دیکھ کے دیوار مجھے مل گیا گوشہء خلوت سر بازار مجھے آگیا یادِ سب کو چہ دلدار مجھے مٹھ پہ چڑھنے تو ذرا سے تری تلوار مجھے خواہش وصل تجھے حسرتِ دیدار مجھے بے صفائی نظر آئے ہیں کبھی بار مجھے دوش پر لپکے چلے ہیں مرے غمخوار مجھے مشرقی فرج کرے گا سر بازار</p>
--	--

نہ نکلا تو وہ تھا ساتھ خزانے کے امیر

لڑک رہا جان کے وارفتہ رفتار مجھے

<p>خلعتِ روزِ ازل بے سرو سامانی ہے کون کتا ہوئے برقِ چمکتی ہے جو برق دُف بڑھ کر نہیں آتی ہو قدم تک تیرے حوِ نظارہ قاتل ہوں میں ایسا دمِ فرج ہاتھ میں نامہ اعمال کی جا روزِ جزا</p>	<p>خاص لبوں مرا جامہء عریانی ہے کستی شوق کی ہنستی ہوئی پیشانی ہے قد آدم مر می تصویر پریشانی ہے اک ہر اک داغ بدن دیدہ قربانی ہے پہنچ بخشش کی سندِ پستیانی</p>
--	--

لے آہ کہ مدیہ کمان تک مخالفت

یا ہم رہیں زمین پہ یا آسمان ہے

ہوتا دصال ذرہ و خورشید کیا آسمیر

چار آسمان آٹھ ہر درسیان رہے

گلشن میں سرو فوج میں مثل نشان ہے
یار ب حیلے شمرہ حسن بتان رہے
لازم ہے لٹکے رُخ پہ نمود خط سیاہ

حاکم کا داستانوں میں اتک ہے تذکرہ
نیرنگ انکی شان تجلی کی دیکھئے
زیر زمین بھی آہ کی عادت ضرور ہے
شن میں مجھ سے ہو یہ تقاضاے اضطراب

مجسا نشانہ ڈھونڈھتی ہو بہر تیر یا
یوں بیٹھے بیٹھے زیست کے دن ہو گئے تار

آگیا کبھی ہمانہ سگ یا اس طرف
اب دیکھیں کیا دکھائے نشیب و فراز دہر
بیکاری زمانہ سے بیکار کب ہو

بیزہ ہو پار عشق شرہ میں کٹے جو عمر

صیاد ادھر خلافت ادھر باغبان آسمیر

ہم بار خاطر قفس و آشیان رہے

لطف تب ہو کہ ادھر باغ میں بوتل آئے
طالب دگ بھی ہیں منتظر یا ربھی دن
سخت جانوں پہ لگا ضرب سمجھ کر قاتل

اُس طرف جھوم کے گلزار میں بادل آئے
دیکھے کون شب بھر میں اوّل آئے
تیج میں بال کمر میں نہ تری بل آئے

<p>سُرمے کی گردین کے لئے نہان رہے نسان جو آپ اپنی نظر سے نہان رہے گھر کی زمین گھر کا مہرے آسمان ہے نبض استخوان میں شمع کی صفہ نہان ہے جب تک غنم جان دہن میں زبان ہے</p>	<p>چشمِ لعل یار نے دم بند کر دیا مانند مردِ مک لے آنکھوں میں دینِ جگہ میں ہوں حجابِ جگہِ تعلی سے کام کیا اخفا طیب سے ہے تپِ عشق کا ضرور لازم ہے فکرِ دوست مناسب ہو ذکرِ دوست</p>
---	--

ہستی مری شانہ سلی مسیحی آ

دہ ذکرِ خیر ہوں کہ جو در زبان رہے

<p>پنے دھوئیں میں آپ یہ شعلہ نہان رہے کالب میں ہ کے روح کی صور حنائی ہے تھک کون میزبان کمانِ میہان ہے دل میں عیان ہے وہ نظر سے نہان ہے تھے آستانِ یار پر حاضر جہان ہے بُو ہو کے اس چین کے گلون میں نہان ہے کچھ بیکسی کا بعد فنا بھی نشان ہے لیکچ شرط ہے کہ خدا در میان ہے مشکل ہے اب زمین تیرا نہان ہے کچھ روزوں پر تھی سہی برسوں جو الٹا ہے کتنے درست ہوش دم امتحان ہے تیرا جو ہو ظہور تو پھر ہم کمان ہے باقی نہ کوئی حوصلہ امتحان رہے ننگہ تو ہے غم کمان ہے</p>	<p>پوشیدہ خط سے جو ہر شے جان رہے مجھ میں ہے دہ پرین نہ بھگا کمان رہے ہم غافلانِ دہر کو اتنا ہوا نہ ہوش ہے حسن میں بھی معنی روشن کا خاصہ دیو و دم میں سمجھ درِ دوست پر کیا انسان کو چاہیے کہ دوغین جگہ کرے غربت میں بت آئی ہو تربت بھی خام ہو کتاب ہے وہ صنم کہ رہیں ہم تھارے گھر انی غلے غیب گرا جب میں بے قرار تکلیف سے خضاب کی ہلکونہ لے ہوس لیسٹی پادب سے نہ کی آنکھ سامنے غنیمت میں خدا نے بنایا ہو تجھ کو مہر رخصی میں ہلکوپھیر کے مٹھ ذبح کیجیے لاؤن بھلا کمان سے دل بے لال میں</p>
--	--

تو بہ کرنی تھی کہ بوجھار ملاست کی ہوئی	خوب ہی مجھ پہ برستے ہوئے بادل آئے
سر سے اڑھونہ دو چٹا مجھے کھٹکایا ہے	بنے گئے ٹھٹھٹ کہیں چہرے پہ نہ بچل آئے
پھول کھلائی دیے بجکو جنوں میں کانٹے	باغ بن بن کے مرے سامنے جنگل آئے

پھینک دو کاٹ کے جڑ نخل تنہا کی امیر
پھول کجخت میں آئے نہ کبھی پھل آئے

محس غزل جناب فردوس مکان نواب محمد یوسف علی خان بہا
متخلص بہ ناظم والی مصطفیٰ آباد عرف رامپو

کیا یہ کہیے وہ کہتے ہیں ہر بات پر غلط	اٹل اٹل کیا تو کہا سر بسر غلط
یہ درد دل دروغ یہ زخم جگر غلط	میں نے کہا کہ دعویٰ نفیٰ مگر غلط

کہنے لگے کہ ہاں غلط اور کس قدر غلط

طوفانِ جوش گریہ بے اختیار جھوٹ	آتشِ فشاہی جگر دا غدار جھوٹ
نیر کمنہ جذبِ لب بھیرا جھوٹ	تاخیر آہ دزار سی شہاے تاج جھوٹ

آواز ہر قبول دعاے سحر غلط

ہر روز ایک تازہ دکھاتے ہیں ماجرا	ہر دقت چھڑتے ہیں شگوفہ کوئی نیا
جب آرزو مائے تو نہ یہ سچ نہ وہ بجا	سوزِ جگر سے ہونٹھ پہ تجمالہ افزا

شورِ فغان سے جہشِ دیوار در غلط

ہاں داستانِ شکوہ بختِ زبون دروغ	ہاں دل کے سچ و تاب سے سوزِ جنوں دروغ
ہاں فرطِ غم سے جوشِ سیلاب خون دروغ	ہاں سینے سے نمایاں داغِ درون دروغ

ہاں آنکھ سے طراوشِ خون جگر غلط

ہیں سب بناویہ ہیں فقرے نہویہ	ساتی صبح ہو تو صبحی نہ شبیہ
------------------------------	-----------------------------

آنکھ جسکی کہ ترسی تیغِ دودم پر پڑ جائے
 بھر جانانِ دین کمانِ صورتِ آرامِ نصیب
 ہو محبت میں نہ تلخی کے سوا کچھ حاصل
 جوشِ وحشت میں کروں کیوں نہ میں صحرانِ کو گریز
 ہر قدم پر ہوں دلِ اہلِ تماشایا مال
 دقت گریہ کسی کیسے سلسل کی ہے یاد
 ہوں وہ بہار کہ نفرت ہے دوا سے مجھ کو
 ہر فیقِ نادانِ خمیں دورِ فد کے جیسے پہ پہ ناز
 دود آہِ دل پر سوزِ جہم تذر کو رہن
 ہوں دمِ وحشی جو کروں دشتِ نورِ وحشی شب
 جو بقیں خشک بانیں رہیں کانٹوں کی
 ٹوٹ کر دل لے دکھائے اثرِ نالہ و آہ

ایک دوا کو نظرِ صورتِ احول آئے
 بیک اُنھوں جو نظرِ خواب میں غل آئے
 غم اس نخل میں آئے بھی تو خنل آئے
 آدمی کا جو نظرِ شہر میں جنگل آئے
 سادھا دوس کو تیری سی جو چھیل آئے
 جِ اشک آنکھ سے کیونکہ نسل آئے
 دردِ سر ہو جو مرے سامنے ضدل آئے
 دیر کتنی ہے اجل آج نہیں گل آئے
 چشمِ جانان کو پسند اور نہ کابل آئے
 ہر قدم غول دکھانے مجھے مشل آئے
 پاؤں بھالے کئی لیے ہاتھ میں جھاگل آئے
 ہے عجب شلخِ شکستہ میں نئے بھل آئے

عشق زلفِ سیہ یار نے مارا ہے امیر
 مایہ کرنے کو نہ کیوں گور پہ بادل آئے

دردِ عارض ہو دوا کو تو بھگے گل آئے
 دو قدم تم جو پہلو خلق میں ہل جل آئے
 بے ضعف آج اگر متحد سے نکالوں آواز
 دوا رہے شوقِ شہادتِ جو قیامت آئی
 کفر کیے میں نہ پھیلاؤ لو اگر آنکھیں
 ماقانی کا یہ عالم ہے کہ نالہ جو کیا
 وہ سیہ ست ہوں ساتی کہ اگر پہلو میں

پاؤں رکس جا کین جو سر تک مر صند آئے
 سیر ہو حشر کا دن وقت سے اول آئے
 جلد آئے جو مرے کان تک گل آئے
 لوگ عشر کو تھے ہم سوئے قتل آئے
 دیکھو عارض یہ کہیں بہ کے نہ کابل آئے
 سر کے سو ٹکڑے ہوں تیوری یہ اگر آئے
 دل کو ڈھونڈو موتی مرے ہاتھ میں لے آئے

سربیشیں آشنا کہ وہ جی سے گذر گیا	ہم بچتے پھرین کہ جنازہ کدھر گیا
مرنے کی اپنے روز اُترانی خبر غلط	
اس شاعری پہ آپ کو اتنا نہ تلمیخ	فقرون میں ہم نہ آئیں گے گو خاک چھانے
کیا مرض یہ کہ جھوٹ کو بھی سچ ہی جانے	آیت نہیں حدیث نہیں جس کو مانے
ہے نظم و نثر اہل سخن سر بسر غلط	
اُس بونفا کو عشق جہان سے کیا ملا	الزام اُٹھائے بیٹھے بٹھائے ہزار ہا
کتنا نہ تھا اسی پر کہ انہار ہے بڑا	یہ کچھ سنا جواب میں تاظم ستم کیا
کیون یہ کہا کہ دعوے اُفت مگر غلط	
رُبائی	
گھر کھدنے کی پوچھو نہ نصبت ہم سے	ردتی ہے پٹ پٹ کے حسرت ہم سے
یا ہم جاتے تھے گھر سے رخصت ہو کر	یا گھر ہو تا ہے آج رخصت ہم سے
رُبائی	
ہر گھر میں شرابی ہے الہی توبہ	ہر در پہ کیا بی ہے الہی توبہ
مسجدِ اقام اور دور ساغر	کیا خانہ خرابی ہے الہی توبہ
رُبائی	
زاہد ہو کر جو شغل مگر چھوڑ دیا	اللہ رے فساد خون بدن پھوڑ دیا
غریب دہے مجھ شکستہ دل کی یارب	توبہ کی دُستی نے مجھے توڑ دیا
رُبائی	
اورون کو تو دنیا میں فضلے مارا	دمی زیت خدانے پھر خدانے مارا
پر صورتِ مرگِ جزئیست اپنی ہے جُدا	اُس لب نے جلایا تھا ادا نے مارا
رُبائی	

دوڑے نہ ہاتھ کو بسے نہ لیجے	آجائے کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ کیجے
عشق مجاز و چشم حقیقت نگر غلط	
تسخیر یار کے لیے یہ سب فریب ہیں	صاحب شکار کے لیے یہ سب فریب ہیں
سمجھائیں پیار کے لیے یہ سب فریب ہیں	بوس و کنار کے لیے یہ سب فریب ہیں
اظہار پاک بازی و ذوق نظر غلط	
بھولا بھگھ کے ہلکے جاتے ہیں گرمیاں	کرتے ہیں مہرب کبھی ہوتے ہیں مہربان
ہم برسر زمین ہیں و دبائے آسمان	لو صاحب آفتاب کمان اور ہم کسان
احق نہیں ہم اسکو نہ سمجھیں اگر غلط	
صاحب کمود بات کہ ہو کچھ تو دل نشین	جسکا نہ سر نہ پاؤں ہو اسکا جو کیا یقین
اس جھوٹ کی ہر بندہ نواز انتہا کہیں	سینے میں اپنے جلتے ہو تم کہ دل نہیں
ہم کو سمجھتے ہو کہ ہے انکی کر غلط	
شیطان بھی کرتے فریب و گمات ہے	تم دن کو دن کو تو میں سمجھوں کہ رات ہے
اظہار ذوق قتل کی ساری یہ گمات ہے	کنا ادا کو تیغ خوشام کی بات ہے
سینے کو اپنے اسکی سمجھنا سیر غلط	
تم لا کھ قسمیں کھاؤ نہ مانو گناہیں کبھی	کیا جان اپنے ہاتھ سے کھو پائے دل لگی
نادان بنا رہے ہیں ہمیں آپ و اہ جی	ٹھٹھی میں کیا دھری تھی کر جیکے سے بے نیازی
جان عزیز بیشکش نامہ بر غلط	
عیار و تون بھی کوئی ہوتا ہے نیکنام	صاحب یہی ہے مکر و بندے کا ہر سلام
یہ کون بک ہلے اگر ہم ہوسے تمام	پوچھو تو کوئی مر کے بھی کرتا ہے کچھ کلام
کہتے ہو جان دی ہی سر ہنڈر غلط	
مطلب یہ ہے کہ لوگ کہیں لو وہ مر گیا	بیرے میں عاشقون کے عجب کام کر گیا

آرام کہاں دشت میں ہم لیتے ہیں وحشت ایسی رسیدگی ہے ایسی	تھمتے ہیں ٹھہرتے ہیں نہ دم لیتے ہیں آنکھوں سے ہر آن کے دم لیتے ہیں
رُبَاعِی	رُبَاعِی
شہرے کو ہم پر خرابات کے ہیں منکر تھے مگر یہ ذکر سُنتے سُنتے	جلسے دین رندان خوش اوقات کے ہیں زنا د بھی مشتاق ملاقات کے ہیں
رُبَاعِی	رُبَاعِی
دُنیا سے خدم کی سمت جاتے جاتے آنا جانا تھا اپنا مانند نفس	بڑے ہوئے کیا کام بناتے جاتے تاخیر ذرا ہوئی نہ آتے جاتے
رُبَاعِی	رُبَاعِی
کیا لطف اگر سارا زمانہ دیکھے گر گلشنِ اُفت میں گذرِ شل نسیم	دیکھے تو نگاہ چشم داتا دیکھے آنا دیکھے نہ کوئی عابنا دیکھے
رُبَاعِی	رُبَاعِی
کچھ تو ہمیں گلشن سے اجی ہاتھ لگے عارض نہ دکھاؤ اک نظر دیکھ تو لو	کھل جائے کنوں لکا کلی ہاتھ لگے اگر بچوں نہیں تو پنکھڑی ہاتھ لگے
رُبَاعِی	رُبَاعِی
خط یار نے کیا نام خد لکھا ہے لمجائے یقین ہے مرض غم سے نجات	اقاب جُدا شوق جُدا لکھا ہے نامہ نہیں تعویذِ شفا لکھا ہے
رُبَاعِی	رُبَاعِی
مٹ جاؤ گناہِ غم میں جان کھوتے کھوتے ہر شمعِ صفت اگر یہی سوزشِ دل	اس بنم سے ہو گا کوچ ہوتے ہوتے گھل جائیگا تن تمام روتے روتے
رُبَاعِی	رُبَاعِی

اکرمے میں تو شب وہ ماہ سیما آیا چلن جو اُڑتی ہوئی تھی آتی تھی ہوا	اُس پر بھی مجھے ہاتھ نہ تنہا آیا چھڑا دیے پردے تو پسینا آیا
رباعی	
زیبا ہے جو دم بھرتے ہیں مردم اُسکا کیا تیغ دو دم ہے اُسکی تحریکِ دلب	قتالِ زمانہ ہے لکھم اُس کا کیا نیچہ ہے نیم بستم اُس کا
رباعی	
مشکل سے مجھے او گلِ رعنا پایا دنیا عقیقی سے عاشقی حاصل کی	کوئینِ مین بھر گویا ترا کو چہ پایا صنہ اکبر سے یتیم پایا
رباعی	
آنکھوں سے ہے رنگِ مری پرستی پیدا کچھ حاجت ہے نہیں کہ ہے آپ سے آپ	بلکون سے ہے شانِ پیشدستی پیدا ان پتلیوں سے مسیاہ سستی پیدا
رباعی	
سُنتا ہوں ہوا جلوہ نما عید کا چاند وہ ابرو ہے پر خیمِ نظر آئے جو مجھے	ہے اُسکی جُوائی تو کجا عید کا چاند البتہ یہ سمجھوں کہ ہوا عید کا چاند
رباعی	
عاشق کو کہاں شکیب شیدا ہو کر پیوندِ زمین کرے جو بھگو گردون	دلِ زندہ جاوید ہے مڑا ہو کر گرد اُسکے بھرے خاک بگو لا ہو کر
رباعی	
ایسا ہوں مینِ بادِ فاجو ہوں کشتہ ناز وہ شانہ یقین ہی ہمہ تن ہو کے زبان	ہڈی سے بنے شانہ پس سوز و گداز دے روزِ دعا کہ عمر گیسو ہو دراز
رباعی	

گندم دکھلا کے جو فردشی کیسی صدقہ آنکھوں کا چشم پوشی کیسی	ٹھنڈے یاروں سے گرجوشی کیسی پھر بانیگلی آنکھیں جو پھری عسے نظر
رباعی	
اغیار سے اخلاص رکھائی ہم سے گو یا نہ کبھی تھی آشنائی ہم سے	اے جانِ جانِ یہ بیوفائی ہم سے بریکانہ روشن نیٹے ہو اس طرح الگ
رباعی	
کچھ دل بن نہیں دل کو سمجھاتا ہوں سچ کمد کبھی مین تمھیں یاد آتا ہوں	ظاہرین جو آزدہ تمھیں پاتا ہوں ہوتا ہے کبھی اگلی محبت کا اثر
رباعی	
تمھنے تو نئے رنگ نکالے ہم سے دنیا میں کمان چاہنے والے ہم سے	کہتے ہو کہ دل کوئی اٹھالے ہم سے پچتاؤ گے آخر کو کئے دیتے ہیں ہم سے
رباعی	
بالفرض کہ آبِ زندگانی تم ہو لین نام نہ پیاس کا جو بانی تم ہو	بالفرض حیاتِ جاودانی تم ہو ہم سے نہ ملو تو خاک سمجھیں تم کو
قطعہ تہذیب عقدہ دہر و سپر نواب شرف الدولہ بہادر مع تائبہ بیچ	
جسکی بہادری پہ ہے شمشیر تک گواہ پھینکے فلک پہ مہ فلکِ فخر سے کلاہ ڈرے ہوں آفتابِ پے جس طرف نگاہ جتک کہ آسمانِ وزارت کے تھے وہ ماہ یہ آسمانِ جاہ تو اولادِ ہر و ماہ	نواب باہم شرف الدولہ ذی حشم تشیبہ نقشِ پائے مبارک سے دون اگر فیضِ قدم سے راہ میں گوہر بنے خد رونقِ تھی بادشاہی اخترِ نگر کی اور اچھون کے اچھے جوتے ہیں سچ ہی جہان میں

یہ پونچے جو ترے در پہ وہ ممتاز ہوئے	رکھا جو قدم سر پہ سرفراز ہوئے
یہ کعبہ کسان اور کہاں ہم مجرم	نامان یہ قسمت سے خدا ساز ہوئے
رباعی	
ہم کو تو پسند ہے طبیعت ایسی	نکلے الفت کرے عداوت ایسی
کج بخت نے کیا کہا ہے منصف یہ کہیں	شاعر کو کہاں نصیب قسمت ایسی
رباعی	
گھر سے وہ برآمد کبھی در تک نہوئے	تحفے کیے منظور نظر تک نہوئے
نامہ نہ پڑھا جو اب نامہ کیسا	قاصد کی خبر سنی خبر تک نہوئے
رباعی	
اگلی ہے شب ہجر رولانے کے لیے	میں ایک نہیں سب کے مٹانے کے لیے
اتکون میں مرے ڈوب رہا ہے عالم	آنکھیں مری روتی ہیں زمانے کے لیے
رباعی	
کیا تیری جدائی میں ستم دیکھتے ہیں	دیکھے نہ وہ دشمن بھی جو ہم دیکھتے ہیں
اُس ظلم پہ اس جور پہ خاموش ہے	ایسا تو جہان میں کوئی کم دیکھتے ہیں
رباعی	
خواہاں طرب ہو جسے ادراک نہیں	آواہم تیر گنبد افلاک نہیں
پیمانہ گرد و ن میں کہاں بادۂ عیش	جس در دیر جام بیان خاک نہیں
رباعی	
غائب بہت اوجان جان رہتے ہو	مانند نظر ہم سے نہاں رہتے ہو
ہر چند کہ آنکھوں میں ہر دم دل میں ہو قم	معلوم نہیں پر کہ کہاں رہتے ہو
رباعی	

<p>ایضاً ہے سرشت پاک آب کو نور و تسنیم سے اور وصف انکے ہین باہر حیطہ ترقیم سے شراک کل ہے بہارِ رود خدۂ تعلیم سے ہونگے مفلس مالدار اس پرچہ کی تقسیم سے</p>	<p>مولوی بلال علی والا لکھنؤ علی نژاد موجد انداز تحریر طلسم کھنڈ نظم اک غنچہ ہے انکی بوستانِ طبع کا اب جوئے ہین مخزن اخبارین گوہر نشان</p>
<p>تجہ سے ہوتا رنج کا سائل اگر کوئی امیر کہ بھرا ہے ایک پرچہ نغمہ ہندِ تعلیم سے</p>	<p>ایضاً</p>
<p>گفت در گوش دلم با تھے از غیب سخن نصف یکبار بیغزاد و دو بارش کم کن</p>	<p>فسر تاریخ نمودم چو برائے مخزن چار بر گیر بتعداد حروف از مخزن</p>
<p>قطعہ تاریخ وفات مادر جناب منشی کرم احمد صاحب خیر آبادی</p>	
<p>کرم احمد جو مقبول خدا باد چشم جو ناکش توتیا باد ہمین مقدم ادگشت آباد</p>	<p>چو ام منشی دیوان اکرم سفر اندر صفر نمودن دین دہر جہان از حلقش دیران شد و علد</p>
<p>امیر ایمن صبح تاریخ نوشت نبرہ دامن خیل النساء باد</p>	<p>ایضاً</p>
<p>قطعہ تاریخ طبع دیوان جناب علی القاب نواب محمد یوسف علیخان بہادر والی مصطفیٰ آباد عرف رام پور</p>	
<p>چھا خسرو ملک معنی کا دیوان معافی پہ صدقے مضامین پہ قربان</p>	<p>مبارک ہواے شاعرانِ سخن دان فصاحت بلاغت نزاکت لطافت</p>

<p>ہین رنگ دیوے باغ شرف دخترو پسر دو نون کی شادیان یمن ایوان نے پائی تزیب عالم تمام خوان عنایت سے بہرہ یاب لیکن رہا سرد سے ہمدوش رات بھر دل سے تمام شب رہیں باتیں سرور کی وان دھوم عقد کی ہوئی یان فکر سلک نظم پایا ہے اس چراغ سے اس شمع نے فروغ گل کو قریب نرگس شہلا کے لے گئی</p>	<p>دو نون در سجائے دریا سے عز و جاہ گلشن کارنگ جشن سے محل پر اشتباہ محروم ایک فیض حضوری سے خیر خواہ مشہور ہے جہان میں کہ دل سے ہو دل گواہ اشعار کچھ زبان پر آئے دم بگاہ دی عیش نے صدا کہ مبارک کرے آہ اس شمع سے چراغ کی روشن ہوئی نگاہ نرگس کو لائی گل کے قرین باد صبح گاہ</p>
<p>تاریخ خامہ دوزبان نے لکھی امیر</p>	<p>یہ ہر قرین ہر ہر ہر قرین ماہ</p>
<p>اے خوشا نواب دالام محبت اُس کے دست و طفل دو نون ارجمند عقد دو نون کے ہوئے دل نے کہا</p>	<p>ایضاً جن کے رخ سے مقبیس ہر بار چاند ایک سورج ایک بے تکرار چاند اے یمن گھر میں شرف کے چار چاند</p>
<p>قطبہ تاریخ طبع صحیفہ احباب</p>	
<p>مغز لا تجار کو پایا جو مالامال حسن لوح پیشانی سے صفحہ ہو گیا عرش آستان دانت شرمہ کر کل اے صدف کے بحر میں کیا صنما ہے جتنے نقیشتے وہ موتی بنگلے مجموعہ است اُس کے جا بیٹھا نال فسر پر بندش صاف آئینہ ہو خود نمائی کے لیے</p>	<p>ہونے کو در غلطان کو میا نہ مل گیا مستری کو بہر سجدہ استمانہ مل گیا سوج کوزلف پریشانی کا شانہ مل گیا ہنس کو مقدم کا ایک ایک نہ مل گیا مُغز زرین قلم کو آشیانہ مل گیا خفاہ مضمون کو شوخی کا بہانہ مل گیا</p>
<p>حال سے ہو اوج نجم مشتری روشن امیر</p>	<p>جگو پر چہ مل گیا سمجھا خزانہ مل گیا</p>

یہ بدیمہ ہو گئی تاریخِ امیر
شہر کیون گلشنِ ہنوا کی بہار

تمہیدِ جشنِ صحتِ بندگان والا مقامِ جنابِ نواب
محمد یوسف علیخان بہادر باداے تمنیتِ عیدِ صیام

مژدہ اے طالبانِ شاہِ عیش عید کا چاند چرخ پر نکلا دور دور قرآنِ سعد آیا یوسفِ عد کو ہوئی جو شفا دونوں ہمزگ کی اسے کیے عید سے عید ہو خوشی سے خوشی اصل مقصودِ جشنِ صحت ہے دھوم ہو ہر طرف مبارک ہو ہم تن چشمِ دگوش ہے عالم دیکھ کر بخشش و نوالِ حضور جوڑے زہرہ و شونہ وہ پائے فکرِ تاریخ کی جو میں نے امیر	کہ چوئی عیج عیدِ شامِ امید ل گئی قفلِ آرزو کی کلید ہیں ہم آغوشِ مشتری ناہید مرتبے میں ہوئی دوبالا عید جشنِ صحت اور اُدھر ہے عید ہے عجب ساعتِ سعید و حمید عیدِ ماہِ صیام ہے تمہید وصلِ ہر وصل اور دیدِ مین و بد کہ یہ عالم نہ دید ہے نہ شنید چرخِ پیر کا سہ بن گیا خورشید اطلسِ چرخِ چمکے آگے مزید کیا ہی روحِ القدس نے کی تائید
---	--

ہوئی تاریخِ جشن و عیدِ بہم

جشنِ مینِ جشن اور عیدِ مینِ عید

قطعہٴ تالیخِ جشنِ صحت

عجب صحتِ عجب جلسہٴ عجب شادی کی عبت ہے

شرفِ دانِ مہر کوہِ یانِ عروجِ ماہِ دولت ہے

امیر اُکی تاریخ کئے کے خاطر	ہو سکریں جب کہ سر در گریبان
-----------------------------	-----------------------------

نہا غیب سے لے کے کانون میں آئی

اگر انکار نواب یوسف علیخان

قطعہ تاریخ ثنوی مرزا حاتم علی بیگ صاحب مہر حسب مائش
جناب میر محسن علی صاحب لکھنوی

لمی جناب تہرنے کیا خوب ثنوی	ایسی نہو ہمیشہ اگر خاک چھائیے
نچ مین آمیر تحلف ہے کیا ضرور	راز و نیاز عاشق و معشوق جلیے

قطعہ تاریخ وفات جناب شیخ وحید الزمان صاحب

تواریخ کی شب جب کی سرھوین ہے	اکی شیخ وحید عصر نے آج قضا
تاریخ کی فکر کی جوین نے تو آمیر	رضوان نے کہا کہ داخل غلہ ہوا

قطعہ تاریخ تہنیت سواری حضور پرنور جناب نواب
محمد یوسف علیخان بہادر دام اقبالہ

شکر ہے نواب کو صحت ہوئی	پھر مرے خالق نے دکھائی بہار
بیکھر اُسکی سواری کا تزک	پشیم زگس بن کے شرمائی بہار
مد آمد جب سواری کی ہوئی	موسم اڈی آئی بہار آئی بہار
رنگ بہ اُسکی سواری کا جسا	بر رحمت کی طرح چھائی بہار
رتی ہے باد بہاری کے حضور	ہر قدم پر جہہ فرمائی بہار
شرنی کے پھول اپنی حبیبین	بھر کے بیلے کے لیے لائی بہار

<p>پر تو حسن نے یہ چمکایا عمد خلق محمد سی آیا خاتم دل پہ نقش بھلایا رنگ اعجاز تازہ دکھلایا جام جود و کرم جو چھلکایا نخل دولت مراد بر لایا اس پر اللہ کا رہے سایا</p>	<p>نور سے طور ہو گئی کوٹھی کیون خوش ہوں محمدی مشرب اس سلیمان نے خلق سے اپنے جی کٹھا جس سے چار بائیں کین چھک گئے کئے کشان بزم سوال نئے سر سے جوان ہوا اقبال ہے یہ سرتاج تاجداروں کا</p>
<p>واقعہ ہوا آمیر سال جلوس در دور میں اصلاح خلق آیا</p>	<p>ایضاً</p>
<p>نہ فیض کبریائی سے جو مالا مال ہیں آفتاب آسمان دولت و اقبال ہیں</p>	<p>خلق کی تقدیر رکھی وہ ہوئے مند نشین دھل گئی ہے نور کے سلجھے میں تاج و امیر</p>
<p>قطعہ تالیخ وفات جناب شیخ محمد وحید الزمان صاحب سفیر دارالریاست ملک رام پور</p>	
<p>رحلت از دنیاے فانی چون نمود صاحب ایمان سرا پا خیر بود</p>	<p>آن گرامی گوہر قدسی نفس گفت آمیر سخت جان سال رحیل</p>
<p>وہ آئینہ سکتے ہیں قیاس بشری میں باللہ ملک تھے وہ لباس بشری میں</p>	<p>اللہ نے جو وصف عطا کئے تھے رحلت کی آمیر انکی کمی میں نہ تارینج</p>
<p>ترجیع بند قاصد خوش خبر از رحمت غفار آمد نجات بیل شد و دولت بیدار آمد</p>	

کسے سال کا یوں ماتحت آتا ہے امیر ایسا

مینا عید کا نور روز کا دن روز صحت ہو

قطعہ تاریخ وفات و مہکان خاں محمد یوسف علیخان بہادر انار اللہ پرمانہ

در فراق ناظم سبب ان یوسف اتقا
آلین لفت و الی از دست دوست از گرفت
تیرہ شہ چون شام ماتم در نظر این خاکدان
شکر منتاے او ایمان خود دانستہ ام
بسکہ از شور و غلام عسری برپاشدہ است
گریام در ماتش رگ فراوانی گرفتہ

بہ شوق سیلاب خون از دیدہ گریان من
فقس او جسد بر ہم زد سر و سالان من
چاک شد مانند دامن سحر دامن من
ذکر او تا بودہ ام بودست خزان من
میشو شور قیامت ہر نفس قربان من
می چکد طوفانی ح از گوشہ دامن من

ہر سال آن عزیز معرکہ لہا گفت امیر
مسند لہے خان شد یوسف دوران من

قطعہ تاریخ تہنیت جلوس سینت مانوس جناب محلہ القاب
نواب محمد کلب علیخان بہادر والی ملک مصطفیٰ آباد عرف رامپور

آفتاب سپر حشمت نے
فرط بایدگی سے وقت جلوس
عرشیوں نے کہا مبارک ہو
سایہ اُس سایہ الہی کا
تخت دولت بہ ماہ دولت نے
مہر کا رنگ ہو گیا پھیکا
مذکر کو آسمان دُر انجم

تخت پر جب جلوس فرمایا
بایہ عرش تخت نے پایا
عرشیوں کے سروں پہ یہ سایا
ابر رحمت کی طرح سے چھایا
مہر ہو کر جلوس فرمایا
ماہ کا اہل فلک پہ شرمایا
طبق ماہتاب میں لایا

زکسار آمد

میکشان مژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

تہنیت رعد نے چلا کے منائی کیسی	ہان میں ہان کو مذہ کے بجلی نے ملائی کیسی
شکل اُمید مقدر نے دکھائی کیسی	تھی تنہا جو تھیں آج برائی کیسی

زکسار آمد

میکشان مژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

تند و پُر شور و سیہ مست زکسار آمد	شورایسا کہ نہیں صورت سے کمتر سر مو
میکشان مژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد	وہ سیاہی کہ پریشان ہو جس سے گیسو

تند و پُر شور و سیہ مست زکسار آمد
میکشان مژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

چاہیے دورے ناب ہو پیمانہ چلے	خافقہ میں ہو جزا ہر سوسے میخانہ چلے
مقدت ہو کہ نہو کام چلے یا نہ چلے	زور جنگ کہ چلے بادہ مستانہ چلے

تند و پُر شور و سیہ مست زکسار آمد
میکشان مژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

طرفہ اسلبر کی ہو زیر فلک جلوہ گری	ہم سمجھتے ہیں کہ پُر کھول کے آئی ہے پری
زادہ خشک بھی بھین گے تماشائے تری	اکشت اُمید ہوئی بادہ پرستون کی ہری

تند و پُر شور و سیہ مست زکسار آمد
میکشان مژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

خشک سالی کے سبب قحط پڑا تھا گھر گھر	صورت عیش نہ آتی تھی زمانہ کو نظر
فضل خاتون نے کیا کھل گئے اُمید کے در	کدو ہر کارون سے میخوار و تلو کر دین خیر

تند و پُر شور و سیہ مست زکسار آمد
میکشان مژدہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

قطرہ زن آمد و بادست گُز بار آمد	بچو سیلاب بہار ان سوے گلزار آمد
---------------------------------	---------------------------------

تند و پُرتھو سیہ ست ز کُسا ر آمد

میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

ہر روش امر ہی سامان نظر آتے ہیں	جان تازہ گل و نسرتین و سمن پاتے ہیں
---------------------------------	-------------------------------------

جھومتے ہیں جو شجر سرد ہو اکھاتے ہیں	رقص کرتے ہیں تو طاؤس یہ جلاتے ہیں
-------------------------------------	-----------------------------------

روسیہ ست ز کُسا ر آمد

میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

گلستان میں نئی ترکیب جو مجلس کی ہوئی	پھر ہوا سرد جی وجہ یہی اسلی ہوئی
تازہ اُمید گل و لالہ و زر گس کی ہوئی	نہیں معلوم یہ مقبول دعا کس کی ہوئی

تند و پُرتھو سیہ ست ز کُسا ر آمد

میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

لو تماشا گل و سنبل و سوسن کو چلو	دیکھنے شاہد مقصود کے جو بن کو چلو
سیر کا وقت ہم گردان کے دامن کو چلو	بیٹھنا گھر میں مناسب نہیں گشن کو چلو

تند و پُرتھو سیہ ست ز کُسا ر آمد

میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

کہتے ہیں غم چین شور گھٹا چھائی ہے	ہر روش ناپتے ہیں مور گھٹا چھائی ہے
لطف برسات کا ہونور گھٹا چھائی ہے	صحن گلزار میں گھٹو گھٹا چھائی ہے

تند و پُرتھو سیہ ست ز کُسا ر آمد

میکشان مُردہ کہ ابر آمد و بسیار آمد

زینتین کے کی دکانون کی خدا داد ہو یمن	اُڑ چلیں پنج تلین ایسی کہ پریزاد ہو یمن
خاطرین قید غم ہر سے آزاد ہو یمن	بھٹیان بادہ فودشون کی پھر آباد ہو یمن

جبتک نمازیوں کے جھلکے سجد و نہیں سر	مسجد اہل شرع ہو جبتک خدا کا طہر
جبتک نفیضہ نوان رہیں زما د ہر سحر	جبتک کہ معتکف رہیں محراب میں بشر
یار ب صدفِ انام کا تو پیشوا رہے	آفاق مقتدی رہے تو مقتدا رہے
جبتک دماغ و چشم کو دین لکھ نہ سحر	جبتک کہ باغ دہر میں بھولیں بھلین شجر
شبنم ہو گوش گل کے لیے جبتک گل	ہیم سے جبتک کہ ہر سحر
اخذانِ گل مراد ہو قنصلِ خدا رہے	غسلِ مراد میں ثمر مدعا رہے
جبتک کہ ماہِ امینہ آفتاب ہو	جبتک کہ ابر تر سے چمن فیضیاب ہو
جبتک کہ سنگ معدنِ اعلیٰ غوش آب ہو	جبتک صدفِ مین گوہرِ آب و تاب ہو
ہر وقت درفتانِ کفِ جو و سنخا رہے	اس ابر سے جان چمن دلکش رہے
جبتک کوئی زمین ہو کوئی آسمانِ علم	جبتک کہ بحثِ علم کریں طالعِ لبانِ علم
جان بخش سامعین سخن جانفزا رہے	طرزِ کلام عیسیٰ مجتہد رہے
جبتک کرے بہار سے فصلِ خزانِ گرین	جبتک کہ فوجِ جسم پہ ہو تیغِ مہر تیز
جبتک دلون کو آب کرے خونِ رستخیز	اضدادِ اربعہ میں رہے جب تلک ستیز
فرقِ صود زیرِ صم بادیا رہے	شمشیر تیرے عدل کی کشور کشا رہے
شب جب تلک کبھی کبھی دن ایسا رہے	جبتک جہان میں گردش یس و نہار رہے

لغ جوہن زرد وہ گلزار نظر آئیں گے	جتنے زُما دین میخوار نظر آئیں گے
لالہ روصاحب آزار نظر آئیں گے	زعفران زار چین زار نظر آئیں گے
تند و پر شور کسیہ مست ز کُسا ر آمد	میکشان مرده کہ ابر آمد و بسیار آمد
اب نہ پوچھو یہ کہ احوال بیان کیا ہے	اُس کے شکر یہ مقدور زبان کا کیا ہے
آگے کیا رنگ تھا اب نگ جہان کا کیا ہے	یہ تصرف جو نین پیر مغان کا کیا ہے
تند و پر شور کسیہ مست ز کُسا ر آمد	میکشان مرده کہ ابر آمد و بسیار آمد
جتنے میکش ہیں اکھیر لگو سادے یہ پیام	دین دعا کلب علی خان بہادر کو تمام
کہ انھیں کے لیے یہ عیش کے سامان ہیں مٹام	فیض کے آنکے سناتا ہو یہ تکو لب جام
تند و پر شور کسیہ مست ز کُسا ر آمد	میکشان مرده کہ ابر آمد و بسیار آمد
ترکیب بند در تہنیت عید لہ نظر	
جب تک کہ روز عید مسرت فرما ہے	جب تک کہ کعبہ قبلہ اہل صفار ہے
جب تک کہ قبلہ مرج خلق خدا ہے	مسجد جب تلک حرم کبریا ہے
قرآن ہو تجھ عید سعادت خدا ہے	
بالائے فرق سایہ بال ہمارا ہے	
جب تک کہ جرمِ شمس قرین ضیا ہے	جب تک فروغ زہرہ نور سہا ہے
جب تک جہان میں چار عناصر کی جار ہے	جب تک کہ خاک و آتش و آب و ہوا ہے
مثل زمین پہر ترے زیر پا ہے	
سر پہ دُام سایہ دست خدا ہے	

	خوشید تو وہ بترے آگے ٹھہرا ہے نام آوروں کے نام رہے بھی تو کیا ہے	
فرحت رہے مدام مسرت زیادہ ہو عالم ہوزیر حکم حکومت زیادہ ہو		یارب ہمیشہ دولت و حشمت زیادہ ہو ہر روز زور بازو سے قدرت زیادہ ہو
	حاصل ہر اک مراد ہو حامی خدا ہے ظلم رسول سایہ مشکلا رہے	
جنگ دل و دماغ کو طاقت نصیب ہے آنکھوں کو جب تک کہ بصارت نصیب ہے		جنگ کہ ہاتھ پاؤں کو قوت نصیب ہے کانوں کو جب تک کہ سماعت نصیب ہے
	جان و دل آمیر تجھی پر فدا رہے اُسکو کسی سے کام نہ تیرے سوا رہے	
تاریخ طبع سابق زید سل خان جو تعلقہ لایندیلہ ملین حضرت امیر غفور لکھنوی		
کمان ہنر ناخ و آتش کمان ہنر رند و وزیر کین زبانی میں جسکا نہیں شبیہ و نظیر کچھ کسی سے مضامین کی ایسی کب تصویر کما زبانی سلم نے طفیل فیض اسیر		کمان ہنر معین و غالب کمان ہنر ذوق بصیر چھپا ہے مطبع میں دیوان امیر احمد کا کریم مطالعہ اسکا بیدار انصاف جو واسطی کو ہوئی فکر اپنے تاریخ
خاتمۃ الطبع		
اسمہ اللہ و اللہ کہ دیوان فصاحت و بیان بلاغت تو امان میں تصنیف انیف و فصیح انصحا امیر اشعار استاذ الاساتذہ مقتدا نامو لنا حضرت مفتی منشی امیر احمد صاحب امیر مینا لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ مطبع منشی نور کشور واقع لکھنؤ میں حسب الارشاد سے القاب عالیہ نقاب منشی شمس الدین مالک مطبع و ام القیالہ باہتمام کیسری واسطی پرنٹرز ۹۲۲ء بمقام جنوری ۱۹۲۲ء بارہم مطبع ہوا		

جبتک کہ گرم معرکہ گیر و دار ہے	کچھ جبر جب تک کہ ہو کچھ اختیار ہے
دولت تری زیادہ ہوشمت سوار ہے	اقبال حاضر در دولت سوار ہے
جبتک کہ عشق گل سے ہو بلس کے دھنیں داغ	جبتک ہو فاختہ کو تناسل سر باغ
پروانہ جب تک کہ رہے عاشق چراغ	آشفقہ عشق مہ سے ہو تاکبک کا داغ
عارض پہ جان جن و بشر کی نذر ہے	دل دو جہان کا بستہ زلف دو تار ہے
جبتک دہن کو میم عدم ملتہ دان کہیں	جبتک کہ چاند چہرے کو روشن بیان کہیں
جبتک نگاہ یار کو شاعر سنان کہیں	ابر و کو اور مژدہ کو خدنگ دکان کہیں
مثل کمان نہ جو ترے گئے جھکا رہے	اُس کا جگر نشاء تیر قضا رہے
جبتک سد فین نظرہ نسیان گھر بنے	اتنا آہن آبیاری یارس سے زر بنے
جبتک ہرن کی ناف میں خون مشک تر بنے	جبتک کہ شیشہ شاگ سے گل سے شرب بنے
بوسے گل طرب سے دماغ آشنا رہے	شیشہ شرب عیش سے دل کا بھرا رہے
جبتک دیوستان میں ہو گل گل میں نگ دبو	جبتک کہ صحن باغ میں جاری ہو آب جو
جبتک سبا جانین پھرتی ہو چار سو	جبتک کہ گل ہے جام ہر اک غنچہ ہے سُبُو
صحت نصیب باغ جوانی ہر ار ہے	اسیستان کی معتدل آب و ہوا رہے
انہماں میں حکم کا سکہ بٹھا دیا	نوشیروان کا عدل دوبارہ دکھا دیا
اُس دربر گنج گوہر و سیم و طلا دیا	نام جم و سکندر و دارا مٹا دیا

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
	ردیفون کی از گرانبہا سے طبع بلند مفتی		بہارستان سخن - ارسین تین
۶	غلام سرور لٹا ہوری -		استادوں کا کلام ہے پہلج وہم ردیف
	دیوان نیاز - از روشنی صافی طبع		وہم قافیہ غزلین شیخ امام بخش ناسخ
۳	نازک پند شاہ نیاز احمد بریلوی نیاز		۲ خوابہ حیدر علی آتش ۳۔ ہمدی حویلی خان
	دیوان شہیدی مصنفہ کریمت علی خان		آلو بڑے مہر کہ کا مجموعہ ہے ہر ایک تاد
۵	شہیدی تخلص -		نہ نور طبیعت دکھایا ہے نہ دیگر ترجمہ
	دیوان غالب دہلوی کئی مرتبہ	۱۰	غلام رح کوٹا نہ بیابا ہے -
	یہ مختلف مقامات میں چھپا اور چھاپا		دیوان رعد مسلمان بگدرہ عشق کلام
	توز خواہش خرمیادان محض طبع		نواب سید محمد خان رند شاگرد خواجہ
	کیون نہ ہوئے عالی دماغ خرمیادان محمد خان	۱۰	حیدر علی آتش -
	دہلوی کا کلام ہے جن کا مثل و نظیر		دیوان گویا - از طبع اور رسالہ دار
	ہندوستان میں نہیں ہے یہ طبع و طبع	۵	افتمیر محمد خان رند گویا شاگرد خواجہ نور
	نظامی سے نقل ہے کہ	۴	دیوان خافل - کلام مستحضر ہمسایہ
	۱۰ یونس -	۱۰	آتش و ناسخ سنور خان قلاغل -
	استاد کامل آفتاب احمدیہ اول		دیوان ذوق - از تہجہ لشکر سخاوت
	تخلص قلق -		سید کمال سید ابراہیم علی قاری
	دیوان حبیب سزار مصنفہ		دیوان لطف - پاکیزہ دیوان غزلیات
	حیدر بیگ جزار -		مع معراج نامہ محمد سرور کا نامت
	کلیات واسطی	۳	۱۰ افند لطف علی خان بریلوی -
	دیوان ظہیر فاریا		ایسے لغت سرورسی غزلیات نام

قطعة تاریخ طبع سابق از مورخ کامل منشی بھگوان دیال صاحب عقل ایجنٹ مطبع

یہ حضرت امیر کا دیوان جانفزا	شایع ہوا جو نام خدا کیا بزرگوارین
عقل ہر سال ہجری کی بیکار جستجو	لکھو یا غزل پہ کہ ہو نظم و نثر یہ

دیگر ولہ

سرور دیوان روح پرور یہ ہے	کلام امیر سخنور یہ ہے
لڑکر عقل ہے تاریخ کی	تو لکھو عجب نظم و نثر یہ ہے

ایضا علیوی

چھپا منشی امیر احمد کا یہ دیوان کیا اعلیٰ	کہ ہر اک شعرا کا بر نصاحت میں ہو بے ہمتا
عبد کے تھے عقل فکر تاریخ مسیحی کی	لکھو تم خوش سخن یا عجب نظم معیشت زا

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
دیوان بحر سامری	۴	کتب کلیات و دواوین فارسی	
دیوان مردان صفی	۵	کلیات حزین - مجموعہ نو اور روزگار	
دیوان سخن دہلوی	۱۲	سے ہے جس میں چند رسائل ہیں۔	
دیوان خاتمہ میر درد و شاعر صاحب باطن	نویس	۱۔ سوانح عمری حضرت مصنف	
ذولسانین مجمع البحرین	عمر	۲۔ توارخ سلاطین ۳۔ قصائد	
اکسیر سخن	۵	نعتہ امہ الطہا علیہم السلام	
دیوان بہار عرب	۱۲	۴۔ دیوان مصنف - ۵۔ شہزادہ	
چہستان چشش - دیوان نواب		مصنف دل و دچہرہ نمبر ۶۔ شہزادہ	
مہر مس طمان جوش از فرزندان نواب		خرابات - ۷۔ فرہنگ تاسعہ	
حافظ رحمت خان -	۱۰	۸۔ تذکرۃ اہل شوقین مصنف شاعر	
مجمع الاشعار غزلہائے اردو فارسی		عہدیم النطیر شیخ محمد علی حزمین	
اساتذہ -	۴	کلیات خاقانی جہین قصائد عربی	
۱۰۰ فارسی		۱۰۔ ایسے کتب و کتابیات کا پتہ	
		۱۱۔ ذخیرہ ہے ایسا کلیات اس طبیعت	
		کے ساتھ کیا ہے جو اس مطبع میں	
		محض ہو کر مع حلہ عالمی اشعار عربی	
		کے دو جلد میں چھپے۔	